## <<外国儿童文学发展史>>

### 图书基本信息

书名: <<外国儿童文学发展史>>

13位ISBN编号: 9787532475230

10位ISBN编号: 7532475239

出版时间:2007-12

出版时间:少年儿童出版社

作者:韦苇

页数:380

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<外国儿童文学发展史>>

### 内容概要

《外国儿童文学发展史》是《浙江师范大学儿童文化研究院红楼书系》第一辑"儿童文学史论丛书"之《外国儿童文学发展史》。

该书力图用简洁的文字勾勒出外国儿童文学概貌,内容包括对众人已知的如安徒生、科洛迪、马克· 吐温等儿童文学名家的史述与评议、外国童诗的创作发展等。

## <<外国儿童文学发展史>>

### 作者简介

韦苇,原名韦光洪,江南浙中人:教授、作家、诗人、翻译家。

1958年毕业于上海外国语大学翻译专业,先后在云南师范大学和浙江师范大学任教,1982年仟研究生课程导师,1988年任研究生导师,后任访问学者导师。

著作主要在文学史研究方面,其中各种外国儿童文学史8部(杭州、南京、长沙、武汉、台北、福州、石家庄、上海等地出版);参著中国儿童文学史3部:教材、辞书主编、主审、主笔多部;世界儿童文学名著译品多部(篇)。

多次获奖,其中《世界经典童活全集》(20卷)获共和国儿童读物出版一等奖。

因学术成果丰硕、雄实,获台湾杨唤儿童文学特殊贡献奖。

其精品译著被收入内地和香港各级各类(包括从幼儿园到大学)的教材。

创作的散文被收人海峡两岸从幼儿园到大学的教材。

任通用义务教育教材编审委员会委员。

## <<外国儿童文学发展史>>

#### 书籍目录

导论上卷 二战前的儿童文学从无到有,自觉起来的儿童文学成为文学的朝阳性领域第一章 世界儿童 文学的发生第一节 进步的儿童观催生儿童文学第二节 民间文学孕育儿童文学第三节 成人文学酝酿儿 童文学第四节 浪漫主义为童话文学的独立创造条件第五节 发端期里对儿童文学起过推动作用的几个 重要人物第二章 自觉起来的儿童文学在1840—1945百余年间自立门户(一)第一节 儿童文学形成文学独 立分支的历史背景及内部因素第二节 19世纪三位具有划时代意义的儿童文学巨擘安徒生科洛迪马克 · 吐温第三章 自觉起来的儿童文学在1840—1945百余年间自立门户(二)第一节 19世纪下半叶英国儿童文 学的早春气象第二节 英国儿童文学早春气象的标志:童话类《爱丽丝漫游奇境记》王尔德童话《林莽 传奇》《原来如此的故事》《小黑人桑宝》《兔子彼得的故事》第三节 英国儿童文学早春气象的标志 :小说类《奥列佛·退斯特》《大卫·科柏菲尔》《富兰德斯的狗》《黑丽》《宝岛》《所罗门国王 的宝藏》第四节 英国儿童文学的春天:19、20世纪衔接期具有世界影响的作品世界儿童文学相对低潮 期里旺势不减的英国儿童文学《巴斯塔布尔家的孩子们》三部曲《五个孩子和沙精灵》《彼得·潘》 《柳树间的风》《杜里特大夫的非洲之行》《小熊温尼·菩》《隐身人》《莫洛博士岛》第五节 20世 纪30年代:一批新成名的作家稳固英国儿童文学的领先地位《玛丽·波平丝》比塞特的袖珍童话《赫 比特人》……第四章 自觉起来的儿童文学在1840—1945百余年间自立门户(三)下卷 二战后的外国儿童 文学量多质优,壮大起来的儿童文学成为文学的重要方面军第一章 二战后儿童文学发展背景和繁荣标 志第二章 四位巨擘代表20世纪儿童文学的强大创造力第三章 富于新异感的北欧儿童文学第四章 二战 后迅速复兴的德语儿童文学第五章 二战后法国和意大利显见起色的儿童文学第六章 二战后俄苏和捷 克旨在育人的儿童文学第七章 占有世界儿童大块阅读份额的英语儿童文学(上)第八章 占有世界儿童大 块阅读份额的英语儿童文学(下)第九章 现实主义在南美儿童文学中显示阅读魅力第十章 二战后成绩斐 然的日本儿童文学附录:世界儿童文学名著年表后记

## <<外国儿童文学发展史>>

#### 章节摘录

从外国儿童文学史入手是研究儿童文学的明智之举 研究西方儿童文学可以从多种角度楔入, "史"只是其中的一个角度。

然而它是最重要、带有基础意义的、首位性质的角度。

从史的角度把握住欧美儿童文学的来龙去脉,就是把握住了它的总体和大局。

在这个基础上评衡一个欧美作家、讨论一种文学现象,才不至于失去准头,失去分寸;在这个基础上才能说清一种文学体式在这一地区这样发展、在那一地区那样发展的原委,具有这种风格或那种风格的内在理蕴;在这个基础上探索儿童文学的种种轨迹、种种规律性问题,才能做到本正源清,避免盲人摸象。

可见,有没有"史"这个总体和大局在胸,是很不一样的。

对此,鲁迅在杂文《扁》(见《三闲集》)中曾辛辣地嘲讽过没有总体和大局,而"只有自己心里明白"的情况下,争论这个主义好、那个主义不好,争来争去,到头来还"只有自己心里明白"。

中国的儿童文学起步已经迟晚,战争、动乱、失误又使我们失去了许多与世界沟通和交流的机会

就l954年成立的"IBBY"(国际少年儿童图书协会的缩写)来说,我国1986年加入时已落后于印度、泰国、马来西亚、孟加拉和一些非洲国家许多年,更不待说落后于Et本许多年,1986年虽然名义上加入了,实际上在其中起不了一个大国的作用,因而也没有作为一个大国的地位。

事实上迄今我国儿童文学也充其量只能算是作品数量的大国,而不是作品质量的大国。

# <<外国儿童文学发展史>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com