

<<中国金陵盆景>>

图书基本信息

书名：<<中国金陵盆景>>

13位ISBN编号：9787532395521

10位ISBN编号：7532395529

出版时间：2008-9

出版时间：上海科学技术出版社

作者：韦金笙 著

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

盆景起源于中国，后传入日本，现风靡世界。

中国盆景是以树木、山石等为素材，经过艺术处理和精心培养，在盆中集中典型再现大自然神貌的艺术品。

盆景(Penjing)，盆中风景，不仅欣赏形象美(源于自然)，同时欣赏意境美(高于自然)，达到艺术美的享受。

中国盆景被誉为“无声的诗，立体的画”。

说她是诗，却寓意于丘壑林泉之中；说她是画，却生机盎然，四季多变。

这种源于自然，高于自然，树石、盆盎、几架三位一体的艺术品，经历代盆景艺术家精心雕凿，成为中国艺术宝库中的一块瑰宝，以鲜明的民族特色，高雅的艺术风格而驰誉世界。

新中国成立后，中国盆景进入新的历史发展时期，通过举办全国性大型盆景展览，促进中国盆景继承传统，并在继承传统基础上进行创新；通过举办盆景艺术研讨会，开创中国盆景艺术美学研究。

<<中国金陵盆景>>

内容概要

《中国金陵盆景》分文字和佳作赏析两大部分。文字部分着重介绍金陵盆景的历史渊源与发展前景、创作风格和艺术特色、造型的类型和形式、常用材料与鉴赏、制作技艺及养护管理等内容，以便读者了解金陵盆景的基本情况和特点；佳作赏析部分精选了富有金陵盆景风格特色、树姿各异、造型精美的盆景图片100多幅，并附有简短的赏析文字，以帮助读者领略金陵盆景的艺术魅力和文化韵味。

<<中国金陵盆景>>

书籍目录

一、金陵盆景的历史渊源与发展前景（一）金陵盆景的历史渊源与成因（二）金陵盆景的发展历程与前景1.参加江苏省及国内外各类展览，获奖颇丰2.举办金陵盆景展览，评出佳作3.成立协会、研究会，研究理论、出版专著4.建立盆景园5.发展前景——创新求精，重振雄风二、金陵盆景的创作风格和艺术特色（一）造型的基本原理与法则1.造型的基本原理2.造型的基本法则（二）盆景艺术的属性及金陵画派1.盆景的艺术属性源于自然，高于自然2.盆景艺术的表现手法——3.艺术流派与金陵画派（三）金陵盆景艺术创作的风格特点1.充分利用当地的自然资源，反映地方特色2.吸取金陵画派的艺术成就3.博采各家之长，提高制作技巧4.艺术风格——自然、奔放、飘逸、古拙、清新、浅奇5.独特的创作技法三、金陵盆景造型的类型和形式（一）树木盆景1.直干式2.斜干式3.曲干式（蟠干式）4.卧干式5.一本多干式6.垂枝式7.临水式8.悬崖式9.双干式（二）水旱盆景1.树石旱景10.合植式（多干式）11.丛林式12.提根式15.枯干式14.文人木式15.连根式（过桥式）16.风动式17.附石式2.水旱盆景（三）水石盆景1.平远2.深远（四）微型盆景（五）庭园盆景5.高远四.金陵盆景常用材料与鉴赏（一）常用材料1.树种2.石种（二）陈设、题名与鉴赏1.盆景的陈设布置2.盆景的题名5.盆景的鉴赏与审美情趣5.盆钵、几架、配件4.金陵盆景艺术的情与趣5.微型盆景的审美情趣五、各类型盆景制作技艺及养护、管理（一）树木盆景1.金陵树桩盆景的单条攀扎及修剪法2.松柏类植物的造型技艺3.舍利在刺柏树桩盆景中的运用4.黑松桩坯巧施艺5.梅花盆景6.树桩盆景的养护管理（二）山水盆景1.金陵山水盆景的艺术风格（三）水旱盆景1.水旱盆景的由来2.水旱盆景的立论基础2.金陵山水盆景的构思与制作3.水旱盆景的制作方法4.砚式盆景艺术六、佳作赏析古松飞云层云飞渡古木流星横绝碧空（原名《朵云乡》）君子遗风（原名《石城逸老》）相依镜泊云雨（又名《春满江南》）笑迎春风苍翠矫健悠悠岁月明月松间照附一 各类盆景评比标准附二 南京历代建都表主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>