

<<双桅船经典童书爱藏版 快乐王子>>

图书基本信息

书名：<<双桅船经典童书爱藏版 快乐王子>>

13位ISBN编号：9787532480562

10位ISBN编号：7532480569

出版时间：1970-1

出版时间：少年儿童

作者：奥斯卡·王尔德

页数：161

译者：巴金

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双桅船经典童书爱藏版 快乐王子>>

前言

航行得很远 著名儿童文学作家、教授、博士生导师梅子涵 亲爱的孩子们 这是一套专门为你们出版的书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回想着继续快乐和感动了很多年的书。

这样的书，每写出一本，人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。

它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得有点慌慌忙忙，就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。

谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴！

童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。

你听说过种植童话吗？

就是把非常奇异的想象力、非常关妙的心愿、非常善意的爱惜……搁入自己的脑里，搁进思维和精神

。它们不像一棵树成长那样是让你看得见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。

属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。

很重的知识，很轻盈的故事，书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。

原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！

那么，你现在是否知道了，它的艺术？

什么书是不能缺少的？

亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。

每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？

我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。

尤其是这些儿童文学的世界名著。

儿童文学也是有世界名著的。

它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。

区别的是儿童文学的更有天真和梦幻，最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。

阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。

让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。

一个成年人，想让自己很单纯是困难了。

心里这样想着，嘴上还是要那样说。

心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。

但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。

你就会把它们安排给童年！

童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。

成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！

童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！

成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，

<<双桅船经典童书爱藏版 快乐王子>>

也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

我也是一个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！

我们实际上是在互相转告。

一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了，我们接着还能看见更多的精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净…… 我们完全可以多想象一下我们愿意看见什么。

多想象一下童年阅读优秀儿童文学的意义！

不会过头。

## 内容概要

《快乐王子》收入王尔德两部著名的童话集：《快乐王子集》和《石榴之家》，是唯美主义童话的代表作。

作家除遵循一般童话中应有的惩恶扬善、锄强扶弱、劫富济贫以及褒美贬丑等主题外，还以他的唯美主义观点，探讨“幸福”、“心之美”、“灵魂、肉体与心灵”等重大命题，而且在童话写作形式和内容表达两方面都取得突破，取得实绩，堪称“世上最美的童话”。

## 作者简介

奥斯卡·王尔德是英国著名的剧作家、散文家和诗人。他创作的童话在全世界流传广泛。王尔德出生于爱尔兰的都柏林，从小就受到浓郁的文学熏陶。王尔德为自己的孩子写下了优美的童话故事，同时，也让全世界的孩子读到了它们。

书籍目录

快乐王子1 快乐王子2 夜莺与蔷薇3 自私的巨人4 忠实的朋友5 了不起的火箭石榴之家1 少年国王2 西班牙公主的生日3 打鱼人和他的灵魂4 星孩

章节摘录

3 自私的巨人 每天下午，孩子们放学以后，总喜欢到巨人的花园里去玩。

这是一个可爱的大花园，园里长满了柔嫩的青草。

草从中到处露出星星似的美丽花朵；还有十二棵桃树，在春天开出淡红色和珍珠色的鲜花，在秋天结着丰富的果子。

小鸟们坐在树枝上唱出悦耳的歌声，它们唱得那么动听，孩子们都停止了游戏来听它们。

“我们在这儿多快乐！”

”孩子们互相欢叫。

有一天巨人回来了。

他原先离家去看他的朋友，就是那个康华尔地方的吃人鬼，在那里一住便是七年。

七年过完了，他已经把他要说的话说了尽(因为他谈话的才能是有限的)，他便决定回他自己的府邸去。

他到了家，看见小孩们正在花园里玩。

“你们在这儿做什么？”

”他粗暴地叫道，小孩们都跑开了。

“我自己的花园就是我自己的花园，”巨人说，“这是随便什么人都懂得的，除了我自己以外，我不准任何人在里面玩。

”所以他就在花园的四周筑了一道高墙，挂起一块布告牌来。

不准擅入 违者重惩 他是一个非常自私的巨人。

那些可怜的小孩们现在没有玩的地方了。

他们只好勉强在街上玩，可是街道灰尘多，到处都是坚硬的石子，他们不喜欢这个地方。

他们放学以后常常在高墙外面转来转去，并且谈论墙内的美丽的花园。

“我们从前在那儿是多么快活啊。”

”他们都这样说。

春天来了，乡下到处都开着小花，到处都是小鸟歌唱。

单单在巨人的花园里却仍旧是冬天的气象。

鸟儿不肯在他的花园里唱歌，因为那里再没有小孩的踪迹，树木也忘了开花。

偶尔有一朵美丽的花从草间伸出头来，可是它看见那块布告牌，禁不住十分怜惜那些不幸的孩子，它马上就缩回到地里，又去睡觉了。

觉得高兴的只有雪和霜两位。

她们嚷道：“春天把这个花园忘记了，所以我们一年到头都可以住在这儿。”

”雪用她的白色大氅盖着草，霜把所有的树枝涂成了银色。

她们还请北风来同住，他果然来了。

他身上裹着皮衣，整天在园子里四处吼叫，把烟囱管帽也吹倒了。

他说：“这是一个适意的地方，我们一定要请霜来玩一趟。”

”于是霜来了。

他每天总要在这一府邸屋顶上闹三个钟头，把瓦片弄坏了大半才停止。

然后他又在花园里绕着圈子用力跑。

他穿一身的灰色，他的气息就像冰一样。

“我不懂为什么春天来得这样迟，”巨人坐在窗前，望着窗外他那寒冷的、雪白的花园，自言自语，“我盼望天气不久就会变好。”

”可是春天始终没有来，夏天也没有来。

秋天给每个花园带来金色果实，但巨人的花园却什么也没看得到。

“他太自私了。”

”秋天这样说。

因此冬天永远留在那里，还有北风，还有霜，还有雪，他们快乐地在树丛中跳舞。

<<双桅船经典童书爱藏版 快乐王子>>

一天早晨巨人醒在床上，他忽然听见了动人的音乐。这音乐非常好听，他以为一定是国王的乐队在他的门外走过。其实这只是一只小小的梅花雀在他的窗外唱歌，但是他很久没有听见一只小鸟在他的园子里歌唱了，所以他会觉得这是全世界中最美的音乐。这时雷也停止在他的头上跳舞，北风也不吼叫，一股甜香透过开着的窗来到他的鼻端。

“我相信春天到底来了。”

巨人说，他便跳下床去看窗外。

他看见了什么呢？

他看见一个非常奇怪的景象。

孩子们从墙上一个小洞爬进园子里来，他们都坐在树枝上面，他在每一棵树上都可以见到一个小孩。树木看见孩子们回来十分高兴，便都用花朵把自己装饰起来，还在孩子们的头上轻轻地舞动胳膊。鸟儿们快乐地四处飞舞歌唱，花儿们也从绿草中间伸出头来看，而且大笑了。

这的确是很可爱的景象。

只有在一个角落里冬天仍然留着，这是园子里最远的角落，一个小孩正站在那里。

他太小了，他的手还挨不到树枝，他就在树旁转来转去，哭得很厉害。

这株可怜的树仍然满身盖着霜和雪，北风还在树顶上吹，叫。

“快爬上来，小孩！”

树对孩子说，一面尽可能地把枝子垂下去，然而孩子还是太小了。

巨人看见窗外这个情景，他的心也软了。

他对自己说：“我是多么自私啊！”

现在我明白为什么春天不肯到这儿来了。

我要把那个可怜的小孩放到树顶上去，随后我要把墙毁掉，把我的花园永远永远变作孩子们的游戏场。

他的确为着他从前的举动感到十分后悔。

他轻轻地走下楼，静悄悄地打开前门，走进院子里去。

但是孩子们看见他，非常害怕，他们立刻逃走了，花园里又现出冬天的景象。

只有那个最小的孩子没有跑开，因为他的眼里充满了泪水，使他看不见巨人走过来。

巨人偷偷地走到他后面，轻轻地抱起他，放到树枝上去。

这棵树马上开花了，鸟儿们也飞来在枝上歌唱，小孩伸出他的两只胳膊，抱住巨人的颈项，跟他接吻。

别的小孩看见巨人不再像先前那样凶狠了，便都跑回来。春天也就跟着小孩们来了。

巨人对他们说：“孩子们，花园现在是你们的了。”

他拿出一把大斧，砍倒了围墙。

中午人们赶集，经过这里，他们看见巨人和小孩们一块儿在他们从未见过的这样美的花园里面玩。

巨人和小孩们玩了一整天，天黑了，小孩们便来向巨人告别。

“可是你们那个小朋友在哪儿？”

我是说那个由我放到树上去的孩子。

巨人最爱那个小孩，因为那个小孩吻过他。

“我们不知道，他已经走了。”

小孩们回答。

“你们不要忘记告诉他，叫他明天一定要到这儿来。”

巨人嘱咐道，但是小孩们说他们不知道他住在什么地方，而且他们以前从没有见过他；巨人觉得很快活。



<<双桅船经典童书爱藏版 快乐王子>>

媒体关注与评论

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。  
我们从这些经典作品中，所得到的是心灵的滋养、感情的陶冶和智慧的启迪。  
阅读这些经典作品。

可以使童年的阅读成为一生永恒的快乐。

——著名儿童文学作家、诗人 金波 这套“双桅船经典童书”。  
选择的是世界儿童文学的经典，对于少年儿童来说，它们无疑是精神的大餐。  
这些书就是我所说的那种可以为人类提供良好人性基础的书。

这些书，是书中之书。

我称这样的书为王书。

——著名儿童文学作家 北京大学教授、博士生导师 曹文轩 这是一套专门为你们出版的  
书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了、感动了。

长大以后回味着继续快乐和感动……

——著名儿童文学作家、上海师大教授、博士生导师 梅

子涵

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>