

<<我的妈妈是精灵>>

图书基本信息

书名：<<我的妈妈是精灵>>

13位ISBN编号：9787532467051

10位ISBN编号：7532467058

出版时间：2006-1

出版时间：少年儿童出版社

作者：陈丹燕

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的妈妈是精灵>>

### 内容概要

一个小女孩很偶然的会发现她的妈妈是个来自另一个世界的精灵,而精灵与人总是有些不同的。故事以小女孩的口吻看待了我们的这个世界、人情世故以及想帮助爸爸妈妈不离婚最终没有成功,做精灵的母亲还是离开了我们这个世界飞入了属于她的地方。

从中,我们可以体会到做学生的艰辛,适应社会的不易与无奈。

这是一个精灵与人深深相爱的故事。

有一天,女孩陈淼淼突然发现自己的妈妈是精灵,对母亲的爱恋扫除了她的害怕心理,然而爸爸却要和妈妈离婚,她拼命阻止却无能为力,而且发现睡在沙发上的爸爸也很可怜……陈丹燕说:“我喜欢我写的这本书,写到后来我都哭了,生活到底是什么东西呀?连精灵都无奈。”

此书1998年第一次出版。

本版配以全新照片和图解。

陈淼淼的将来会怎样?陈丹燕将在下一本书中告诉你。

## <<我的妈妈是精灵>>

### 作者简介

陈丹燕，1982年开始写儿童小说。  
以少女题材小说为主，有《女中学生三部曲》等作品：1990年以后开始成人文学写作，著有《心动如水》《上海的风花雪月》《木已成舟》等，同时创作出版青少年题材著作《独生子女宣言》《梯形教室的六个下午》等，获得广泛好评。  
多部作品荣获国内外多项大奖。

## <<我的妈妈是精灵>>

### 书籍目录

1 我家发生了惊天动地的大事2 感情是世界上最黏的胶水3 孩子的生活可真不容易4 我有精灵助考5 精灵爱人问6 爸爸还是要离婚7 孩子能做什么8 小孩学坏并不容易9 又发生了惊天动地的事10 永别了, 妈妈认识陈丹燕相信精灵相信爱 / 朱自强陈丹燕的精雅和洒脱 / 林金荣

## <<我的妈妈是精灵>>

### 章节摘录

等我醒来，太阳深深地晒满了整个屋子。

楼下的南京西路上传来汽车的声音，还有那个站在路中间的警察嘴里的哨子声音。他是全世界最厉害的人之一，只要他的哨子一响，再心急的人也只好停下汽车。

妈坐在地板上望着我。

她又恢复原来的样子了，有一点瘦，眉毛淡淡的，里面藏着一粒红色的痣。

她穿着一件很大的T恤，当然是“梦得娇”。

白色的大T恤上，绣着一朵浅蓝色的小花，那种蓝色，就是昨天妈妈变的颜色。

我赶紧抓住自己的被子。

“爸爸快来！”我叫。

爸爸还是睡着没有醒，他一定是昨天晚上喝得太多了。

“你别怕我，陈淼淼，”妈说，“我不伤害人的。”

”她拍拍自己的手给我看，手里什么东西也没有，指甲的长短也很正常。

可这并不真正说明什么，就是狼也懂得先装成一个外婆呢。

她又伸出舌头来给我看，舌头上没有滴着血。

妈妈说：“我说什么你才能相信我呢！”她想了想，说，“我们身上是凉的，有一点像冰激凌的意思，不过不甜。

可人的身上是热的，特别是喝了酒的人，酒在他们的身体里到处着火，我们遇见人，就像冰激凌遇见太阳，只有我们怕人，怎么可能吃人。

所以你真的不要怕我！”妈妈是另外一种人，就像爸爸说的一样，他们是那种蓝色会飘的人，住在另外一个空间里的，和故事里的仙女、人鱼住在一起。

他们是一种比人还要脆弱的人，风都能把他们吹跑。

可是平时我们人不能到他们的地方去，而他们，在一天里的一个特定的时候可以到人间来，他们会走，也会飞。

说起来，他们比人要高级一些。

所以妈妈他们是那种比我们真正的人要高级，可是也要脆弱的人。

“真的？”我问。

“真的。”

”妈妈用力点着头，“你也是我的孩子，我为什么要骗你呢！我都不能再说‘真的’，因为骗人的人最喜欢特别再说一次‘真的’。

所以我不说真的，可是，我说的都是真的。

你可以看我的眼睛。

”妈妈把她的脸伸到我的眼前，她的眼睛是棕色的，像一只睡着了的小熊一样温和和诚实。

她这样看着我说：“我的孩子，你千万不要怕我。”

## <<我的妈妈是精灵>>

### 编辑推荐

适合阅读年龄：8岁以上 这是迄今为止中国最好的儿童幻想小说。

不论对陈丹燕本人说来，还是就整个儿童文学创作而言，都是一部重要的作品，形式新颖，极具可读性，能满足孩子们的审美想像力；同时，它所牵涉到的如小学生应付升学考试的事，独生子女寻求友谊的事，以及面临父母离婚的孩子所作的努力和挣扎等，又都是今天的孩子们所关心的。

这是一部能让孩子和夫人都为之落泪的作品。

——评论家、《文汇报·书缘》主编 刘绪源 陈丹燕是一位能走进儿童生命空间的最深层的作家，她的《我的妈妈是精灵》触摸到了儿童成长问题上的关键处，在艺术文体形式上有重大突破。

在中国幻想小说的发展道路上，这是一部不容儿童文学评论界、理论界忽视的作品，为眼前正在出现的幻想小说创作热提供了一种重要的风格，并且还多少为囊中羞涩的中国幻想小说创作提供了一些艺术自信：只要我们执著地努力，我们也能做得很好。

——青岛大学教撙、博士生导师 朱自强

<<我的妈妈是精灵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>