

<<寻找幸运花瓣儿>>

图书基本信息

书名：<<寻找幸运花瓣儿>>

13位ISBN编号：9787532465620

10位ISBN编号：7532465624

出版时间：2005-5

出版时间：

作者：金波著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻找幸运花瓣儿>>

内容概要

这应是一套有趣的、迎合少年儿童阅读的散文丛书。

从作者所处的地域环境来看，有关东的佟希仁，有云南的吴然，还有台北的桂文亚，余下的就是我和金波先生了。

金波先生长期定居北京，而我走南闯北，由内蒙而贵州，由贵州而北京，再由北京入伍云南，所以丛书的五位作者，带给读者的一定是不尽相同的审美感知和地域风习，能够让少年朋友获得丰富的、不同层面上的知识和信息，散文这种文体注定是知识和信息的最大载体之一。

我想说的另一点是作者的隐蔽写作身份。

这是我随口杜撰的一个名词，散文丛书的作者，身份当然一定是散文家。

可偏偏五位作者中，没有一位是专门意义上的散文作家。

关东的佟希仁先生是儿童诗的资深创作者；云南的吴然先生，素以散文诗的创作见长；金波先生第一身份是首都师范大学的教授，第二身份才是童话作家，第三身份其实才是他的主业：诗人；由诗人而创作散文，我也有幸置身其中，而台北的桂文亚女士首先是一位敬业的报人，其次是旅行家兼摄影家，散文不过是她诸多爱好之一。

桂文亚是顽皮而童心未泯的典型人物，譬如她以“桂老头”笔名写下的大批优美兼幽默的散文和游记，让人忍俊不禁。

写到这里，我想读者朋友一定大致明白了我的意思：散文是一种不拘一格的文体，散文作者是一些不拘一格的人。

语文教科书上可以把一篇散文解剖分析，从段落大意到中心思想，从遣词造句到象外之旨、题外之义，这都是我们写作的基本功和初步训练，是为了一座大厦打下的地基——至于大厦能否盖得起来则是另外一回事。

而这套丛书中的文章，应算是一种地道的课外阅读，它肯定会有助于你的思维训练和作文写作，但这种作用是潜移默化润物无声式的，读这些散文能让你视野开阔襟怀浩荡，也能让你情感细密观察入微，知道什么是散文，更知道什么是文字，对大千世界将怀有一种探寻者的期待，对生活与生命多一些感恩和感觉，这一点，我坚信不移。

当然，要想立竿见影达到某种神奇的写作效果，那可是哄小孩子的话，你千万别信。

关键是要沉下身心进入阅读。

和一本好书交朋友是一种缘分。

<<寻找幸运花瓣儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>