

<<双桅船经典童书爱藏版 铁路边的孩>>

图书基本信息

书名：<<双桅船经典童书爱藏版 铁路边的孩子们>>

13位ISBN编号：9787532481132

10位ISBN编号：7532481131

出版时间：1970-1

出版时间：少年儿童出版社

作者：伊迪丝·内斯比特

页数：179

译者：任溶溶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

航行得很远 著名儿童文学作家、教授、博士生导师梅子涵 亲爱的孩子们 这是一套专门为你们出版的书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回味着继续快乐和感动了很多年的书。

这样的书，每写出一本，人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。

它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得有点慌慌忙忙，就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。

谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴！

童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。

你听说过种植童话吗？

就是把非常奇异的想象力、非常关妙的心愿、非常善意的爱惜……搁入自己的脑里，搁进思维和精神。

它们不像一棵树成长那样是让你看得见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。

属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。

很重的知识，很轻盈的故事，书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。

原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！

那么，你现在是否知道了，它的艺术？

什么书是不能缺少的？

亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。

每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？

我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。

尤其是这些儿童文学的世界名著。

儿童文学也是有世界名著的。

它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。

区别的是儿童文学的更有天真和梦幻，最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。

阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。

让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。

一个成年人，想让自己很单纯是困难了。

心里这样想着，嘴上还是要那样说。

心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。

但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。

你就会把它们安排给童年！

童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。

成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！

童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！

成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，

也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

我也是一个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！

我们实际上是在互相转告。

一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了，我们接着还能看见更多的精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净…… 我们完全可以多想象一下我们愿意看见什么。

多想象一下童年阅读优秀儿童文学的意义！

不会过头。

内容概要

一家人遭遇生活变故，三个孩子和妈妈搬到铁路边的乡下居住，过起了与原先的日子大不相同的穷困的日子。

母亲靠卖文度日，整天忙碌。

孩子们很体贴母亲，尽他们所能帮助母亲，并且互相帮助。

在铁路边的生活中，孩子们思念着父亲，日益长大、懂事。

《铁路边的孩子们》充满童心童趣，语言幽默生动。

《铁路边的孩子们》是英国女作家内斯比特最受欢迎的一部儿童生活小说，在英国再版多次，拍成的电影广受欢迎。

作者简介

伊迪丝·内斯比特（1858—1924），英国著名女作家。

伊迪丝一生经济拮据。

她的儿童文学创作大体分两类：一类是小说，写现实生活的家庭冒险故事，代表作是《铁路边的孩子们》以及“寻宝的孩子们”三部曲（《寻宝六人细合》《闯祸的快乐少年》《想做好孩子》）；另一类是童话、神奇故事，代表作有《魔堡》等。

它们已经成了儿童文学的经典作品。

书籍目录

1 故事的开头2 彼得的煤矿3 老先生4 免费坐火车头5 犯人6 抢救火车7 对勇敢行为的奖赏8 临时消防队员9 珀克斯的自尊心10 可怕的秘密11 穿红色运动衣的“猎狗”12 伯比把什么带回家13 “猎狗”的爷爷14 收场

章节摘录

1 故事的开头 他们一开头可不是铁路边的孩子。

我想他们也从来没有想到过铁路，除了知道到马斯基林天文台、哑剧院、动物园和蜡像馆去要乘火车。他们只是些普通的市郊孩子，跟爸爸妈妈一起住在一座普普通通的红砖郊区住宅里，前门有彩色玻璃，进门有铺花砖的过道，叫门厅；浴室里有冷热水龙头，还有电铃、落地长窗，到处漆成白色，也就是房屋经纪人说的“现代化设备一应俱全”。

孩子一共三个。

大女儿叫罗伯塔。

做妈妈的对孩子当然不会有偏爱，但万一他们的妈妈有偏爱的话，那大概就是偏爱罗伯塔了。

第二个孩子是男的，叫彼得，他希望大起来当工程师。

最小的是菲莉丝，她心地很好。

他们的妈妈可不会整天无聊地上无聊的太太们家里去串门，或者无聊地坐在家里等无聊的太太们来串门。

她差不多总是随时准备着跟孩子们做游戏，念书给他们听，辅导他们做家庭作业。

他们去上学时，她在家常给他们写故事，吃过下午茶点以后，把故事念给他们听。

遇到他们过生日，或者有其他大事情，像给刚生下的小猫取名啦，玩偶家重新布置好啦，或者他们害憾腺炎刚好啦，妈妈还会写有趣的诗。

这三个幸福的孩子总是要什么有什么：漂亮的衣服、舒服的炉火、可爱的儿童室，儿童室里有许多玩具，糊墙纸上有鹅妈妈。

他们有一位善良和快活的保姆，有一只狗叫詹姆斯，这只狗完全是他们的。

他们还有一个十全十美的爸爸，从不发脾气，从没不讲理，也总是随时准备跟他们做游戏。

遇到不准备跟他们做游戏的时候，爸爸至少也能说出一番大道理，说得那么头头是道，孩子们觉得他的确没有办法做游戏。

你们这么听下来，准认为他们应该是非常快活的了。

不错，他们是非常快活，可是他们却不知道他们过得有多么快活。

直到他们这种快活的生活一下子结束，得去过另外一种根本不同的生活时，他们才明白了：哦，原先的生活是快活的。

这个可怕的变化来得极其突然。

媒体关注与评论

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。
我们从这些经典作品中，所得到的是心灵的滋养、感情的陶冶和智慧的启迪。
阅读这些经典作品。
可以使童年的阅读成为一生永恒的快乐。

——著名儿童文学作家、诗人 金波 这套“双桅船经典童书”。
选择的是世界儿童文学的经典，对于少年儿童来说，它们无疑是精神的大餐。
这些书就是我所说的那种可以为人类提供良好人性基础的书。
这些书，是书中之书。
我称这样的书为王书。

——著名儿童文学作家 北京大学教授、博士生导师 曹文轩 这是一套专门为你们出版的书。
每一本都特别优秀。
它们都是人类最好的儿童文学作家写的。
流传了很多年。
让全世界的孩子们快乐了、感动了。
长大以后回味着继续快乐和感动……
——著名儿童文学作家、上海师大教授、博士生导师 梅子涵

编辑推荐

同名英文原版书火热销售中：The Railway Children

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>