

<<启程的日子-折原美都>>

图书基本信息

书名：<<启程的日子-折原美都>>

13位ISBN编号：9787532470242

10位ISBN编号：7532470245

出版时间：2006-01-01

出版时间：少年儿童出版社

作者：折原美都

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<启程的日子-折原美都>>

内容概要

本书能成为日本畅销少女小说是有坚实的理由的。它对细节的选择、对场景的描绘、对少女心事的揣摩和小翼翼的展开，都极富神韵，极具特色。原来写到深处，异邦的少女心事与我们是有着相同的颜色和质地的。

<<启程的日子-折原美都>>

作者简介

折原美都，生日：1月27日，星座：水瓶座，血型：B型。
现住地：日本神奈川县，日本著名漫画家、小说家。
迄今为止已著有《如梦般的爱恋》、《岁月的光辉》和《安娜德尔露星传》等多部红极一时的连载小说。
另外，折原美都涉猎极广，在杂文，连环画和诗集等方面也创作出了许多优秀的作品。

<<启程的日子-折原美都>>

书籍目录

真琴三姐妹黑色星期天无能为力达郎复学远去的背影暑假里的秘密正美也恋爱了担心的传言清晨的“美景”夏日的台风当大人永恒的情谊复出比赛公开的三角关系宣言差他两秒钟初中毕业前夕菊花香味不真实的眼泪广场公园操场上的抗争永远争第一正美的“告白宣言”达郎将离开东京各走各的路女生们不要忘了理想友情纪念日交接班聚宝盆最后的头等大事真琴与达郎启程

<<启程的日子-折原美都>>

章节摘录

一个是马尾式发型的少女，说起话来刻薄，不讲情面，叫池边正美。

“哎，哎，九秒二，我的成绩是九秒二哟！”

！

”“是，是，知道了，知道了。

真像个啰嗦的少女老太婆！”

”正美朝真琴泼冷水。

“啊，你好狠毒呵！”

我好不容易跑出个新记录，作为好朋友，你应该为我高兴才是！

是吧，麻已子。

”麻已子被这突如其来的问话搞得先是一愣，而后笑而不语。

正美也许喜欢有点傻里傻气的真琴，才冷言冷语的。

麻已子即便升初二年级了，还是像以前那样友善地维护与真琴、正美之间的关系。

这三个女孩，虽说无论性格还是脾气都迥然不同，但能友好相处。

从上小学五年级开始，友好的历史至今已经是第四年了，她们之间的友谊还是非常牢固。

不过，升上初二年级后，情况还是有了一些变化。

从小学五年级开始到初一年级，她们三姐妹一直是同班。

升上初二年级后，由于重新编班，不再是固若金汤的同班三姐妹了。

真琴和麻已子去了初二（3）班，正美去了初二（4）班。

好在上体育课和家庭课的时候，初二（3）班与初二（4）班被安排一起上课，或者在操场上或者在同一教室，于是她们又能凑在一块了。

放学后，真琴和正美依然参加排球俱乐部的训练活动。

不过，上学放学的时候，她们三人仍然相互等候，一路结伴。

虽说分班了，情况有点变化了，但丝毫没影响她们的友谊。

“有些好朋友之间因为分班就关系疏远。

我觉得那不是真正的好朋友！

只不过是结伴上洗手间而已。

”正美的观点稍有点偏激。

还想说什么？

也许想说，我挖苦真琴也是友情的一种……之类的话。

）“哎，真琴，你知道初二年级女生跑五十米的平均速度吗？”

”正美望着真琴，脸上流露出讥笑的表情。

每当嘲笑和作弄真琴的时候，正美都觉得是一种乐趣。

“听好了，初二年级女生跑五十米的平均速度是八秒八。

你还差零点四秒，算什么新记录呀！”

”“我就说！”

对我来说就是新记录！”

”正美的讥笑措辞对真琴不起作用。

事实上也是那么回事。

没有体育细胞的真琴，体育课成绩一直是全班倒数第一。

在初一年级的的时候，跑完短短的五十米居然用十秒钟时间。

根据她的以往成绩分析，在一年时间里能提高零点八秒，应该说进步确实不小。

面对这样的进步，她本人也不信。

“说实话，初一年级的排球俱乐部训练给了我很大帮助。

你俩再瞧瞧我的体形，难道不觉得我最近苗条了？”

！

<<启程的日子-折原美都>>

”总之，短跑时间和体形这两件事情一直是真琴耿耿于怀的对于身材矮小而体重微微超出的真琴来说，最大心愿便是成为身材苗条的少女。

不过现在的身材，距离她的理想似乎还远着呢。

“森本达郎！

你的成绩是六秒九！

”相互间正在起劲说话的真琴和正美，冷不防耳边飞来这样的声音。

说话的，是体育课的成田老师。

她俩随即朝隔壁五十米开外的男子赛跑区域望去。

那边的男生们正在为一个刚跑完五十米的男生喝彩：“速度真快！

达郎。

”“嘿，嘿，这样的成绩是理所当然的！

”达郎那张晒得黝黑的脸上露出灿烂的笑容。

手和脚好像又长长了许多，体形瘦精精的，看上去心情非常愉快。

他叫森本达郎，和真琴从小就在一起玩，还是一对喜欢斗嘴和较劲的同学。

升上初二年级后，达郎与真琴被编在不同的班级，不过他与正美成了同班同学。

托重新编班的福，他与她们见面的机会增加了不少。

他和真琴之间依然像过去那样见面没说几句就互不买账，相互挖苦对方，但吵归吵，吵完了不积怨，没有成见，而且无话不说。

……不过，真琴最近处于绝对劣势。

达郎刚升入初中时个头比真琴要矮许多，是真琴根本不放在眼里的小矮子，可那以后竟然不停地长高，不知不觉的，个头居然长了十厘米。

如今，真琴跟他说话必须抬起脸来仰视。

每当真琴被他讥讽为胖子时，已经不能再用“小矮子”回敬了。

这让真琴心里有说不出的滋味。

虽说学习方面他俩的成绩不分上下，可达郎在体育各科目二非常优秀，获得好评。

今天上体育课时，初二（3）班和初二（4）班是在一起上的。

为避开他的挖苦，真琴尽量躲得远远的，可是偏偏冷不防地被他指名道姓地大叫……“喂！

真琴，你今年仍然是全班倒数第一哟！

”发现真琴的达郎，站在男生队列里大声嚷嚷。

<<启程的日子-折原美都>>

媒体关注与评论

童心童趣一味天真，现代当代直面未来。

中国作协党组书记处书记、儿童文学委员会主任 “陈伯吹儿童文学桂冠书系” 尽显“重镇”
多彩风范，也是兼收并蓄的海派文艺深厚底蕴的生动见证。

中国社科院文研所研究员、中国作协儿童文学委员会副主任 这是一片美丽的森林，我的吟唱
中有你的呼吸，我的绿阴中有你的身影。

这是一片温馨的家园，我的坚定来自你的引领，我的微笑来自你的真诚。

这是一片灿烂的星空，我的幻想因为你的照耀，我与你的心灵息息相通。

著名儿童文学作家、中国作协儿童文学委员会副主任 以陈伯吹先生为代表的儿童文学作家及
作品，有着多种风格和不可掩抑的艺术魅力，对儿童世界做了深刻的诠释。

在中国儿童文学的宝库里，他们的作品光晶泛彩。

首都师范大学教授、著名儿童文学作家 中国儿童文学的“半壁江山”，上海儿童文学的百年
精品，全方位呈现陈伯吹儿童文学美学理想的象征体系与审美华章。

北京师范大学教授、博士生导师

<<启程的日子-折原美都>>

编辑推荐

本书能成为日本畅销少女小说是有坚实的理由的。它对细节的选择、对场景的描绘、对少女心事的揣摩和小翼翼的展开，都极富神韵，极具特色。原来写到深处，异邦的少女心事与我们是有着相同的颜色和质地的。

<<启程的日子-折原美都>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>