

<<大布袋书系>>

图书基本信息

书名：<<大布袋书系>>

13位ISBN编号：9787532467884

10位ISBN编号：7532467880

出版时间：2006-3

作者：豪夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大布袋书系>>

内容概要

新格列佛游记

希哈是一个铁匠的儿子，从小在农村长大，书读得不多，当过很长时期的中小学教师，整整十年的捷克斯洛伐克国家少儿出版社社长。

长期和孩子们在一起的生活经历使他对孩子们的感情格外深厚，心里时刻惦记着他们的苦乐和成长。他为成年人写了十部小说，大多是关于农村生活的，而为孩子们写的却有二十余部之多，有为小小孩写的，如《洪齐克的道路》《维特克旅游记》《小小飞机卡涅》《轮流当船长》等等，也有为大小孩写的《野马林茵》《五仙过海》《三块金币》，特别是《新格列佛游记》等等，他不仅为少年儿童创作小说、童话，还为他们编写了《儿童百科》。

希哈的作品深受他本国及世界儿童的欢迎，为表彰他在儿童文学领域中所取得的巨大成就，联合国教科文组织的儿童文学委员会授予他国际安徒生金奖大奖。

狐狸列那的故事

《狐狸列那的故事》是法国中世纪动物故事中的代表作，也是世界古典文学中的瑰宝。

不论成人和儿童，都会被这些故事中逼真的兽国情景和狐狸列那的狡诈奸滑所吸引住。

作者把各种动物描写得鲜明生动，各有个性；而这些动物的个性，又反映了封建社会里各种人物的性格。

作者借着飞鸟、野兽相互关系的描写，充分揭露了专制的君主、横暴的贵族、卑鄙的教士等的丑恶面目，尖锐地批判了统治阶级的虚伪、残暴、欺诈和愚昧。

贝洛/王尔德童话

贝洛童话和王尔德童话是世界经典童话，自它们问世之日起，一直受到全世界孩子们的喜爱，影响了一代又一代孩子们的成长。

贝洛、王尔德这两位作家的作品，语言优美，诗意浓郁，含义深刻。

危险的旅行

《危险的旅行》是豪根发表的儿童文学作品，内容讲某个高山和大海间的王国，国王复悉他的兄弟破盾牌骑士阴谋杀害他夺取王位，他在阴谋爆发之前秘密逃亡出走。

破盾牌骑士为了稳固篡夺的权利，派遣黑骑兵到处搜索国王。

国王的儿子塔鲁也爱到株连，他被叔父软禁在王宫，迫他说出国王隐匿之地。

王子得到堂弟奥利温德尔的帮助，逃出王宫，不久又被黑骑兵在铁匠阿鲁斯家堵截，幸得善良的妇女马莉蓉的救助，逃入深山老林，隐居数十年，王子始终过着怕恐不安的生活，最后又被破盾牌骑士侦得他的踪迹，正要遭到杀害，忽然天下起滂沱大雨，雷电交加，破盾牌骑士和他率领的黑骑兵，顿时纷纷溃散。

王子塔鲁终于得救。

罐头里的孩子

在一个中等城市，住着一位中年妇女巴尔托洛蒂太太。

一天早餐后，邮递员给她送来了一只大纸箱。

她常从报上剪下购物券定购新产品。

她打开纸箱，里面有个发亮的大铁罐；打开铁罐，竟出来一个男孩。

于是她收养这个男孩，给他取名康拉德。

她很喜欢他，给他买衣服、玩具、糖果。

康拉德很听话，也努力学习。

可没多久，巴尔托洛蒂太太收到某工厂的一封信，说康拉德被送错人家，要求索还。

巴太太想方设法巧妙地留下了康拉德。

<<大布袋书系>>

故事生动有趣，充满诙谐和幽默，值得一读。

平格路的奇遇

这是一部长篇科学幻想小说。

书中叙述一位英国青年平格路因为家庭贫穷，不能继续读书，在国内又找不到工作，只好飘泊到海外谋生。

他先后在欧、美、亚、非各洲流浪，处处受到残害、欺压，饱尝艰辛，最后重新回到了故乡。

在流浪时期，他曾经在一个从事神秘的科学研究的生物学家那里工作，因此经历了许多意想不到的奇遇。

本书通过平格路的遭遇，介绍了许多生物科学方面的知识，并揭露了种种丑恶的社会现象。故事的情节曲折离奇，引人入胜。

豪夫童话

从十八世纪开始，德国就有许多作家在写大部头作品的同时也为孩子们写短小童话，譬如歌德。到了十九世纪，这方面的成就尤其令人注目，除了格林兄弟搜集的民间童话之外，比他们更早一些的诺瓦利斯、蒂克、富凯、沙米索、霍夫曼以及稍后的豪夫都曾写下大量在文学史上被称为“艺术童话”、也可供成人阅读的文学作品。

其中，豪夫的童话由于写作风格更接近民间传说，通俗易懂，较其他艺术童话更受孩子的喜爱，许多作品至今仍在德国甚至世界各地儿童间广泛流传。

本集收豪夫童话六篇。

第一篇《童话年鉴》是三本童话集的首篇，豪夫以故事形式表达了自己撰写童话的宗旨：富于幻想的童话好似一道穿透阴霾天空的阳光，可以让“花园永恒翠绿”，让人们在“劳苦工作时有了快乐”，“严酷生活里有了笑声”。

杀人魔琴

用最丰富的想像力，读最经典的幻想故事。

用幻想把握未来，爱因斯坦曾经说过：“想象力比知识更重要。

因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，推动着进步，并且是知识的源泉。

”

这是一套世界经典幻想故事丛书，希望能为读者增添更多的新意，能够丰富读者的想象力，把读者带进一个神奇的世界中去。

本书在故事的叙述方式、语言、节奏等方面都进行了重新加工，使之更适合于当代少年读者的口味。

蓝色的海豚岛

殖民者入侵海豚岛，杀死了印第安女孩卡拉娜的父亲，整个部落被驱逐。

惟有卡拉和弟弟却被遗留在了岛上，他们遇到了怎样的困难？

他们又将怎样克服呢？

魔戒指

编者安德鲁·朗格先生既是眼光独到的文学家，又是造诣精深的语言学家，因此他的选篇、翻译、整理和改写，非常适合儿童阅读，也得到了世界范围的认可。

天边灯塔

十九世纪法国科幻小说大师儒勒·凡尔纳被誉为“科学幻想之父”。

他的作品卷帙浩繁，包罗万象，本书精选了凡尔纳的名篇。

<<大布袋书系>>

青少年阅读这些科幻故事，有助于启发智慧和激发热爱科学、追求科学的热情，从而全面提高其科学文化素质。

成年人通过阅读他的作品，可以扩大视野，改进思维，陶冶情操。

本书内容精彩，是极具收藏价值的科幻小说经典。

大战火星

一队火星降落者到伦敦附近，引起了和英国海陆军的一场大战，人类顿时面临一场空前的灾难

……

太空人遇险记

太空少年马丁从外空降落到地球来旅行。

他来到澳大利亚的悉尼市，独自住在一座荒废的小屋里，被卡西和利治两小学生发现了。

起初他们不相信他是太空人，因为在人们看来，他长得跟地球上的小朋友一样，可又奇特。

他的眼睛有强烈的视线，走起路来轻得像一片枯叶，还能弹跳不停，会缩小身体挤进一个不到十八英寸的小烧箱里，睡觉时会放光。

马丁善良友好，智力超群，他和小朋友们成了好朋友，并且经历了一连串惊险奇遇。

故事怪诞有趣，引人入胜。

地球女孩外星历险记

这是一部著名的当代科幻小说。

21世纪80年代的女孩阿丽萨，活泼可爱，感情丰美。

她跟随父亲——一位宇宙动物学家，去外星球寻觅珍禽异兽。

巧舌鸟能在星际飞行，圆球兽会用彩色符号表达意愿，镜面花的功能仿佛摄像机……外星动物植物的千奇百怪，又和三位宇宙飞船船长的意外历险、两个宇宙强盗的诡秘行径，纠葛在一起，悬念不断，险象环生。

更可贵的是，作品惊险而不恐怖。

在正义与邪恶的较量中，小主人公的善良、聪慧、勇敢、机敏等优秀品质得到多侧面的刻画。

小说充满奇思遐想，让读者既惊奇又欢悦，接受有益的启迪，视野更开阔，思维更活跃，心灵更美好。

外星人

这是一本科学幻想小说，它描写外星人乘宇宙飞船来地球采集植物，因受到美国联邦侦察队的追索，宇宙飞船仓惶离去，使一位植物学家流落在地球上。

一个小男孩艾略特结识了这位外星人，和他交了朋友。

他说服哥哥麦克、妹妹葛蒂，把外星人收藏在自己的家里，竭力加以保护。

外星人在这些孩子的同情和帮助下，克服种种困难和险阻，终于摆脱威胁，安全返回自己的星球。

两个小淘气

这是一本幽默诙谐、充满童趣的儿童文学名著。

布兰科与他的小叔叔年龄相同，他们同一天进农村小学一年级读书。

由于他们天真无邪，好奇好动又不懂事，做出了许多淘气的事情，甚至带动全班同学把新课本上的国王标准像涂得乌七八糟。

他们回到家里又把学到的一星半点知识大肆卖弄，闹出了不少笑话。

天真的孩子们帮助女草医约卡奶奶拾柴禾，触犯了村长的利益，村长对老奶奶进行报复，想加罪于她，小朋友们挺身而出，帮助她搬到磨坊里去藏身。

<<大布袋书系>>

谁知下了一场暴风雪，使孩子们不得不在磨坊过夜。
担惊受怕的家长们去找村长算帐，终于把村长罢免了。
孩子们欢天喜地地回到了村里。

米凯尔盗马记

本书包括两个部分，第一部分为十五个系列短篇小说，总标题为《斯赫夫卡说的实话》，第二部分为中篇小说《米凯尔盗马记》。

短篇小说都是小学生斯赫夫卡干了调皮捣蛋的事儿向校长或老师写的检讨，他聪明机智，满脑子奇思异想，因此捣乱层出不穷也别出心裁，他的检讨用的是成人老气横秋的口吻，还牵强附会地应用民谚、俗语，读来令人捧腹。

中篇小说写一匹比赛用马阿耳法，淘汰以后要送往屠宰场，米凯尔的一群孩子把它“偷盗”出来，并四处奔忙，为它寻找一个安身之处，让它安度余生，并为小朋友们娱乐增添新的项目。
因此，通篇充满幽默和童趣。

马列耶夫在学校和家里

这是一本童趣十足的儿童故事。

书中描写两个原来功课不好的小朋友，马列耶夫算术不及格，西什金俄语不及格，他俩互相原谅，不作批评帮助。

后来，在教师和同学帮助下，马列耶夫改正了缺点。

接着，他又主动帮助西什金学好俄语，共同前进，终于共同成为品学兼优的好学生。

这本书曾获得1951年度斯大林文学奖金。

莫吐儿传奇

肖洛姆-阿莱汉姆是十九世纪著名的犹太作家。

《莫吐儿传奇》一书是他有名的儿童文学作品，曾受到高尔基的赞赏。

莫吐儿是聪明活泼的孩子，可是他家里很穷，他常常被大人打骂。
父亲病死后，家里更困难了，母亲和哥哥要他帮助家里做生意挣钱。

黑暗的沙俄社会剥夺了他们过合理生活的权利，使得莫吐儿的哥哥艾利亚时时刻刻梦想发财致富。
正在十分穷困的时候，他哥哥弄到了一本包罗各种“生财之道”的书。
他照书上的办法卖过饮料，做过墨水，捉过老鼠，可是一事无成，不但没有发财，反而惹出了许多意外的麻烦事。

全书充满了辛酸、感人的幽默。
作者通过本书无情地揭露了资本主义社会的黑暗和罪恶。

出卖笑的孩子

蒂姆从小失去母亲，父亲再聚后，他常受到继母的虐待，只有星期天由爸爸陪着上赛马场才感到快乐。

不幸的很，他的爸爸在一次建筑工地上被木板砸死了。

这以后，他烦闷的时候，也去赛马场散散心。

有一次，在他那儿遇见了一个年轻老头，他以“让蒂姆每赌必赢”为条件，换取了蒂姆的笑。

蒂姆失去了笑，尝到了生活没有笑声的苦楚。

于是他决心赎回自己的笑。

<<大布袋书系>>

费经许多周折，经过一番斗争，最终战胜怪老头，夺回出卖的笑。

故事构思奇特，情节出人意料，笔触幽默诙谐，给人以启迪和教益。

黑客齐佩·宠物人

一个神秘的黑客跑进了詹妮的电脑，他比任何其他病毒都可怕。

他的名字叫齐佩。

他表面上装出很友善的样子，但齐佩控制着整幢房子。

甚至深夜，当电源拔下之后，他还在屏幕上不停地闪烁……这个网上幽灵声称要作詹妮的朋友。

总之，整个家庭都在这个黑客的支配之下，任凭他的摆布。

你无法在地图上找到这个地方——但你到了那里就知道了。

你将被关进囚笼里——狗将牵着皮带领你去散步。

狗占领了整座城市，而你成了它们的宠物。

你能得到的工作将是成为狗太太们的宠物，或者成为狗先生们宠物花园里的宝贝。

别以为你可以偷着逃回家，它们会抓住所有在马路上溜达的人，并且将这些人变成动物……真是太危险了！

改装地球人·人脑杀手

詹姆士确信威士特维尔小学发生了一些奇怪的事。

从挪威来的女孩玛丽琳对美国历史无所不知，比班上任何一个同学都知道得多，她还戴着一条项链，跟詹姆士在一本外星人书中看到的一模一样，后来又来了一个叫奥兰茨的男孩，戴着同样的项链，并发生了一些极其可怕的事……

如履薄冰·复活狗

空气中弥漫着一种神秘、古怪的气味，学校周围的人行道也已经在晃动了，水泥地噼噼啪啪地裂出了一条长长的裂缝，一个巨大的正陷于极度饥饿状态的怪物已经出现了。

但只有一个步行去学校的少年注意到了这一切，也只有他听到了从地球深处发出的恐怖的咆哮声，那是一个已经有几百年没有吃东西的怪物……

而现在正是吃午饭的时间！

比利的狗霍华德带着它所有的朋友从宠物坟墓中重新活了过来。

每当夜晚到来，那些已经死去的猫和狗就跳出它们的墓穴，去追逐那些曾经威吓鞭打过它们的人，将他们的身体绑住——现在轮到它们起来反抗了。

神偷

世代相传的童话如安徒生童话、格林童话尽人皆知，而安德鲁·朗格编的《世界童话金典》和《世界童话银典》似乎知道的人还不多。

安格鲁·朗格（1844 - 1912）是英国著名文学家、语言学家。

他博采世界各国童话故事，加以整理、翻译、改写，于1989年开始陆续出版。

儿童最爱童话，而《世界童话金典》和《世界童话银典》使世界童话瑰宝毕集其中，凡五大洲脍炙人口的作品尽收眼底，难怪该书被译成20多种文字，各国出版商竞相出版发行，至今一年四季赫然陈列于各地书店橱窗内，一百余年畅销不衰。

而《真理鸟》是《世界童话金典》中的故事之一，相信大家会喜欢这本书。

灰姑娘与水晶鞋

世代相传的童话如安徒生童话、格林童话尽人皆知，而安德鲁·朗格编的《世界童话金典》和《世

<<大布袋书系>>

界童话银典》似乎知道的人还不多。

安格鲁·朗格（1844 - 1912）是英国著名文学家、语言学家。

他博采世界各国童话故事，加以整理、翻译、改写，于1989年开始陆续出版。

儿童最爱童话，而《世界童话金典》和《世界童话银典》使世界童话瑰宝毕集其中，凡五大洲脍炙人口的作品尽收眼底，难怪该书被译成20多种文字，各国出版商竞相出版发行，至今一年四季赫然陈列于各地书店橱窗内，一百余年畅销不衰。

简·爱

故事发生在19世纪中叶英国偏远的乡村，女主人公简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。

后来进了慈善学校，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨，但她以顽强的意志完成了学业，并且成绩优秀。

为了追求独立的生活，她应聘在桑菲尔德府任家庭教师。

由于志趣相同，和主人真诚相爱，历经磨难，终于和自己心爱的人在一起。

简·爱藐视财富、社会地位和宗教的威仪，她认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。

”她的信念和行动展现出来的力量，深深打动了一代又一代读者的心，使生活在金钱万能社会中的人们，灵魂得到净化。

用辛勤的思索去耕耘凡俗的荒原。

亲善和坦诚的彩虹跨越在欺诈和奸险的深渊与泥潭之上，向未来输送彩梦。

幸福不是某个人某个阶层的专利，她属于芸芸众生的每个分子。

跟着简·爱去获得你崇高的人格、完美的人性和非凡的人生，幸福会拥抱你。

痛苦与磨难是简·爱的道路，孤独与抗争是简·爱的脚步，搏击与真善是简·爱的性格，美满与幸福是简·爱的归宿。

有了简·爱所拥有的，才会拥有真正的人生财富和生命的辉煌。

简·爱的精神生命不朽！

红与黑

于连·索黑尔出身于一个农民家庭。

他身体瘦弱，富有才干，野心勃勃。

于连意识到，只有通过教会才能跻身于上流社会。

他由于精通拉丁语《圣经》被聘为维立埃市市长德·瑞那孩子的家庭教师；在此期间他成为德·瑞那夫人的情人。

由于恋情败露，他被迫离开维立埃市去省城贝尚松神学院学习神学。

后又经彼拉神甫的推荐去侯爵府做德·拉·木尔侯爵的秘书，并成了侯爵女儿玛蒂尔德的情人。

正当他准备与侯爵女儿结构，梦想政治上飞黄腾达之时，市长夫人的告密信让这一切都化为泡影。

绝望最后被送上了断头台，结束了他短暂的一生。

茶花女

《茶花女》是法国作家小仲马的作品。

主人公玛格丽特为巴黎活跃的交际花。

与亚芒相识后，两人深深地相爱。

她出卖了所有的财物，改邪归正，和亚芒度过了一段幸福时光。

后来亚芒的父亲让她考虑亚芒的前程，离开他。

玛格丽特又回到了交际花的生活。

<<大布袋书系>>

真相大白后，亚芒回来了，而玛格丽特却身患重病死去了。该书歌颂了玛格丽特与亚芒的凄美动人、高尚纯洁的爱情悲剧，批判了世俗的等级观念，达到了浪漫主义与现实主义的高度统一。

飘

《飘》展现了美国南北战争时期南方动乱的社会现实，以“乱世佳人”斯卡利特为主线，描写了几对青年的爱情纠葛。

斯卡利特年轻貌美，但她的所作所为显示了没落奴隶主阶级的某些本质特征：残酷、贪婪、自信；为了振兴家业，她所爱情和婚姻作为交易，三次婚姻没有一次出于真心，后来才终于明白她一直念念不忘的阿希礼懦弱无能，倒是自称与她同类的瑞特·巴特勒值得相爱。

珍妮姑娘

《珍妮姑娘》是美国著名作家德莱塞的主要作品之一。

贫困的珍妮姑娘为生活所迫与参议员白兰德同居。

一直到他死后两人都没有正式结婚。

珍带着他们的孩子迁居别处。

她遇到阔少雷斯脱，与他同居，但是不能见容于他的亲属。

后来为了让他能继承遗产，坚决与他断绝了关系。

与《嘉莉妹妹》的女主人公不同的是，作者在本书中塑造了一个近乎圣女的形象。

复活

聂赫留朵夫公爵是莫斯科地方法院的陪审员。

一次他参加审理两个旅店侍役假手一个妓女谋财害命的案件。

不料，从妓女玛丝洛娃具有特色的眼神中认出原来她是他青年时代热恋过的卡秋莎，这件事唤起了他的良知。

他决定拯救她。

他向玛丝洛娃问起他们的孩子表示要赎罪。

但玛丝洛娃不相信他，他以诚心帮助她，终于唤回了她的信任。

后来聂赫留朵夫四处奔走，却仍旧无法挽回判决，最后只好向皇帝请愿，毅然陪同玛丝洛女士一起去西伯利亚流放，玛丝洛娃受到了感化，终于原谅了他。

巴黎圣母院

《巴黎圣母院》是雨果小说创作的里程碑。

作品中的故事发生在十五世纪路易十一统治下的巴黎。

流浪艺人艾丝美拉达是一位美丽纯洁的吉卜赛少女。

圣母院副主教克洛德·弗罗洛对她动了邪念，指使他的养子、圣母院畸形的敲钟人卡西莫多对她进行劫持。

艾丝美拉达被国王卫队长福玻斯救出，她随后便爱上了这个轻薄而负心的军官。

副主教趁这对男女幽会之机，刺伤了福玻斯，并嫁祸于艾丝美拉达。

艾丝美拉达被判处绞刑。

卡西莫多对她也怀着爱慕之情，遂将她从刑场上救出，藏在圣母院避难。

巴黎下层社会的乞丐和流浪人为了营救艾丝美拉达，围攻圣母院。

国王派福玻斯领兵前去镇压。

混战中，弗罗洛将艾丝美拉达劫走，威逼她屈从自己的淫欲，遭到坚决拒绝后，就把艾丝美拉达交给追捕的官兵，在钟楼上狞笑着看艾丝美拉达被绞死。

绝望的卡西莫多看清了副主教的人面兽心，愤怒地将他从楼顶推下，活活摔死，自己则抱着少女的遗体自尽。

<<大布袋书系>>

这部小说以其紧张非凡的故事情节，色彩浓烈的中世纪社会画面，鲜明夸张和对比强烈的人物形象，而成为浪漫主义小说的代表作。

傲慢与偏见

《傲慢与偏见》叙述了班纳特家的五个女儿在母亲用心良苦的安排下，整日期待与富有而地位显赫的贵族联姻。

大姐吉英与新邻居彬格莱先生一见钟情；而二姐伊莉莎白则对彬格莱身边的达西先生深感厌恶。后来，彬格莱不辞而别，加上威科汉姆一旁的诬陷，使丽萃（伊莉莎白的小名）的偏见日益加深。几经捉弄，丽萃与达西重逢。

达西向丽萃求婚遭拒，使他的傲慢受到重挫，不得不写信告之真相。

丽萃因而明白威科汉姆实际上是个伪君子，且以自己最初的偏见为耻。

小妹丽迪雅被威科汉姆诱拐私奔，达西不顾身份地奔走帮忙，使丽萃渐生爱情。

最后，由于达西的帮助，彬格莱也回到吉英身边。

到此，一对曾关傲慢和偏见而耽搁婚事的有情人终成眷属。

连环追踪

发生在美国国家公园的神秘事件。

一只狼袭击猎狗的流言传开，黄石国家公园爆炸了，一个影子游荡在树林间，时刻准备着射杀。

从“忠实喷泉”开始的那一刻，到此后持续的48小时，你的神经将一直紧紧地绷着。

一连串的悬念、冒险和敏锐的感觉，使你深深地为三个孩子和被他们称为银儿的那只狼的命运而揪心

.....

悬崖危机

一个神秘女孩闯进杰克和艾雪莉的生活，一连串的疑团在他们面前展开：她到底是谁？

来自什么地方？

为什么要踏入考古遗址的禁区？

为什么在半夜偷偷打电话？

谎言与欺骗，诚实与信任，使杰克和艾雪莉陷入重重迷雾，而吃人的美洲狮正在步步逼近.....

致命之水

发生在美国国家公园的神秘事件。

埃弗格莱兹沼泽地出问题了，海牛在不断地死去，公园的官员想让兰登找出产生“致命之水”的原因。

对兰登家的孩子和14岁的布里杰·康莱来说，今天应该是钓鱼和拍照的有趣的一天。

当一个陌生人突然驾着快艇，偷走了杰克的照相机，让他们三个人面对着一头受伤的海牛和一条七英尺长的鲨鱼时，一切都改变了。

灰熊惊魂

发生在美国国家公园的神秘事件。

年幼的小灰熊从冰川国家公园里消失了，兰登一家寻找小熊失踪之谜。

对于12岁的杰克来说，最让他感到神秘莫测的事情，是他妹妹艾雪莉那奇怪的举止。

她一大早单独一人在森林里干什么？

<<大布袋书系>>

她为什么要躲开爸爸、妈妈？

杰克决定，把这一切弄个水落石出。

当他们的爸爸、妈妈刚刚走开时，艾雪莉转眼就不见了。

她回来的时候，身边却多出了一个人。

接着发生了一连串令人心惊肉跳的事情，孩子们遭遇了狂怒的灰熊。

愤怒之火

在夏威夷一次宁静的家庭旅行中发生的故事.....

为什么杰克·兰登会在夏威夷火山国家公园追逐他妹妹艾雪莉和一个叫丹尼的男孩，还和他们一起穿过火山岩的弹坑？

那个穿着血红的衣服追赶着他们的女人又是谁？

艾雪莉和丹尼肯定她就是匹乐——火山女神！

杰克觉得他们的想法太疯狂了.....究竟谁对谁错呢？

一个神秘、冒险、充满激情的神话故事融合进了这家公园的带有历史渊源的风景之中。

幽灵马

险地传奇。

美国国家地理杂志特别授权，全球销量突破1000万。

就在兰登家对肖肖尼族孩子伊桑和他的妹妹进行照管之后，事情开始出错了，伊桑教艾雪莉跳鬼魂舞，杰克认为伊桑会是个麻烦。

在一次访问锡安国家公园时，野生动物学家奥莉维娅·兰登被要求对一种白色野马的神秘死因进行调查。

随之发生了一桩桩威胁到生命的意外，这会不会是鬼魂舞某种奇怪的魔力呢？

直到平滑岩峡谷里的溪水肆虐才有答案！

怪医杜立特历险记

本书叙述聪明、善良而特别喜爱动物的医生约翰·杜立特在鸚鵡波丽的帮助下学会了动物语言，转达行当了动物医生以后发生的故事。

怪医杜立特航海记

本书叙述了一个有趣的故事。

著名的动物医生约翰·杜立特结识了他的小助手斯塔宾斯，运用自己的动物语言知识在法庭上解救了蒙冤的隐士卢克.....

怪医杜立特的邮局

本书叙述了懂得动物语言的医学博士约翰·杜立特在西非的番提波国的趣经历。

故事从博士帮助黑人妇人祖扎娜与罪恶的贩贖奴船作斗争开始.....

怪医杜立特的大篷车

本书叙述聪明、善良而且懂得动物语言的杜立特博士在动物们支持下接管马戏团之后发生的故事。

怪医杜立特马戏团

本书叙述杜立特博士加入了一个马戏团以后发生的故事。

在这期间，博士看到马戏团存在许多弊端，经营不够诚实，动物们处于悲惨的境地.....

<<大布袋书系>>

莎士比亚悲伤故事

这些悲剧作品代表了莎士比亚最杰出的成就，深刻地刻画了人性的悲剧和人类的命运。就这些悲剧中所提出的社会问题和心理问题的深度和广度，或按思想的丰富、性格描写的精细与深刻而言，这些悲剧作品都是世界文学中最伟大的作品。

莎士比亚欢乐故事

这些戏剧主要写爱情、友谊和婚姻，主题大同小异，情节却生动而且丰富，不落俗套，错综复杂的情节经常由许许多多的欺骗、巧合，乔装打扮和奇遇组成。作品闪耀着人文主义理想的光芒，充满着欢乐气氛和乐观精神，歌颂了人类的美好爱情和纯真友谊，具有永恒的魅力。

鬼妈妈

一扇紧锁的门被打开了，这是一扇通往另一个世界的鬼魅之门。女孩考罗琳一走进去，就发现了潜伏在门后面的秘密：在这个房子里，她有另外一个“妈妈”，这个亲切的“妈妈”有一双黑纽扣眼睛，她要把她永远地留下来。在镜子后边，她还看到了三个迷失的灵魂，那都是被困在这里许多年的孩子了。为了逃出魔爪，为了拯救自己，逃回到门那边真正的妈妈身边，她必须运用自己的智慧了……

许愿井

村子里有一口许愿井，它是一口既聪明又有点邪恶的井。这天，当渴望拥有一个朋友的十一岁女孩纽丽为凯蒂许下一个愿后，可怕的事情发生了：坐在轮椅上的凯蒂变成了纽丽，而纽丽变成了坐在轮椅上无法行走的凯蒂……这是一个因为交换了身体，而将过去的错误扭转回来的幻想小说，充满了神奇的魔力，作者在她的这本书里，以一个可爱的主角发展出一段迷人的奇异故事，运用幻想因素探索一个很基本的问题：我是谁？纽丽在另一个人的身体里，努力寻找她自己的思想和感受。

本书曾获得美国佐治亚洲童书奖、美国犹他州童书奖、列入美国缅因州学生图书奖阅读目录、美国《书目》杂志年度十佳小说之一。作者在她的这本书里，以一个可爱的主角发展出一段迷人的奇异故事，运用幻想因素探索一个很基本的问题：我是谁？纽丽在另一个人的身体里，努力寻找她自己的思想和感受。

<<大布袋书系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>