

<<打瞌睡的房子>>

图书基本信息

书名：<<打瞌睡的房子>>

13位ISBN编号：9787532472741

10位ISBN编号：7532472744

出版时间：2007年6月

出版时间：少年儿童出版社

作者：奥黛莉·伍德 / 文,唐·伍德 / 图

页数：40

译者：柯倩华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<打瞌睡的房子>>

### 内容概要

有一栋打瞌睡的房子，住在里面的人都在睡觉，而且睡得很沈很香。老奶奶睡在大床上，小男孩睡在老奶奶身上，狗睡在小男孩身上，……。突然，老鼠跳了起来，猫儿、狗儿、小孩儿一个个都惊飞了起来，老奶奶还压垮了床……大家都醒来了，打瞌睡的房子没有人在睡觉啦！

作者以重复的句型与叠句的结构，使文字产生节奏与旋律，小朋友很容易上口。同时，鲜活的角色、描绘细腻的画面、独到运用的色彩、逐步变化的视点，共同营造了戏剧感十足的氛围，扩展出幽默的效果。

读者仿佛是漂浮在空中的精灵，正俯瞰着雨夜里那间打瞌睡的房子，然后一下子就潜进屋子里，看着每个打瞌睡的人物。

故事里的角色，每增加一位，图画画面角度就随着往上提了一点。

文字随角色的增加而累积，画面也跟着层层叠叠地累积，充满了电影运镜的趣味。

本书获奖及推荐

- 1984年美国图书馆协会杰出童书奖
- 1984年《纽约时报》最佳儿童图画书奖
- 1984年美国童书作家协会金风筝奖
- 1984年美国全国英语教师协会最佳选书
- 入选纽约公共图书馆“每个人都应该知道的100种图画书”
- 入选美国全国教育协会“教师们推荐的100本书”
- 《书单》杂志评选为80年代最佳图书

## <<打瞌睡的房子>>

### 作者简介

文/奥黛莉·伍德 (Audrey Wood) 根据自述, 她脑海中儿时最早的鲜明记忆是她一岁多时, 他的父亲、一位艺术院校的学生, 正靠着为马戏团画布景赚取外快, 她的母亲经常带她去看父亲工作, 并为她编撰讲述画布上故事。

上一年级的時候, 她希望成为像父亲一样的艺术家。

上四年级时, 她又决定成为一名童书作家和画家, 因为她当时狂热地喜欢上苏斯博士的图画书。

她的童年充满与艺术相关的经验和回忆。

他的曾祖父、祖父和父亲都是职业艺术家, 她也继承了这一传统, 成为了家族中第一位女性艺术家。

婚后, 为自己的儿子读图画书, 再度勾起了她儿时的抱负, 她开始认真地投入童书的写作, 并与丈夫唐·伍德成为最佳拍档, 创作了多本得奖佳作。

图/唐·伍德 (Don Wood) 1945年出生于美国加州中央谷的一个农场。

从小学六年级, 就立志要成为一个画家, 长大后, 毕业于加州圣巴巴拉分校, 并进入工艺美术学院读研究生。

1969年与奥德丽相识、结婚。

在儿子出生后, 妻子开始创作图画书, 唐当时正在为杂志画插图, 于是就很自然地加入了妻子的创作。

从此他们就成为一对非常著名的夫妻档, 妻写夫画, 共同合作为孩子创作了多本精彩的图画书。

## &lt;&lt;打瞌睡的房子&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

打瞌睡的房子，不打瞌睡的跳蚤 / 彭懿（作家、图画书研究者） 故事是从一个让人昏昏欲睡的雨天开始的。

既然这是一座名叫“打瞌睡的房子”，又凑巧碰上了这么一个让人昏昏欲睡的雨天，房子里的人当然要舒舒服服地打上一个瞌睡了。

果然，我们看到一位戴着睡帽的老奶奶头睡到了床上，地上是睡成一团的狗和猫，一个小男孩歪着脑袋睡在一边的椅子上，还有一只小老鼠睡在镜框上。

不过，在睡梦中，小男孩和狗呀猫呀小老鼠呀，竟一个个叠到了老奶奶的身上，而且还叠得那么舒服。

可是，他们的好梦被一个不受欢迎的小黑点给惊醒了，一个个飞了起来，最后，老奶奶还快乐地把床都给压塌了。

作家奥黛莉·伍德说这本书她写了三个多月，一遍一遍地重写，一共写了一百多遍。在这本书里，她采用了一种重复的句型，像“房子里每个人都在睡觉”这句话，就一共重复了八次。其次，她还运用了叠加的句式，比如，“那只猫身上/有一只老鼠/呼呼大睡的老鼠/在打盹儿的猫身上/猫在昏昏欲睡的狗身上/狗在做梦的小孩子身上/小孩在打鼾的老奶奶身上……”一句叠着一句。画面左边这些叠句的排列，是不是与画面右边一个叠一个的人物很相配？

《洛杉矶时报》说《打瞌睡的房子》是“一本图画与文字的天作之合”。

这本书，画家唐·伍德（作家和画家是一对夫妻）画了一年半的时间。

它看上去像水粉画，其实是油画。

这本书的画面细腻，幽默，人物表情既夸张而又生动……但要说这本书最大的看点，还是它视点和颜色的变化了。

你看，画面一开始是一个平视的视点，可是渐渐地，就变成了一个俯瞰的视点。

然后，视点又慢慢地恢复到了平视。

再看颜色，一开始，卧室的墙壁、水罐都是一种灰蒙蒙的色彩，昏暗的窗外大雨如注。

但从下一页开始，卧室的光线发生了变化，慢慢地变蓝、变亮，还出现了影子。

十几页过后，等到老奶奶从半空中落下来的时候，我们发现雨停了，窗外一片碧绿，卧室里照进了明黄色的阳光。

这本书没有太多的场景变化，它更像是一出独幕剧。

对了，你看到那只跳蚤了吗？

故事讲了一半多，文字里才提到了跳蚤：“那只老鼠身上，有一只跳蚤……”其实，这只跳蚤早就悄悄地藏在画面里了。

不信你往回翻，从第二个画面起，它就在椅子的背上了。

看到没有——一个小黑点，身上还有一圈光晕。

哈哈，它还悄悄地移动呢，从椅背移到了扶手上，又从扶手移到了水罐上……你想不到吧，画家竟然会在画面里“埋藏”了这么一个小吸血鬼！

关于这只埋藏得很深的跳蚤，还有一个小故事。

画家说当他画完《打瞌睡的房子》之后，他把它拿去给出版社的编辑们看。

当他掀开一幅幅画面时，他内心充满了骄傲，因为这是他一年半的心血结晶。

可是，当他展示到老奶奶把床压跨了的那一页时，房间里所有的编辑都大叫起来：“噢，不对！

你忘了画跳蚤！

”是，这一页他真的忘记画上那只跳蚤了。

可是他不敢相信，人们关注的竟是一只跳蚤——一个连小孩都能画的小黑点，而不是他花了上千小时去细细描绘的那些人物。

那一刻，他知道谁将成为这本书的明星了。

不过，他还是连忙在画面上添上了那只失踪的小跳蚤。

<<打瞌睡的房子>>

## <<打瞌睡的房子>>

### 编辑推荐

· 1984年美国图书馆协会杰出童书奖 · 1984年《纽约时报》最佳儿童图画书奖 · 1984年美国童书作家协会金风筝奖 · 1984年美国全国英语教师协会最佳选书 · 入选纽约公共图书馆“每个人都应该知道的100种图画书” · 入选美国全国教育协会“教师们推荐的100本书” · 《书单》杂志评选为80年代最佳图书

有一栋打瞌睡的房子，住在里面的人都在睡觉，而且睡得很沈很香。

老奶奶睡在大床上，小男孩睡在老奶奶身上，狗睡在小男孩身上，……。

突然，老鼠跳了起来，猫儿、狗儿、小孩儿一个个都惊飞了起来，老奶奶还压垮了床……大家都醒来了，打瞌睡的房子没有人在睡觉啦！

作者以重复的句型与叠句的结构，使文字产生节奏与旋律，小朋友很容易上口。同时，鲜活的角色、描绘细腻的画面、独到运用的色彩、逐步变化的视点，共同营造了戏剧感十足的氛围，扩展出幽默的效果。

读者仿佛是漂浮在空中的精灵，正俯瞰着雨夜里那间打瞌睡的房子，然后一下子就潜进屋子里，看着每个打瞌睡的人物。

故事里的角色，每增加一位，图画画面角度就随着往上提了一点。

文字随角色的增加而累积，画面也跟着层层叠叠地累积，充满了电影运镜的趣味。

<<打瞌睡的房子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>