

<<搬过来.搬过去>>

图书基本信息

书名：<<搬过来.搬过去>>

13位ISBN编号：9787532473236

10位ISBN编号：7532473236

出版时间：2007年6月

出版时间：少年儿童出版社

作者：达妮拉·库洛特

页数：24

译者：方素珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<搬过来.搬过去>>

内容概要

爱是天赋也是学习，这是那种能让你第一眼就喜欢上的图画书。

可爱的形象，柔和的色彩，幽默夸张的运作表情，还有那贯穿始终的浪漫情调.....一位小个头的鳄鱼先生爱上了一位大个头的长颈鹿女士，他们从彼此陌生到相识相知；因彼此相爱而生活在一起，却因为相互间的巨大差异而面临着许多的麻烦；但他们终于勇敢地携起手来，共同打造幸福的生活，而且还给别人的生活带来了奇迹。

<<搬过来.搬过去>>

作者简介

达妮拉·库洛特，从小就喜欢绘画，曾在奥格斯堡研习平面造型设计和插图。她创作的图画书具有独特的幽默感和原创风格，已翻译成十多种语言。

译者简介：方素珍，台湾儿童文学作家、儿童阅读推广人、海峡两岸儿童文学研究会理事长，曾获洪建全儿童文学奖、杨唤儿童诗奖、

<<搬过来.搬过去>>

媒体关注与评论

爱是需要勇气和创意的 / 阿甲 这是那种能让你第一眼就喜欢上的图画书。可爱的形象，柔和的色彩，幽默夸张的动作表情，还有那贯穿始终的浪漫情调…… 2006年北京国际书展，我和7岁的女儿在一家德国图画书的展位上遇见了这套“当鳄鱼爱上长颈鹿”。虽然不懂德文，但凭借图画，我们基本“看懂”了整个故事的脉络：一位小个头的鳄鱼先生爱上了一位大个头的长颈鹿女士，他们从彼此陌生到相识相知；因彼此相爱而生活在一起，却因为相互间的巨大差异而面临着许多的麻烦；但他们终于勇敢地携起手来，共同打造幸福的生活，而且还给别人的生活带来了奇迹。

生动的画面所传达的信息，已经足以让我们迷上这个故事了。

在翻译女士的热情介绍下，我们进一步了解到画面之外的故事，关于小鳄鱼与大长颈鹿的种种苦恼与快乐，还有他们之间的精彩对话。

我突然意识到，这不正是关于爱情与婚姻生活的绝妙寓言吗？

第一本《多情的小鳄鱼》可谓“恋爱篇”。

我们看到那位在快乐与痛苦的情感中挣扎的鳄鱼，他的心灵和整个世界都被长颈鹿占据，生活中的每一个细节都是长颈鹿的影子。

于是他开始主动地接近对方，但命运总是与他作对，情急之下他甚至动用了粗蛮的手段，当然也因此吃到了苦头。

一次意外地相撞，让他们终于能在同一水平线上四目相对，彼此看到了最美丽、最温柔的微笑。

于是，他们相爱了。

传统的童话往往会到此为止，“他们从此幸福地生活在一起”云云。

可是，聪明的读者不禁会问：如此差异巨大的一对，真的能幸福地生活在一起吗？

德国女画家Daniela并没有止步于此，她的大胆创意实在令人钦佩！

第二本《搬过来搬过去》可谓“婚姻篇”。

真心相爱的鳄鱼和长颈鹿当然要生活在一起，但他们如何面对彼此间的巨大差异呢？

搬到鳄鱼的小房去，长颈鹿不得不迁就鳄鱼；搬到长颈鹿的大屋去，鳄鱼又不得不迁就长颈鹿。

一味片面的迁就只能带来更大的烦恼。

怎么办？

他们一起想出了绝妙的主意！

第一次看到鳄鱼与长颈鹿的新居时，你一定会抚掌称快。

仔细想想，更是回味无穷。

其实天地间每一对爱侣，相互间的差异又岂止巨大？

而生活中的烦恼，一路上的沟沟坎坎，又岂在少数？

鳄鱼与长颈鹿的充满孩子气的创意，不正是很好的启示吗？

真心的相爱，需要勇气和创意；爱的维系和经营，似乎更需要勇气和创意。

第三本《天生一对》可谓“社会篇”。

一对奇特的恋人遗世而独立，自然也有其乐趣。

但鳄鱼和长颈鹿终耐不住寂寞，重新走进社群，他们差点被白眼和嘲讽所淹没。

在一场火灾抢险中，他们以善良、勇敢和智慧赢得了大家的尊重。

于是乎，这奇特的结合反成为了人人争颂的佳话…… 如此看来，这三本图画书简直就是“爱情婚姻三部曲”！

在引进出版前，有朋友不无担心地指出，在给幼儿读的图画书中，如此明目张胆地“谈情说爱”，是否合适？

我认为这种担心毫无必要，理由有三： 第一，爱情与婚姻是人生的一门大课，是幸福感的重要来源。

可是，看看我们身边的教育，从幼儿园、小学、中学到大学，从没有人认真地教过这门课，我们都是摸黑学过来的。

<<搬过来.搬过去>>

选用如此纯净的图画书，给孩子们优雅地上一堂课，不但可以，而且非常必要。

第二，我们常说，幸福的家庭是孩子最好的教育。

一个完整和谐的家庭，对于孩子智力的发展和良好性情的养成，影响巨大，作用非凡。所以这样的图画书应该是整个家庭来共读的，每个成员都有责任为爱付出创意和行动。当然这主要还是大人的功课。

第三、图画书的解读其实是非常开放的，它并不专属于孩子或大人。

对优秀的图画书，大人有大人的、孩子有孩子的解读。

比如鳄鱼和长颈鹿的故事，孩子基于自己的生活经验，完全可以理解为同龄人交往的故事，只要大人不把自己的理解执意看作标准答案。

我女儿反复读罢，还很兴奋地告诉我：“爸爸，你看！

这个故事里的长颈鹿比鳄鱼还强，每次都是她抱着鳄鱼呢！

”我笑着对她说：“对啊，没有人规定，男性一定要比女性强。

当他们平等交往时，才能体验真正的快乐！

”这也是我特别喜欢这个故事的原因之一。

如果小鳄鱼爱上长颈鹿 / 苏七七 身为一个孩子的妈妈，当然也常常给孩子讲故事。

不过有时候难免困惑：看童话故事长大的孩子，能真正地了解与进入这个社会吗？

我是应当用一个优美的童话世界，把他的童年包裹成一颗甜美的圣诞糖，还是现在就告诉他，你总会遇到种种挫折与无奈？

在童话里，白雪公主总是遇到白马王子，就算她遇到了一只青蛙，这只青蛙也会因为一吻成为帅哥... ..但是，生活并不是“王子与公主从此过着幸福的生活”所能结束的。

许许多多的时候，生活中的困境，并不是巫婆设下的陷阱，而是相爱的人，不知道如何表达爱，不知道如何用宽容、幽默与智慧，来建设有爱的生活。

也因此，这套关于小鳄鱼爱上长颈鹿的童话绘本，一下子就让人喜欢上了。

第一本《多愁善感的小鳄鱼》，是它们的恋爱期，第二本《搬过来，搬过去》，是它们的婚姻生活，第三本《天生一对》，是它们如何在社会中得到认可。

而每一个美好结局，都不是老天爷的安排，而是小鳄鱼与长颈鹿的努力，他们遇到了挫折，但努力设法去解决，而内心的爱与善，是一切好结局的根源。

——虽然从表面上看，这是一个非常现代的故事，但是核心还是很古典的。

只是在古典童话里，内在的善与外在的美是合一的，而在这个现代童话里，外在的呈现可以千姿百态，也许看上去不那么美，甚至有些古怪。

在每一个小故事里，都安排了一个情节的突转，从而让小鳄鱼与长颈鹿的故事，能从逆境转到顺境。

小鳄鱼追求长颈鹿时，出尽百宝都没能让长颈鹿注意到他，他真是个倒霉蛋啊，这个可怜的倒霉蛋打算采取直接行动：用一个套索让长颈鹿把头低下来看到他。

结果是，咳，被长颈鹿一甩老远，住进了医院。

如果仿照伊索寓言来一个“这个故事告诉我们”，接下来的话就是：爱情是不能勉强的，中国的老话说“强扭的瓜不甜”呐，小鳄鱼，你知难而退换换方向找找你的Miss Right吧。

要是我的儿子长大了，泡妞如此不顺的话，当老妈的我，估计也这么劝他了。

不过，老天爷在小鳄鱼失去了所有的信心之后，又让他撞了一跤：这一跤撞对了，他们撞上了。

撞得眼冒金星，可也撞出了最傻最美的微笑——恋爱中的孩子的微笑，可不象是狗尾巴草儿在春风中笑得象花儿一样？

是啊。

爱情这个东西，容易极了，也难极了。

时间地点人物不对，再怎么也是一出没有结局的戏，可是如果有努力，有信心，老天爷又总是会垂怜那些心里怀着满满的爱，爱着爱人，爱着世界的人。

这是命运，也是性格。

而一本好的童话书，我觉得是能引导着孩子知道付出的美好，成为一个又宽和又有担当的人。

<<搬过来.搬过去>>

而且，这也不需要我向宝宝说这么多道理，翻开一本彩色的书，告诉他小鳄鱼的可爱，沮丧与努力，告诉他小鳄鱼失去信心的下一步，希望就来临，他也许慢慢就在把这本书看旧了的过程中，长成了一个小鳄鱼这样的人（……天呐，其实我还是不那么希望我的儿子长得象个小鳄鱼的，我承认，我有虚荣心……）。

从故事的角度说，这套童话绘本编得非常有趣（它是德国作家的作品啊，可见对于德国人呆板严谨的看法也有一点偏见），它很生活，但不是那样“现实”，还是带一点理想主义的——它其实是关于怎么样好好对待生活，以怎样的心态与方法来处理生活中的问题。

心态非常的阳光，而方法都十分幽默可爱。

我非常喜欢在第二本《搬过来，搬过去》中的一张画：小鳄鱼与长颈鹿有了自己的家，它们的身高相差两米四十三公分，怎么能和谐地生活在一起？

于是我们看到，这是一个阶梯式的房间，长颈鹿在下面，小鳄鱼在上面的时候，刚好可以对话，它们有两个台阶，一个梯级高些，一个梯级矮些，它们有两个挂钩，一个挂长毛巾，一个挂短毛巾，它们只有一张床，不过这张床的床尾是不齐的，一边短些，一边长些。

而且！

它们还在房间里弄了个游泳池，两个人（不，它们俩）都跳进去时，因为浮力就一样高啦！

这个房间，地板是黄色的，门是蓝色的，墙上橙色的，虽然我和宝宝爸的身高落差只有十五公分，可是我好羡慕小鳄鱼和长颈鹿，也想要一个这样的房间啊！

这些可爱的画，温暖明亮的色调，使看这本书成为一个快乐的过程。

和宝宝一起看是快乐的，自己看看也是快乐的——在小鳄鱼和长颈鹿的故事中，象是也回忆起自己恋爱与结婚中的种种时光。

其实，童话不是孩子的专利，在琐细的现实生活里，它有时就象是一颗冰蓝莓布丁，那么清爽甜美，让人体会到单纯与梦想的力量，不会在生活中沉陷于忧烦之中。

宝宝喜欢这本书，妈妈爸爸也会喜欢这本书，其实，每一个人与另一个人都是有差异的，接受这种差异，把差异带来的丰富变成一种美好的共处，这是快乐的源泉。

——刚刚有一个朋友恋爱了，爱上一个外国小伙子，哈哈，我觉得，她也该看看这本书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>