

<<阅读儿童文学的乐趣>>

图书基本信息

书名：<<阅读儿童文学的乐趣>>

13位ISBN编号：9787532478279

10位ISBN编号：7532478270

出版时间：2008年12月

出版时间：少年儿童出版社

作者：(加)佩里·诺得曼,(加)梅维丝·雷默

页数：545

字数：435000

译者：陈中美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<阅读儿童文学的乐趣>>

### 内容概要

这是一部论题组合新颖、开放，论述方式严谨而又不失个性的概论性著作。该书涉及对儿童文学概念和范畴的理解、儿童文学教学活动、儿童文学阅读与接受、童年概念、儿童文学与市场、儿童文学与意识形态、儿童文学基本文类及其特征等内容，并提供了将各种当代文学理论应用于儿童文学研究的示例与可能。

## <<阅读儿童文学的乐趣>>

### 作者简介

佩里·诺德曼，加拿大著名学者。

在温尼伯大学（the University of Winnipeg）任教37年，目前已退休，是该校的名誉教授。

在学术期刊上发表了一百多篇关于儿童文学各个方面的论文，著有《说说图画：儿童图画书的叙事艺术》（Words About Pictures：The Narrative Art of Chil—

## <<阅读儿童文学的乐趣>>

### 书籍目录

前言1 如何阅读本书 文学研究：一些基本假设 意见和对话 关于作者 思考你所阅读的 写下你所阅读的2 如何阅读儿童文学 从成人的角度来看 隐含读者 儿童文学与成人文学：差异与相似 文学的乐趣3 儿童文学的教导 聚焦文学策略 乐趣能教吗 什么不教 教什么 文学策略的教导 大力传播读者经验 接触各种各样的书 重视读者反应 聚焦文本 聚焦关联 鼓励对话 必定成功之道4 阅读文学文本的策略 图式与阅读 文本中的空缺 填补空缺：建立连贯性的策略 把描述具象化 读取人物 发掘故事，体验情节 寻找主题 探求主题结构 聆听叙事柳音，辨识聚焦者 建立文本整体的连贯性 故事和话语5 关于童年的普遍假设 意识形态中的儿童 历史中的童年 早期儿童文学 现今的童年 一些普遍的假设 关于儿童文学的假设 假设作为意识形态.....6 市场中的儿童文学7 儿童文化世界8 文学与意识形态9 儿童文学作为知识集10 理论知识集11 诗歌12 图画书13 童话与神话译后记

## <<阅读儿童文学的乐趣>>

### 章节摘录

2 从成人的角度来看 在理解儿童文学之前，你必须先读一些作品，而这并不像听起来那么简单。

不管是婴幼儿书籍还是少年小说，所有被归属为儿童文学的各种不同类型的文本都有一个共同点，那就是作者与目标读者之间的鸿沟。

这些文本是成人为比自己年龄小的孩子而写的。

所谓的儿童文学之所以存在，就是因为人们相信儿童与成人是不一样的——不一样到需要自己独特的文本。

而一旦知道这些文本是给跟自己不一样的人看的，成人读者就很难对它们作出回应。

如何才能最有效地理解这些书籍，以便做出判断，为孩子们提供最好的服务呢？

这里，我们运用佩里·诺德曼早年当老师的经验，试着来回答这个问题。

他曾向一群刚开始研究儿童文学的学生问过，他们是否会考虑跟孩子们分享阅读一首诗，这首诗是爱德华·李尔（Edward Lear）的《猫头鹰和猫咪》。

<<阅读儿童文学的乐趣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>