

<<永别了，武器>>

图书基本信息

<<永别了，武器>>

内容概要

这是海明威的主要作品之一，写一个典型的美国青年，在第一次世界大战期间，志愿参加意大利军队的经历和他的性格变化。

小说的主人公是个单纯的美国青年，他厌恶资本主义社会的残酷、自私和虚伪，但他却被卷入了地狱般的战争漩涡之中。

当他在前线认识了一位英国籍护士之后，逐渐发现了真正的人生和爱情的意义，终于走上了永远告别帝国主义战争之路。

《永别了，武器》是海明威一部带有浓郁自传色彩的作品，在距离他第一次世界大战中受伤的十年后，他完成了这部作品。

小说具有强烈的反战情绪，总体可以分成两个部分：第一部分是告别战争；第二部分是告别爱情。

在作品中，海明威谴责的并不是参加战争的人，而是战争的种种罪恶和愚蠢，以及帝国主义宣传的虚伪性。

海明威指出战争摧毁人的幸福，即使是告别了硝烟弥漫的战场，在黑暗中奋力跃入大河，受过死亡的威胁而重生，逃亡到瑞士，享受到世外桃源般的生活，最终爱人还是难免一死，因为作者相信“世界杀害最善良的人、最温和的人、最勇敢的人”。

这种人生如梦的悲观绝望，从根本上否定了资产阶级社会的文明。

海明威在近四十年的创作中，形成了自己独特的艺术风格，以《永别了，武器》和《老人与海》最具代表性。

这种风格的表现形式为：孤独的主人公及其内心独白；形象富于动作性，感情深藏，情景交融，尤其擅长缘情写景；对白简洁，有“电报式”之称；自然、清新、精炼的叙述文字和经过锤炼的日常用语等等。

其表达方式的特点是：从感觉、视觉、触觉着手刻画形象，将作者、形象和读者三者之间的距离缩短到最低限度，用具体鲜明、真切形象的画面给读者留下强烈的印象，让读者去体味凝聚在形象之中的思想和情绪。

<<永别了，武器>>

作者简介

<<永别了，武器>>

编辑推荐

这是海明威的主要作品之一，写一个典型的美国青年，在第一次世界大战期间，志愿参加意大利军队的经历和他的性格变化。

小说的主人公是个单纯的美国青年，他厌恶资本主义社会的残酷、自私和虚伪，但他却被卷入了地狱般的战争漩涡之中。

当他在前线认识了一位英国籍护士之后，逐渐发现了真正的人生和爱情的意义，终于走上了永远告别帝国主义战争之路。

《永别了，武器》是海明威一部带有浓郁自传色彩的作品，在距离他第一次世界大战中受伤的十年后，他完成了这部作品。

小说具有强烈的反战情绪，总体可以分成两个部分：第一部分是告别战争；第二部分是告别爱情。

在作品中，海明威谴责的并不是参加战争的人，而是战争的种种罪恶和愚蠢，以及帝国主义宣传的虚伪性。

海明威指出战争摧毁人的幸福，即使是告别了硝烟弥漫的战场，在黑暗中奋力跃入大河，受过死亡的威胁而重生，逃亡到瑞士，享受到世外桃源般的生活，最终爱人还是难免一死，因为作者相信“世界杀害最善良的人、最温和的人、最勇敢的人”。

这种人生如梦的悲观绝望，从根本上否定了资产阶级社会的文明。

海明威在近四十年的创作中，形成了自己独特的艺术风格，以《永别了，武器》和《老人与海》最具代表性。

这种风格的表现形式为：孤独的主人公及其内心独白；形象富于动作性，感情深藏，情景交融，尤其擅长缘情写景；对白简洁，有“电报式”之称；自然、清新、精炼的叙述文字和经过锤炼的日常用语等等。

其表达方式的特点是：从感觉、视觉、触觉着手刻画形象，将作者、形象和读者三者之间的距离缩短到最低限度，用具体鲜明、真切形象的画面给读者留下强烈的印象，让读者去体味凝聚在形象之中的思想和情绪。

<<永别了，武器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>