第一图书网, tushu007.com

<<纸人-殷健灵>>

图书基本信息

书名：<<纸人-殷健灵>>

13位ISBN编号：9787532470198

10位ISBN编号：7532470199

出版时间：2006-8

出版时间：少年儿童出版社

作者：殷健灵

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<纸人-殷健灵>>

内容概要

殷健灵，知名儿童文学女作家。
法学学士，文学硕士。
18岁发表处女作，以青少年文学作品为主。
出版有诗集《盛开的心情》，散文集《纯真季节》《临界情感》《记得那年花下》，中篇小说集《青春密码》，长篇小说《玻璃鸟》《哭泣精灵》《月亮茶馆里的童年》《纸人》《轮子上的麦小麦》，纪实文学集《热点女人》以及作品集《殷健灵少女物语》等。
曾获“巨人”中长篇儿童文学奖、冰心图书奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、上海市“十大文化新人”等奖项。

第一图书网, tushu007.com

<<纸人-殷健灵>>

书籍目录

关于少女心理小说的对话（代序）0010 时间深处的眼睛0011 我丢失了我的纸人游戏0112 谁告诉我女孩自己的事0273 抱抱我，丹妮0484 我是谁0575 恐怖地带的男孩0696 木溪0887 瞠不过的女儿河1078 北京夏天的阳光1 289 开启的门 14410 终生难弃的书 166活在成长的年代——我为什么写《纸人》 174

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

我已经28岁了。
很长的时期我无法正视自己的年龄，因为我觉得自己依然活在过去，那个充满了梦想和靛蓝的天空的年代。
时间的花瓣在我的身边不断地凋谢和盛开，记忆却始终像含露的早晨那样新鲜和芬芳，我不能阻挡许多人纯真的眼睛在岁月的风霜中渐渐枯萎（总有一天我也会那样），但至少我可以让自己在尽可能单纯的日子里久久停驻。
5年前，我成了一家生活杂志的编辑，开始接触生活的庸常、婚姻的琐碎和在平凡人生中挣扎的人们的无望，我和各种各样的女人交往，她们中有我的读者和作者，还有的是我的采访对象。
她们有的魅力四射，有的却被岁月磨蚀得黯然无光。
她们的声音如同秋天枯黄的树叶蝴蝶一般地翻飞，在我的心里鸣响，我不希望这些声音成为永恒，因为它们会催我迅速老去。
我更留恋于在纸上和少男少女们对话，这是绝好的净化心灵的方式。
这部小说自然也是写给少女们看的。
动笔写这部小说的前两个月，我的身边连续发生了几件蹊跷的事情。
首先是天气变得诡异多端，6月的上海连续两个星期暴雨滂沱，雨点大如蚕豆，敲打在路面和玻璃上，如同万马急行。
雨下得没有间隙，雨声密集得令人窒息，到了深夜，大雨更狰狞得像肆无忌惮的怪物席卷一切吞噬一切。
从没见过这样的大雨，我85岁的老外婆说。
每天，我打着伞走到雨里（我挑了把最坚固的伞，伞面是那种星夜的蓝，上面布满梦幻的碎花图案），不堪一击如同被打蔫的衰草。
这天傍晚，我拿了伞出门，我知道此行路途艰难。
我必须转乘三辆车，花上将近两个小时，纵越整个城市，到达一个青少年心理咨询门诊。
我是那里的“青春热线”主持人，今天是星期五，我当班。
我特意挑了一条紧身的藏青色裤子，免得累赘。
可当我好不容易到达目的地的时候，那条裤子还是被雨水浸得变了颜色，湿漉漉地沾在身上。
门诊设在市青少年活动中心，这是一幢新盖的大厦，半年前才竣工。
心理门诊因为不是什么赢利机构，便被安排在底楼紧贴中央空调管道的屋子里，“嗡嗡”的噪声像一群看不见的苍蝇盘旋在四周，扰得你心烦意乱。
隔壁的音像书店里顾客寥寥，楼上的保龄球馆的生意今天也似乎特别萧条，大厅里只有一个保安在走动，光滑的大理石地面上照出他寂寞的人影。
今天可能碰不上一个求询者，我想。
然而热线依然忙碌，这样的雨天是人的心事泛滥的季节，我一连接了三个电话，都是女中学生打来的，其中有两个只是为了聊天，我们早已成了未谋面的朋友，每逢我值班，她们都会来电倾诉。
她们说她们缺少可以说话的对象，觉得自己像空气中自由活动的分子，却很少有激烈的碰撞。
我和她们对话时，常有如鱼得水的松弛感，这与我平时的工作大不相同，尽管在这里我完全是义务的，但是我很乐意。
接第四个电话的时候，我遇上了一点麻烦。
“喂”了好几声，对方才像刚从坟墓里苏醒过来一样发了声，这是一个让我辨不清性别的声音，低沉、沙哑得像个中年男人，可他却自我介绍说是一个高中女生。
他说的是青春期的生理困惑，用词暴露，甚至有些不堪入耳，直觉提醒我这或许是一个拙劣的恶作剧，因为偶尔会有一些压抑和失常的人借热线电话发泄郁闷。
我正琢磨着如何婉转地打发他，身后的玻璃门响了。
门的响声很轻微，仿佛是气流挤压时发出的呻吟。
从门缝里探进一张蜡黄的脸来，她的半个身子掩在透明的门后，一束灯光恰好打在她的身上，有一种

第一图书网, tushu007.com

光怪陆离的视觉效果。
她被雨水打湿的头发紧贴在脸上，这使她的脸看上去更为瘦削。
她的手里拿着一个厚厚的笔记本，眼神怔怔地盯着我。
一个神秘的大雨之夜，一个奇怪的求询者。
我和善地请她进来，让她在转椅上坐下，顺手给她递了杯茉莉花茶。
也许你更习惯喝饮料，可我这里只有茶。
我说。
我一直觉得茶是成年人的专利，茶的沉稳和内敛不太适合少男少女。
乘她喝茶的片刻，我凝神注视了她几秒钟。
然后我在心里大致勾勒出她的轮廓——十七八岁的高中生，腼腆、内向，不很合群，功课不会太好，缺乏自信，尤其是对自己的相貌。
见我微笑着看她，她不好意思地放下杯子，不等我开口便非常配合地开始了自述。
她的鼻尖上爬满了细密的汗珠，手指始终紧张地拽着裙边，她穿着天蓝色的棉布裙，有些旧了。
我从五年前就开始到处求询了，她说。
我知道自己患有“强迫症”，一到晚上我就害怕，我总是睡不好，因为即使迷迷糊糊地睡着了，也会感到有一股强大的力量将我往上提、往上提，弄得我好累好累。
哪怕是在白天，我的思绪常常会情不自禁地滞留在某个念头上，比如放学后，我会反复回想是不是有什么东西遗漏在教室里了；我长时间地照镜子，研究自己的皮肤是否又粗糙了……类似的问题困扰我，无法排遣。
我的思想好像被什么东西卡住了，过不去，又退不回来，悬在半空中，我的身体仿佛也被抽空了。
我偷偷去医院看心理医生，按照医生的要求练习放松，最后却发现无济于事。
我还是被卡住了，卡住了……她的话晦涩难懂，她重复着“卡住了”三个字，这是她独特的语言。
你和同学相处得怎样？
我问她。
我基本不与人往来，只和一个女同学关系不错。
你最害怕什么？

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

童心童趣一味天真，现代当代直面未来。

中国作协党组书记处书记、儿童文学委员会主任　　“陈伯吹儿童文学桂冠书系”尽显“重镇”多彩风范，也是兼收并蓄的海派文艺深厚底蕴的生动见证。

中国社科院文研所研究员、中国作协儿童文学委员会副主任　　这是一片美丽的森林，我的吟唱中有你的呼吸，我的绿阴中有你的身影。
这是一片温馨的家园，我的坚定来自你的引领，我的微笑来自你的真诚。
这是一片灿烂的星空，我的幻想因为你的照耀，我与你的心灵息息相通。

著名儿童文学作家、中国作协儿童文学委员会副主任　　以陈伯吹先生为代表的儿童文学作家及作品，有着多种风格和不可掩抑的艺术魅力，对儿童世界做了深刻的诠释。
在中国儿童文学的宝库里，他们的作品光晶泛彩。

首都师范大学教授、著名儿童文学作家　　中国儿童文学的“半壁江山”，上海儿童文学的百年精品，全方位呈现陈伯吹儿童文学美学理想的象征体系与审美华章。

北京师范大学教授、博士生导师

第一图书网, tushu007.com

<<纸人-殷健灵>>

编辑推荐

《纸人》堪称殷健灵的代表作。
这部创作于1999年间的作品被誉为中国第一部真正意义上的“成长小说”，其对少女“性”的触及，对少女心灵、情感与身体的深度开掘，对性教育的思考与探讨，开国内同类题材作品的先河。
作品于2000年8月出版至今，一版再版（曾有三个版本问世），在青少年读者，尤其是少女读者中引起广泛而强烈的反响。
该书被列入多家学校的“必读书目”。
成为家长、教育工作者青睐的参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<纸人-殷健灵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com