

<<大魔塔>>

图书基本信息

书名：<<大魔塔>>

13位ISBN编号：9787532470136

10位ISBN编号：753247013X

出版时间：2006-8

出版时间：少年儿童出版社

作者：彭懿

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大魔塔>>

内容概要

序篇 一个不断被打断的开头 1 我身上流着一股巫血 2 封印 3 我舅舅是怪物 4 另一个世界来的电话 5 魔法门 6 巨蛙、妖精王、四百个脑袋的树精以及骷髅水怪 7 火龙和它的魔塔 8 光明之石 尾声 后面的故事就简单了

<<大魔塔>>

作者简介

彭懿，毕业于复旦大学及日本东京学艺大学，获教育学硕士学位。
中国作家协会会员。
著有幻想文学理论专著《世界幻想儿童文学导论》《宫泽贤治童话论》《幻想教室》，长篇幻想小说《与幽灵擦肩而过》《半夜别开窗》《魔塔》《妖孽》，摄影旅行笔记《独去青海》《邂逅白狐——我的新疆之旅》以及译作《遭遇异人的夏天》《安房直子文集》等。

<<大魔塔>>

章节摘录

3那个月圆之夜。

怪物一阵阵嚎叫。我终于推开了那扇通向魔法世界的大门……“什么，我舅舅是个疯子？”

”哼哼。

你舅舅才是个疯子呢？

别以为我舅舅把我摔成了一个斜视，我就会骂他！

告诉你吧，这种批评听多了，我舅舅只是豁达地微微一笑。

他总是笑得那样优雅。

从不露齿。

他从不大笑，倒不是他有一种学者风度，而是他的两颗犬牙长得又长又尖，有点像怪物的獠牙。

一笑起来，比吸血鬼还吸血鬼。

但这丝毫也不能动摇我舅舅的学术地位。

人不可貌相。

这就好比，你总不能因为某位大学者长得特别像猪，就剥夺了人家研究猪的权利，就把人家关于猪的研究成果一笔勾销吧？

这是同一个道理。

我爸爸就对我舅舅佩服得五体投地。

举个例子。

有一次，语文老师让我用“只要……就不怕……”造句，我脱口就答道：只要你是个天才，就不怕考试不及格。

当场就赢得了所有同学的热烈掌声。

但老师却给了我一个鸭蛋。

我爸爸训我，我顶他：“这是我舅舅在书里说的名言！”

”他火了：“不要听一个疯子胡说八道！”

像他那样的白痴学者，倒退三百年，非被人绑在广场上像布鲁诺一样活活烧死不可！

”他说得咬牙切齿，恨不得现在就划上一根火柴。

别以为他是在骂人。

你不懂，他这是在赞美我舅舅。

当一个女人想赞美另一个女人时，总是直接说出来。

比如，两个女人在街上碰到了，就会互相赞叹一番：“哇，你今天打扮得真美！”

”“你看你的小腰，多细啊！”

”但一个男人就不能这样去赞美另外一个男人。

比如两个男人在街头上碰见了，一个说：“哇，你今天打扮得真美！”

”另一个说：“你看你的小腰，多细啊！”

”这就有点让人觉得恶心了。

娘娘腔！

男人在赞美另外一个男人时，往往用的是另外一种表达方式。

要咬牙切齿，要恨之入骨，要表现出一种千刀万剐的愤怒来！

就像我爸爸说舅舅那样，恨不得划上一根火柴把他活活烧死。

你想想，布鲁诺是谁呀？

任何一本辞典上都这样写着：中世纪意大利最伟大的思想家和哲学家。

你看你看，我爸爸把我舅舅提到了布鲁诺革命先烈的高度。

这就是说，再过一些年，你随便翻开一本什么辞典，你都能够在上面找到我舅舅的名字！

不过，万一真有那么一天，我舅舅真的被我爸爸或是什么人给烧死了，他的悼词上一定会这样写道：

××（我舅舅希望我能隐去他的真实姓名）的逝世，是全体人类以及全体怪物的重大损失……所以说是全体怪物的重大损失，是因为如果我舅舅死了，那么，从此就再也没有人研究怪物了！

<<大魔塔>>

我舅舅后继无人。

不是有一句话叫“子承父业”吗，这是老话，意思就是说屠夫的儿子长大了就是一个杀猪的，戏子的儿子长大了就是个唱戏的，我舅舅的儿子长大了就应该是个怪物。

哦，不不，应该说是个研究怪物的。

可我舅舅没有儿子。

不是他不想要。

这点上我舅舅和我的主张不一样，他很想讨个老婆生孩子。

可是，要儿子这事不像女人买布娃娃那么简单，只要有钱，随便哪家玩具店都能买得到。

要是买得多，还可以讨价还价：“我买一打，便宜点！”

“但你要是对外人说：“我买个儿子……”我敢打赌，对方马上就会瞪你一眼：“流氓，神经病！”

“你要是再讨价还价：“我买一打儿子，便宜点。”

“你准会被一群又泼又悍的中年女店员给轰出来不可！”

生儿子的前提，是要有个女人愿意嫁给我舅舅。

没有一个女人愿意嫁给我舅舅！

嫁给屠夫，就是屠夫媳妇；嫁给戏子，就是戏子媳妇。

可谁愿意被人喊成“怪物媳妇”呢？

不光找不到媳妇，我舅舅连个研究生都招不到。

没人相信有怪物存在。

没人愿意研究一辈子根本就不存在的怪物。

有一年，好不容易有一个人来报名了，一查身体，还是一个精神病。

<<大魔塔>>

媒体关注与评论

书评 童心童趣一味天真，现代当代直面未来。

中国作协党组书记处书记、儿童文学委员会主任 陈伯吹儿童文学桂冠书系”尽显“重镇”多彩风范，也是兼收并蓄的海派文艺深厚底蕴的生动见证。

中国社科院文研所研究员、中国作协儿童文学委员会副主任 这是一片美丽的森林，我的吟唱中有你的呼吸，我的绿阴中有你的身影。

这是一片温馨的家园，我的坚定来自你的引领，我的微笑来自你的真诚。

这是一片灿烂的星空，我的幻想因为你的照耀，我与你的心灵息息相通。

著名儿童文学作家、中国作协儿童文学委员会副主任 以陈伯吹先生为代表的儿童文学作家及作品，有着多种风格和不可掩抑的艺术魅力，对儿童世界做了深刻的诠释。

在中国儿童文学的宝库里，他们的作品光晶泛彩。

首都师范大学教授、著名儿童文学作家 中国儿童文学的“半壁江山”，上海儿童文学的百年精品，全方位呈现 陈伯吹儿童文学美学理想的象征体系与审美华章。

北京师范大学教授、博士生导师

<<大魔塔>>

编辑推荐

如果要寻找中国原创幻想小说的代表和高峰，它就在这里。

从现实世界到幻想世界切换口的设置巧妙与否，是界定一部幻想小说成功与否的第一基石。

打开《大魔塔》，将你的手放到那个看上去平淡无奇的水塔的封印之上，你会看到，两个世界的转换在这里是多么神奇而又了无痕迹，这就是幻想高手的境界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>