

<<双桅船经典童书第四辑 怪医杜立特历险记>>

图书基本信息

书名：<<双桅船经典童书第四辑 怪医杜立特历险记>>

13位ISBN编号：9787532476442

10位ISBN编号：7532476448

出版时间：2008-8

出版对象：少年儿童

作者：休·洛夫廷

页数：158

译者：沈正邦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双桅船经典童书第四辑 怪医杜立>>

前言

这是一套专门为你们出版的书。  
每一本都特别优秀。  
它们都是人类最好的儿童文学作家写的。  
流传了很多年。  
让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回想着继续快乐和感动了很多年的书。  
这样的书，每写出一本。  
人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。  
它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得，有点慌慌忙忙。  
就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。  
谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴了！  
童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。  
你听说过种植童话吗？  
就是把非常奇异的想像力、非常美妙的心愿、非常善意的爱惜……搁入自己的脑里，搁进思维和精神。  
它们不像一棵树成长是让你看见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。  
属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。  
很重的知识，很轻盈的故事。  
书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。  
原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！  
那么，你现在是否知道了。  
它的艺术？  
什么书是不能缺的？  
亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。  
每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？  
我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。  
尤其是这些儿童文学的世界名著。  
儿童文学也是有世界名著的。  
它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。  
区别的是儿童文学的更有天真和梦幻。  
最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。  
阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。  
让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。  
一个成年人，想让自己很单纯是困难了。  
心里这样想着，嘴上还是要那样说。  
心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。  
但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。  
你就会得把它们安排给童年！  
童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。  
成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！

<<双桅船经典童书第四辑 怪医杜立>>

童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！

成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

我也是一个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！

我们实际上是在互相转告。

一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了。

我们接着还能看见更多的精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净……我们完全可以多想像一下我们愿意看见什么。

多想像一下童年阅读优秀儿童文学的意义！

不会过头。

亲爱的翻译家们 亲爱的出版社 谢谢你们！

谢谢你们对童年的关怀！

谢谢你们的劳动和规划！

谢谢你们能够持续地把这一套儿童文学译丛做得有些浩浩荡荡！

双桅船航行得很远！

<<双桅船经典童书第四辑 怪医杜立>>

内容概要

许多年前，杜立特医生住在沼泽村里，为别人看病，生活得很富足。

他很喜欢动物，但来看病的人不喜欢他家中的各种动物。

除了卖猫食的人，其他人渐渐地就不来看病了。

杜立特医生的生活越来越困顿，最终到了不名一钱的地步。

鸚鵡波丽教给杜立特医生能听懂动物语言的本领，杜立特于是改行做了动物医生，他又能赚钱了。可是没过多久，由于杜立特收留了马戏团的鳄鱼，出于恐惧，人们不敢再把生病的动物送给他救治了。

杜立特医生再次陷入贫困中。

正在此时，杜立特医生得知许多非洲的猴子得了一种可怕的传染病，猴子们想求杜立特去救治它们。

接到这个消息后，杜立特医生立即想方设法借船除粮，很快就踏上了奔赴非洲的旅途。

经过六个多星期的航行后，杜立特医生和他的动物们到达非洲大陆，进入乔利金奇国，国王扣押了他们。

鸚鵡波丽略施巧计诱使国王放了被扣押的人。

到达猴子国后，杜立特医生运用自己的医术，调动猴子、豹子等各种动物的力量护理生病的猴子，最后将瘟疫扑灭了。

得知杜立特医生举债远赴非洲来救治它们，猴子们决定送一件珍稀礼物——两头羚羊——给杜立特医生，以便他返乡后能不愁生计。

在非洲猴子们的道谢声中，杜立特医生踏上了返乡之旅。

归途中经过乔利金奇国时，医生和他的动物们再次被国王抓获。

鸚鵡波丽又一次设计救出了他们。

猴子奇奇、鸚鵡波丽和鳄鱼没有随杜立特医生一起返乡，它们永远地留在了自己的故乡。

杜立特和其他动物离开非洲大陆，乘坐从乔利金奇国王子那里骗来的船开始了回乡的航海之旅。

航海途中，他们遇到了巴巴里海盗，杜立特在动物们的帮助下，最终战胜了他们，并说服海盗头头本·阿里在加那利群岛种鸟食。

杜立特医生乘坐海盗船继续航行，在船上他和动物们无意间发现了一个被海盗关押的小男孩，并一起帮助男孩寻找到他失踪的舅舅。

将小男孩和他的舅舅送回渔家小镇后，杜立特接着启航返乡。

几个月后，他终于回到了自己的国家。

他没有立刻回沼泽村，先在国内到处旅行，展示两头羚羊，很快赚足钱后，成为富人的杜立特医生回到了沼泽村。

冬天来临之时，杜立特和他的动物们幸福地生活着。

远在非洲的猴子们、鸚鵡波丽和鳄鱼则在想念着杜立特医生。

#### 作者简介

休·洛夫廷(1886-1947),美国童话作家、画家。

1922年,《神医杜里特历险记》出版,获得巨大成功,被誉为《爱丽丝漫游奇境》之后最优秀的经典童话。

此后,作者继续以杜里特博士为主角,写成了一系列共12部作品。

1922年获得美国纽伯瑞儿童文学奖。

书籍目录

第一章 沼泽村第二章 动物语言第三章 医生更穷了第四章 来自非洲的消息第五章 远航第六章 波丽和国王第七章 猴子桥第八章 狮王第九章 猴子国大会第十章 世界上最稀有的动物——两头羚第十一章 邦波王子第十二章 医术和魔法第十三章 红帆和蓝翅膀第十四章 老鼠发出的警报第十五章 海盗“蛮龙”第十六章 听觉敏锐的吐吐第十七章 海洋里的碎嘴子第十八章 气味第十九章 大礁石第二十章 渔家小镇第二十一章 归来附录关于作者关于这本书阅读指导

章节摘录

有一天，医生正在厨房里跟那个卖猫食的人聊天，这人是因为肚子疼来找医生看病的。

“我说你干脆别给人看病，转行做一个兽医，去给动物看病不好吗？”

卖猫食的人说。

波丽，就是那只鹦鹉，正蹲在窗台上，看着窗外的雨景，哼着一支水手的歌。

这时，它停下了歌唱，注意听起来。

“你要知道，医生，”卖猫食的人继续说下去，“你对动物的事情简直无所不知--比我们这儿的那些兽医强多了！”

你写的那本书，讲猫的，哟，真是太棒了！

我自己不识字--要不然我也想写它几本。

但是我老婆蒂奥多茜娅，她可是个有学问的人。

她给我念了你写的书。

唷，简直太棒了--没得说的--真是妙极了，就好像你自己是一只猫似的。

它们是怎么想的你全都知道。

你听我说，给动物看病可以赚大钱，你知道吗？

你瞧，我会把那些家里有病猫病狗的老太婆们都打发到你这儿来。

去，使它们吃了生病，明白吗？

“噢，不要那样，”医生赶紧说，“你千万别那样做。

那是不对的。

“噢，我并不是说弄得它们真的生病，”卖猫食的人说，“我的意思只不过是给它们吃一点点什么东西，使它们看上去有点儿打蔫的样子。

不过您说得对，那样做对动物有点儿不太公平。

可是不管怎么样，它们总是会生病的，老太太们总是给它们吃太多东西。

还有，周围这一带的农夫们，有的是瘸马病羊--他们都会来找你的。

你就当个兽医吧。

卖猫食的人走了以后，鹦鹉就从窗台上飞下来，飞到医生的桌子上，说：“那人说得很有道理。

你应该按他说的做。

当一个动物医生吧。

别再给那些愚蠢的人看病了，谁让他们连这样的头脑都没有，不懂得赏识你这位世界上最好的医生！

还是去给动物看病吧，它们一定很快就会赏识你的才能。

当一个动物医生吧。

“噢，动物医生多的是。

”杜立特医生一边把花盆放到窗台外面淋雨，一边说。

“对，动物医生倒真是有不少，”波丽说，“不过好一点的可就一个都没有。

你听着，博士，我要告诉你一点东西。

你知道动物们会说话吗？”“我知道鹦鹉会说话。

”医生说，“噢，我们鹦鹉会说两种语言--人类的语言和鸟语，”波丽自豪地说，“如果我说：‘

波丽要一块饼干。

’你听得懂我的话。

可是你听听这个：‘ 喳喳一啾啾，啁啁？

’ ” “天啊！

”医生叫道，“那是什么意思？

” “这意思是‘那粥还热吗’--这是鸟语。

” “我的天啊！

这是真的吗？

<<双桅船经典童书第四辑 怪医杜立>>

”医生说，“你以前从来没有这样跟我说过话的。

” “就算说过你也不知道呀，”波丽一边掸掉左边翅膀上的饼干屑，一边说，“你听得懂吗？”

” “再告诉我多一些，”医生兴奋地说，一边冲过去打开餐柜抽屉，拿了一个本子和一支铅笔跑回来，“现在，不要讲得太快，我要把它记下来。

这很有趣——非常有趣--这可是件新鲜事！

首先。

告诉我鸟语的字母表--好，慢一点。

” 就这样，杜立特博士了解到动物也有它们自己的语言，能够相互交谈。

那天整整一个下午，天下着雨，波丽就坐在厨房的桌子上，给医生说着鸟语的词汇，让他记到本子上去。

到吃茶点时间，狗儿杰普进来了，鸚鵡就对医生说：“你瞧，它在跟你说话呢。

” “它好像是一边挠着耳朵，一边看着我呢。

”医生说。

“动物说话不是一定要用嘴巴的。

”鸚鵡扬起眉毛大声说，“它们可以用耳朵说话，可以用脚说话，可以用尾巴说话--什么都可以说话

。有时候它们是不想弄出声响，免得吵闹。

你看它现在是不是在朝一边努鼻子？

” “那又是什么意思？

”医生问。

“那是说：‘你没看见雨已经停了吗？

’”波丽回答道，“它是在问你一个问题呢。

狗儿们几乎总是用鼻子来提出问题的。

” 就这样，杜立特博士在鸚鵡的帮助下，没过多久就掌握了动物的语言，他能够自己跟它们谈话了，它们说什么他都听得懂，于是他就完全放弃了为人类看病的工作。

卖猫食的人到处一宣布，说杜立特博士要改行当动物医生了。

.....



媒体关注与评论

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。

我们这些经典作品中，所得到的是心灵的滋养、感情的陶冶和智慧的启迪。

阅读这些经典作品，可以使童年的阅读成为一生永恒的快乐。

——著名儿童文学作家、诗人 金波 这套“双桅般经典童书”，选择是世界儿童文学的经典，对于少年儿童来说，它们无疑是精神大餐。

这些书就是我所说的那种可以为人类提供良好人性基础的书。

这些书，是书中之书。

我称这样的书为王书。

——著名儿童文学作家、北京大学教授、博士生导师 曹文轩 这是一套专门为你们出版的书。

每一本特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的，流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了、感动了，长大以后回味着继续快乐和感动…… ——著名儿童文学作家

上海师大教授、博士生导师 梅子涵

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>