

<<大力士马鸣加/非常小子马鸣加>>

图书基本信息

书名：<<大力士马鸣加/非常小子马鸣加>>

13位ISBN编号：9787532474486

10位ISBN编号：7532474488

出版时间：2007-8

出版时间：少年儿童

作者：郑春华|绘画:姚红

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大力士马鸣加/非常小子马鸣加>>

内容概要

《非常小子马鸣加：大力士马鸣加》包括《当过小老师以后》《二年纪的护旗手》《长力气的“神丸”》《一元钱》《想做地球》等十个故事。

是有关男孩马鸣加的学校生活的系列故事。

作家用细致的笔触，为我们讲述了马鸣加的学校生活和成长经历。

一个个小故事贴近孩子们的理解，写出了孩子们的心思。

故事富有情趣，充溢其中的更是一种真正的幽默和轻巧。

<<大力士马鸣加/非常小子马鸣加>>

作者简介

郑春华，我国著名儿童文学作家，中国作家协会会员，在儿童文学创作领域成绩卓著。著有《紫罗兰幼儿园》、《贝加的樱桃班》、《大头儿子和小头爸爸》等多部作品，曾荣获“冰心儿童图书奖”、“全国优秀少儿读物一等奖”、“国家图书奖提名奖”等多项国家级奖项。

其代表作《大头儿子和小头爸爸》多年畅销，已成为我国优秀原创儿童文学最典型的代表作品之一，由它改编的同名动画片风靡全国，深受孩子们喜爱。

“非常小子马鸣加”系列是“大头儿子”的升级版，是郑春华写给小朋友的最新故事。

<<大力士马鸣加/非常小子马鸣加>>

书籍目录

当过小老师以后 二年级的护旗手 长力气的“神丸” 一元钱 想做地球 寂寞而
又快乐的一天 讨厌的告状大王 矮个子宝贝 一张旧贺卡 妈妈的尊严 属于马鸣加的
理想 “马鸣加”是长大以后的“大头儿子”

<<大力士马鸣加/非常小子马鸣加>>

媒体关注与评论

真实·生动·感人（樊发稼·相关链接） 大头儿子的“妈妈”郑春华又有新作了！

这就是由上海少年儿童出版社推出的长篇儿童小说“非常小子马鸣加”系列。

——随着女作家用素朴流畅的文字娓娓叙述，一个普普通通的一年级小学生，一个聪明淘气、天真任性、活泼可爱的小男子汉，正在向我们走来…… 作为一名职业的儿童文学评论工作者，我要说，看了郑春华的这个系列儿童小说，真是好高兴、好激动。

我迄今为止读到的国内小学生题材的原创儿童文学作品中，像马鸣加系列这样生活气息如此浓郁、孩子形象刻画得这样鲜活动人的，实属罕见。

或许有人会说：一个小学生的生活故事，不就那么点事吗。

可是，“就那么点事”，在郑春华多彩的笔下，竟被演绎得如此有声有色，生动感人。

这真是一种“奇迹”！

既然是小说，故事情节自然少不了“虚构”，然而这虚构的小说，读来却让人觉得如此真实，就像作者只是将生活里发生的事情一件一件实录下来一样。

这就是写作者的非凡本领了。

郑春华正是这样一位具有这种非凡本领的女作家。

作品从马鸣加第一天上学开始写起，用十分平朴清浅的语言，讲述了这个小主人公在小学校园这个新的环境里，和他的小伙伴们种种事情。

整部作品由几十个小故事组成，每个故事都有让人会心一笑的有趣的情节和细节，这些情节和细节，无不反映了马鸣加这个七岁小男孩(当然还有他的小同学)——只有这个年龄的小男孩特有的童稚心理和天真感情。

作家细腻的描写，使我们“目睹”了他的一言一行；马鸣加这个小男孩形象正是通过这“一言一行”，逐步活灵活现地凸现在我们面前，令人难以忘怀。

郑春华展示儿童心理情感和刻画人物形象的笔触十分精细、十分讲求层次。

不妨随举一例：在“小辫子开关”一节里，马鸣加调皮地给同桌女生毛西文取了个外号叫“毛毛虫”，马鸣加有时候喜欢毛毛虫，有时候又讨厌毛毛虫。

“比如马鸣加忘记带橡皮的时候，就会喜欢毛毛虫：‘把你的橡皮借给我用用好吗？’

毛毛虫好像带着粮食一样总是带着好几块橡皮，她会立刻送给马鸣加一块很大的。

”“要是马鸣加上课看《机器猫》，毛毛虫说要举手告诉老师的时候，马鸣加就非常讨厌她：‘你敢？

我揍死你！’毛毛虫很勇敢地就要举起手来了，马鸣加只好不看。

”尽管马鸣加常常欺负毛毛虫，但有时候也对她蛮好的，例如帮她拿饭，帮她吃难吃的咖喱牛肉，帮她传纸条等。

有一天，当马鸣加得知毛毛虫跟父母移民到加拿大，再也见不到她时，他忍不住趴在桌上伤心地哭起来。

可第二天后他又反而高兴起来，因为毛毛虫一走，马鸣加可以一个人坐两个人的位置啦——瞧，这就是作家对七岁小男孩马鸣加心理活动的实录式描写，多么真实、多么生动！

像这样的精彩叙述，在书里可谓比比皆是。

郑春华显然不刻意于赋予自己的作品什么教化意义，她只是将生活中见到的、认识的、熟悉的小孩子，他们的种种行为表现及其特点，他们这个年龄特有的思维模式和喜怒哀乐，十分自然地如实写出来而已。

我猜想“马鸣加”这个人物很可能是作者以某个她极为熟悉的小男孩作为模特儿的，当然许多同样龄孩子的一些特点，她都集中到马鸣加身上了。

这就是所谓“典型化”。

只有深入生活，充分熟悉和了解所描写的对象，加上自己深厚的文学功底和出众的艺术表现才华，才能塑造出真实、生动、感人的人物形象。

这虽然是老生常谈，却是谁也無法逾越的文学艺术的创作规律。

<<大力士马鸣加/非常小子马鸣加>>

我非常佩服郑春华对于现实生活、对于当今小孩子生活和生存状态的深入而又精准的了解和把握，十分佩服她的勤奋和执著，十分佩服她对于我国儿童文学事业不懈奉献的精神。

我想每一个关注中国儿童文学事业发展的人，都会为有郑春华这样的优秀园丁在这个园地里辛勤耕耘而感到极为欣慰和高兴。

不仅长篇儿童小说“非常小子马鸣加”系列的广受欢迎是可以预期的，而且我相信郑春华一定会创作出更多更好的儿童文学作品来。

和马鸣加一起快乐成长（金波(首都师范大学教授、著名儿童文学作家)·相关链接) 与孩子打交道，绝不是降尊俯就，而是像真正的朋友一样，平等地与他们交往。

就算你是孩子的父母，当你与他们相处的时候，需要的也是相互的理解和尊重。

我读郑春华的“非常小子马鸣加”系列，感受到的是亲情之间的温馨亲和，听到的是朋友之间的款款私语。

我读“系列”五中的第一篇《马妈归》时，在忍俊不禁中被深深地感动。

为目送妈妈乘飞机“到德国去考察一个月”，马鸣加“仰头看着天空”。

而在妈妈要回家的这一天，他又在黑板上、墙上、课桌椅上写下了“马妈归”。

我在鼻酸眼热中笑了。

从这个简单的故事中，我看到了母子之间情感的互相交融、互相渗透。

这篇故事代表了“非常小子马鸣加”系列故事中明快温暖的基调。

马鸣加的故事，在我心中唤起的是对于儿童内心世界发现的快乐，是对待儿童纯真本色的倾心。

在《第一和第二》这个故事中，我们可以读出在孩子之间的争强好胜，甚至是妒忌心理，但是他们的坦诚和友善，又使他们摆脱了世俗，各适其宜地走到了一起。

在《真人变假人》中，我看到了孩子式的对“真”的追求。

他惋惜体育老师因结婚穿上了西服，变得像“橱窗里的假人”。

孩子看待这个世界，以其纯真的态度，表现出内心世界追求的“完美”。

孩子的世界是值得眷恋的。

这眷恋，不仅可以唤起我们对于他们的热爱，也可以引发我们的反思。

读《好朋友的生日》，让我们更加喜欢热心肠的马鸣加，为了丁转转的生日跑前跑后。

这副聪明义勇的热心肠，让这个班集体成了“相亲相爱一家人”！

《生病在家》这篇温馨的故事，让我们更加了解孩子对于友情的企盼。

马鸣加发烧了，盼望着能接听老师和同学的电话。

恰好在他睡着了的时候，老师带着一束鲜花来探望他。

因为妈妈没叫醒他，他没能“由自己来告诉老师自己的病情……”而哭起来。

从这个故事中，我们可以反思到孩子在天性的表现上，总是更占据着优势，他们以更纯真的心期盼着纯真的心，而成年人也许多了几分后果之虑、得失之累。

郑春华有一支彩笔和一颗善感的心灵，自然如意地从常见的素材中提炼出逸趣横生的故事，从平淡的故事中翻出无限的波澜。

我想，作者熟悉幼儿生活固然是重要的，但深刻的思考，科学的儿童观和教育观也是极其重要的，作者运用她思考的激情为我们营造了这些有趣的故事，塑造了众多丰满的人物性格。

走进马鸣加的世界，就是走进人生的那片澄澈的光照之中。

走进马鸣加的世界，就是和马鸣加们在一起快乐地成长着。

“马鸣加”私密大爆料（唐池子·2007年04月·相关链接） 马鸣加？

谁是马鸣加？

马鸣加从哪里来的？

马鸣加想干什么？

别说你不知道！

你看，把“马鸣加”几个字拆开写，就是“马口鸟力口”，马鸣加是谁？

马鸣加就是“马口鸟力口”，哈哈！

马鸣加后面总是围着一群死党，在他屁股后面叽喳喳叽喳喳，大喊马口鸟力口——马口鸟力口，好过

<<大力士马鸣加/非常小子马鸣加>>

瘾的样子！

可是，马鸣加到底是谁？

你还不知道？

马鸣加都为自己写了一首歌呢。

这首歌叫《马鸣加，你真棒！

》，唱起来起劲极了，比机器猫还机器猫。

“我是开飞机的隐形人，追上外星人和恐龙，我的发明顶呱呱，比牛顿还要行！

”“我想在土里种下云彩，所有人变成好人和英雄。

”牛吹得比A啦多梦还大吧！

谁叫马鸣加是一个梦想家呢！

梦想家，就是做白日梦胡思乱想的大专家啊！

马鸣加可不管，他闭上眼睛高声歌唱：“我相信明天的天空，会更加明亮；我相信梦想会成真，实现童话愿望”，你看，你看，他就是这么一个让人快乐的小家伙！

但是，马鸣加究竟是谁？

嗨，老兄，你可真会打沙锅！

马鸣加不就是“非常小子”吗？

难道非常小子就非有电死人的外形、心有九孔的智慧吗？

No!No!No!告诉你，马鸣加不穿名牌、不戴歪帽子、不穿有洞的牛仔裤、不做蛋白质粉丝，呵呵，可是他照样是百分百非常小子！他是敢死队的头，不过是“倒说”敢死队，就是把句子倒着说，无人能敌！

他是五只书包的主人，每天背一个，从不出错！

他有一对可以当门墙的龋鼠牙，像玛丽莲·梦露的美人痣，算得上他的免费品牌！

他能一口气干掉一包麻辣牛肉干，也能一个月小心翼翼地照顾一只流浪小猫；他还能闭上眼睛拼装一辆豪华赛车，还能睁大眼睛看一百九十九遍《A啦多梦》！

天！

可是这个马鸣加想干什么？

这个在4月8日过生日的男生，具备白羊座的诸多特点。

他也是独自在天空中闪耀的星星，孤单、带点忧郁气质，还有一种奇特的美丽。

他有很多成长的烦恼，也有许多成长的快乐！

他想干什么？

他想长大，快乐地长大，少一点磕碰，但是磕碰如果真的来了，他也会学着不再害怕，他想做真正的男子汉，想真诚地用自己那颗小小的童心拥抱整个世界和世界里的人们。

他也许想让更多的大人通过认识他而了解天下所有的孩子，因为他也是所有孩子中普普通通的一个。

也许他什么也不想干，他只是想和更多的孩子做朋友，因为他很孤独。

拜托能不能把这个马鸣加说得更清楚一些？

嗯，拜托打锅专家不要这么专业行不行？

更多的问题你可以问问马鸣加的妈妈，儿童文学作家郑春华倾情打造非常小子马鸣加，她一定会有更多马鸣加的私密要爆，赶快去发挥你的特长吧，哈！

还有你可以赶快找到少年儿童出版社为马鸣加出版的书《非常小子马鸣加》，绝对是马鸣加的个人写真集哦。

另外，你可以登录马鸣加的博客：blog.sina.com.cn/u/1268623557，那里有n多的版块等你吐口水呢，上面还有更多的马鸣加信息呢。

你还可以给马鸣加写邮件，邮箱地址是：mamingjia2007@126.com，来信必复，等着你的亲密接触哦！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>