

<<双桅船经典童书爱藏版 维尼熊历险>>

图书基本信息

书名：<<双桅船经典童书爱藏版 维尼熊历险记>>

13位ISBN编号：9787532481033

10位ISBN编号：7532481034

出版时间：1970-1

出版时间：少年儿童

作者：A.A.米尔恩

页数：129

译者：蒋素华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

航行得很远 著名儿童文学作家、教授、博士生导师梅子涵 亲爱的孩子们 这是一套专门为你们出版的书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回想着继续快乐和感动了很多年的书。

这样的书，每写出一本，人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。

它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得有点慌慌忙忙，就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。

谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴！

童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。

你听说过种植童话吗？

就是把非常奇异的想象力、非常关妙的心愿、非常善意的爱惜……搁入自己的脑里，搁进思维和精神

。它们不像一棵树成长那样是让你看得见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。

属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。

很重的知识，很轻盈的故事，书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。

原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！

那么，你现在是否知道了，它的艺术？

什么书是不能缺少的？

亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。

每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？

我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。

尤其是这些儿童文学的世界名著。

儿童文学也是有世界名著的。

它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。

区别的是儿童文学的更有天真和梦幻，最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。

阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。

让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。

一个成年人，想让自己很单纯是困难了。

心里这样想着，嘴上还是要那样说。

心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。

但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。

你就会把它们安排给童年！

童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。

成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！

童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！

成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，

也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

我也是一个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！

我们实际上是在互相转告。

一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了，我们接着还能看见更多的精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净…… 我们完全可以多想象一下我们愿意看见什么。

多想象一下童年阅读优秀儿童文学的意义！

不会过头。

内容概要

几乎人人都知道小熊维尼。
他为了寻找蜂蜜，甚至会想办法进入蜂窝！
维尼最好的朋友是克里斯托弗·罗宾，当然还有小猪，几乎所有百亩森林里的朋友都喜欢他！
他纯真可爱，虽然有点儿笨拙但却非常善良。
虽然他过着简单的生活，却时常有新奇的主意及独特的洞察力。
他充满着欢乐，有着孩子独特的天真和好奇心。
每天一睁开眼睛，就想去百亩森林里寻找新鲜有趣的事。
他关心朋友、乐于助人，为忧伤的伊哟寻回遗失的尾巴。

作者简介

A.A.米尔恩（1882—1956），出生于英国伦敦，从小就是一个多才多艺的人。不仅数学学得好（大学毕业于数学专业），极具幽默感（担任过英国老牌幽默杂志《笨拙》的副主编），还参加过第一次世界大战。同时，他还是一位知名作家，写过许多长篇小说、短篇小说、剧本和诗歌，每部作品都展示出他横溢的才华。

书籍目录

第一章 故事开始了，维尼·阿菩和蜜蜂们出场第二章 阿菩去串门，结果被卡在门洞里第三章 阿菩和小猪一起打猎，差点儿逮着黄狼兽第四章 阿菩找到了伊哟的尾巴第五章 小猪遇见长鼻象第六章 伊哟过生日，得到两份礼物第七章 袋鼠妈妈和袋鼠宝宝来到森林，小猪洗了个澡第八章 克里斯托弗·罗宾带领大伙儿去北极探险第九章 小猪被水围困第十章 克里斯托弗·罗宾为阿菩举行告别宴会

章节摘录

第一章故事开始了，维尼·阿菩和蜜蜂们出场 小熊爱德华下楼了，他被克里斯托弗·罗宾拖着，后脑勺崩仆、崩仆、崩仆地撞在楼梯上。小熊以为下楼就是这样的，因为他一直都是这样下楼梯的；不过，有时他觉得应该还有另一种方法，只是他的头不停地撞在楼梯上，没有工夫思考。转而他又想，也许没有其他方法了。不管怎么样，他已经下楼了，正要和大家见面呢。他就是维尼·阿菩。

你第一次听见他的名字的时候准会说：“我还以为他是个男孩儿呢。”我头一次听见他的名字时也是这么说的。

“我也是这么说的。”

“克里斯托弗·罗宾说。”

“那么你不能叫他维尼了？”

“我没叫他维尼。”

“你不是说——” “他是维尼·阿菩。”

难道你不知道阿是什么意思吗？

“啊，我明白了，”我赶紧说。

我希望你也明白了，因为这就是你能得到的全部解释。

维尼·阿菩下楼后，有时想玩玩游戏什么的，有时喜欢静静地坐在火炉前听故事。

这天晚上，克里斯托弗·罗宾说：“给我讲个故事好吗？”

“讲个什么故事呢？”

“我问。”

“你能美美地给维尼·阿菩讲个故事吗？”

“我看可以。”

他喜欢听什么样的故事呢？

“关于他自己的，因为他是一只特别的熊呀。”

“噢，我明白了。”

“那么你能美美地给他讲吗？”

“讲讲看吧。”

“我说。”

于是我就试着讲了起来。

“从前啊——离现在已经很久很久了，大概是上星期五吧，维尼·阿菩独自一人在森林里住在桑德斯的名下。”

“在……的名下是什么意思呀？”

“克里斯托弗·罗宾问。”

“就是在一块牌子上用金色的笔写上自己的名字，挂在自家的门上。”

“可是维尼·阿菩还是不大明白。”

“克里斯托弗说。”

“现在我明白了。”

“维尼·阿菩有点儿抱怨地说。”

“那我就接着讲了。”

“一天他出去散步，来到森林中间的一片空地，空地的中央有一棵又高又大的橡树，从树顶上传来一阵阵很响的嗡嗡声。”

“维尼·阿菩坐在树底下，两只爪子托着脑袋，开始想这是怎么回事。”

“他自言自语说：这嗡嗡的声音有点意思。”

一般的嗡嗡声不是这样的，只是嗡嗡，嗡嗡，没有什么意思。”

<<双桅船经典童书爱藏版 维尼熊历险>>

如果有嗡嗡声，肯定就有人在发出嗡嗡声。

依我看，之所以有嗡嗡声，是因为有蜜蜂。

“接着他又想了好一会儿，据我所知，蜜蜂活着，就是为了酿蜜。

“说着他站起来：蜜蜂之所以酿蜜，就是为了让让我吃的呀。

于是他开始往树上爬。

“他爬呀爬呀，一边爬一边还给自己编了一首歌，歌词是这样的：你说稀奇不稀奇，小
熊就是爱吃蜜 嗡嗡嗡！
嗡嗡嗡！

他为啥喜欢吃蜂蜜？

“他往上爬了点儿，又往上爬了点儿，再往上，再往上。

这时他又想起了另一首歌。

我有个奇妙的想法，如果狗熊变成蜜蜂，蜂窝就会搭在树下。

要是蜜蜂变成狗熊，那我又何苦往上爬。

“这时他已经累极了，所以就唱了上面那首抱怨的歌。

他就要够着蜂房了，只要能站到那根树枝上就可以……就在这时，噼啪！
一声，树枝断了。

“救命啊！

”阿菩叫道。

他掉落了3米之后，落在横枝上。

“我要是不——说着他又往下掉了6米多。

“你明白了吧，我是想，他一边解释，一边又往下栽了10米，撞到了一根树枝上。

我在想——“当然，是有点——”他也承认，接着一下子又滑过六根树枝。

“我想，这都是因为啊——”说着他打了三个滚儿，与最后一根树枝分手，掉进了一簇荆豆树丛里。

这都是因为啊，我太爱吃蜂蜜了。

噢，救命啊！

媒体关注与评论

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。
我们从这些经典作品中，所得到的是心灵的滋养、感情的陶冶和智慧的启迪。
阅读这些经典作品。

可以使童年的阅读成为一生永恒的快乐。

——著名儿童文学作家、诗人 金波 这套“双桅船经典童书”。
选择的是世界儿童文学的经典，对于少年儿童来说，它们无疑是精神的大餐。
这些书就是我所说的那种可以为人类提供良好人性基础的书。

这些书，是书中之书。

我称这样的书为王书。

——著名儿童文学作家 北京大学教授、博士生导师 曹文轩 这是一套专门为你们出版的
书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了、感动了。

长大以后回味着继续快乐和感动……

——著名儿童文学作家、上海师大教授、博士生导师 梅

子涵

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>