

<<双桅船经典童书爱藏版 吹牛大王历险记>>

图书基本信息

书名：<<双桅船经典童书爱藏版 吹牛大王历险记>>

13位ISBN编号：9787532480555

10位ISBN编号：7532480550

出版时间：1970-1

出版对象：少年儿童

作者：戈·奥·毕尔格

页数：138

译者：王克澄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

航行得很远 著名儿童文学作家、教授、博士生导师梅子涵 亲爱的孩子们 这是一套专门为你们出版的书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回想着继续快乐和感动了很多年的书。

这样的书，每写出一本，人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。

它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得有点慌慌忙忙，就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。

谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴！

童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。

你听说过种植童话吗？

就是把非常奇异的想象力、非常关妙的心愿、非常善意的爱惜……搁入自己的脑里，搁进思维和精神

。它们不像一棵树成长那样是让你看得见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。

属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。

很重的知识，很轻盈的故事，书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。

原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！

那么，你现在是否知道了，它的艺术？

什么书是不能缺少的？

亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。

每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？

我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。

尤其是这些儿童文学的世界名著。

儿童文学也是有世界名著的。

它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。

区别的是儿童文学的更有天真和梦幻，最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。

阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。

让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。

一个成年人，想让自己很单纯是困难了。

心里这样想着，嘴上还是要那样说。

心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。

但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。

你就会把它们安排给童年！

童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。

成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！

童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！

成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，

也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

我也是一个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！

我们实际上是在互相转告。

一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了，我们接着还能看见更多的精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净…… 我们完全可以多想象一下我们愿意看见什么。

多想象一下童年阅读优秀儿童文学的意义！

不会过头。

## 内容概要

《吹牛大王历险记》是18世纪德国著名的儿童文学作品，深受世界各国小读者的喜爱。书中的主人公“吹牛大王”名叫闵希豪生，是一位喜欢四处游猎、夸夸其谈的男爵。在德国，这位男爵确有其人。他生活经历丰富，口才出众，经常把自己的游历加上各种奇思妙想，编成引人入胜的冒险故事。1786年，毕尔格的德文译本出版，由于他的大胆发挥，整个故事较之前作品更为丰满，充满奇趣。

#### 作者简介

戈·奥·毕尔格生于1747年，是德国狂飙突进时期著名的叙事诗诗人。他将鲁道尔夫·埃里希·拉斯佩1785年出版的《闵希豪生男爵旅俄奇录》翻译并重新编创，语言明快诙谐，被公认为18世纪德国最精彩的民间故事之一。

书籍目录

1 一次充满冒险的旅游2 打猎纪事3 两条狗和一匹马4 骑在炮弹上的飞行、登月旅行及其他值得纪念的故事5 海上历险之一6 海上历险之二7 海上历险之三8 海上历险之四9 海上历险之五10 海上历险之六11 海上历险之七12 直布罗陀之游13 海上历险之八14 海上历险之九15 海上历险之十 第二次到月球上去旅行16 周游世界——附其他历险故事

## 章节摘录

一次充满冒险的旅游 根据历代旅行家的记述，去德意志北部、波兰、库尔兰以及利夫兰等地区的道路，要比上节妇庙的路程更为崎岖难行，可是我却有充分的把握：断定一人隆冬季节，那儿准被冰天雪地装点成平坦的大道，这就不用沿途各州当局说是为了造福于民，不惜糜费巨款了。我就选定这个时光，离开自己的故乡，往俄罗斯旅行去了。

我是骑着马去的，一般说来，只要骑马的人和马匹都十分过硬的话。这便是最舒适不过的旅游方式了。

因为，这样一来，我在途中就不会遇到任何一位德意志的邮政局长，彬彬有礼地要求为他办理某件光荣的事务，也不会碰到他那些贪杯的下属，死乞白赖地将我拖进每家酒铺。

只是我身上的衣服十分单薄，因此越是往东北方向前进，我越是感到冷得受不了。

这时，在朔风凛冽的天空下，大地一片荒凉，人们不难理解，我那可怜的老伙计心头一定是挺不好过的！

它躺在波兰荒无人烟的草原上，劲峭的东北风卷地而来，它却在瑟瑟发抖，又无人痛惜，裸露着的身子，连一点儿盖的东西也没有。

我对这可怜的牲口向来是十分爱护的。

哪怕让自己的身体和内脏冻坏，我也要脱下旅行用的那件大氅，给它严严地披上。

这时，天空陡然响起了一个声音，它对我这片恻隐之心极为赞赏，只听它说：“让我见鬼去吧，我的孩子，你好心是会有好报的！”

我也不加理会，继续催马上路，一直走到黑夜的帷幕在我的周围徐徐降落。

我看不到一个村庄，也听不见一丝声息。

大地沉睡在一片雪海之中；我根本无法辨别清楚哪儿是大道，哪儿是小径。

走得人困马乏，我终于从马背上跳下来，随手带过自己的马，把它拴在雪地里冒出来的一个像树桩般的尖形东西上。

为了安全起见，我索性把双枪夹在腋下，在相去不远的雪地上，倒头就躺下；我睡得好熟，没等我张开惺忪的双眼，阳光却早已灿烂如锦了。

然而，当我发觉自己睡在村教堂的一个园子里时，心头不由得吓了一跳！

一上来，我连自己那匹马的影踪也没瞧见：但是就在这瞬间，却听得它在我的头顶上空连声长嘶。

我抬头一望，但见它头朝上，脚向下，正挂在教堂钟楼的风标上。

我这才如梦初醒，知道了自己目前的处境！

原来昨天一夜大雪，把整个村子给埋了起来；过后天气骤然变暖，积雪慢慢消融，我就在睡梦里悄悄地降落到地面上；至于在那黑夜的雪地里，我把它当做小树桩的那个劳什子，随手还拴上我那匹马的，却原来是教堂钟楼上的十字架，也可能是风标。

我二话没说，随即举起手枪，打断了马的笼头，然后又高高兴兴地翻身上马，继续我的旅行。

从这儿启程，直到俄罗斯境内，我都是一帆风顺的，然而俄罗斯人在冬季旅行，已经不时兴骑马了。

按照我“人乡随俗”的一贯原则行事，我就在那儿添置了一架小小的雪橇，套上了我独一无二的马，兴冲冲地向圣彼得堡进发。

如今我却再也记不起来了，我当时置身在爱沙尼亚境内呢，还是踏上了瑛格曼地界，但是在我印象中最深刻的，倒是自己来到一座阴森可怖的林子里，只见一头吓人的凶狼，它由于天气寒冷，又饿得发慌，很想饱食一顿，因此风驰电掣般向我追来。

眼看就要给它赶上了，我说什么也无法把它甩掉。

我连考虑也来不及，急忙将身子仰躺在雪橇上，至于我那匹马，也只好听其自然了，但愿它能得到两全其美的结果！

事态的发展完全不出我之所料。

尽管我是并不希望有这样的结局的：那头狼根本不把我这瘦小的身躯放在眼里，它四足一蹬，腾空蹿过了我的身子，向马疯狂地扑了过去，先是抓破一层表皮，然后把那可怜畜生的整个臀部，一下子全

都吞到了肚里，那马又是恐瞑又是痛苦，拼命地奔跑起来。



媒体关注与评论

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。  
我们从这些经典作品中，所得到的是心灵的滋养、感情的陶冶和智慧的启迪。  
阅读这些经典作品。

可以使童年的阅读成为一生永恒的快乐。

——著名儿童文学作家、诗人 金波 这套“双桅船经典童书”。  
选择的是世界儿童文学的经典，对于少年儿童来说，它们无疑是精神的大餐。  
这些书就是我所说的可以为人类提供良好人性基础的书。

这些书，是书中之书。

我称这样的书为王书。

——著名儿童文学作家 北京大学教授、博士生导师 曹文轩 这是一套专门为你们出版的  
书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了、感动了。

长大以后回味着继续快乐和感动……

——著名儿童文学作家、上海师大教授、博士生导师 梅

子涵

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>