# <<我们的青葱岁月>>

#### 图书基本信息

书名: <<我们的青葱岁月>>

13位ISBN编号: 9787532481538

10位ISBN编号:7532481530

出版时间:2010-1

出版时间:少年儿童

作者:王巨成

页数:277

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<我们的青葱岁月>>

#### 前言

在长大的路上,许多少男少女走得实在是太快了,他们被别人催着,赶着,推着,那么急匆匆地 向前,那么一心一意地向前,几乎所有的人都希望他们一步登天,希望他们在一夜之间长成参天大树

于是,有了拔苗助长,有了跌倒在路上,有了跑偏了方向,有了种种不该发生的故事发生了。 这本书就是记录少男少女在急匆匆的路上所发生的故事。

许多的故事,都是不该发生的,但遗憾的是还是发生了,而且很可能还会发生。

走得太快,会失去了路上的许多风景。

请慢慢地走啊,走得轻轻松松,走得自自然然,走得坦坦荡荡,不要那么老气横秋,不要那么欲望如海,不要那么"为赋新诗强做愁",不要那么高深莫测。

请慢慢地走啊。

走得温情脉脉,走得心旷神怡。

走得潇西自如,不要那么惟我独尊,不要那么自以为是,不要那么心机重重。

让阳光照进我们的心里,好使我们明媚地走。

让清风吹进我们的心里。

好使我们纯净地走。

该停下来时,就停一停,或者坐下来,松一口气,整理一下行囊,看看蜂飞蝶舞,看看草长花开 ,看看我们身后的足迹,看看我们前行的方向。

停一停,是为了调整自己更好地前行!

### <<我们的青葱岁月>>

#### 内容概要

这是一部关于青少年情感和心理成长的文学写真集,所选篇目,是从王巨成近年来发表的报告文学作品中精选而来。

这些作品曾赢得广大青少年读者的高度关注,多次获得各类奖项,被选入多种选本。

它们直面青春的疼痛和伤痕,不避讳青少年成长中的敏感问题,形象地反映了他们在成长路途中的迷茫、困惑、挣扎,以及付出的代价和心灵的收获。

这部报告文学集充满良知,充满责任感。

它是摆在"我们"面前的一面镜子,可以照见"我们"的过去、现在和将来。

精品推荐:《你离善良有多远》、《说的都是废话》、《青春,不要用刀子说话》获《少年文艺》"好作品"奖 《你离善良有多远》获陈伯吹儿童文学奖,入选《改革开放三十年的中国儿童文学》 《一个人是怎样变横的》入选年度最佳儿童文学 《生命》入选《一路风景》 《尊严》、《你惭愧吗,优秀生》被《中国儿童文学》选载 《我们的批评》入选《2007年中国儿童文学精选》

## <<我们的青葱岁月>>

#### 作者简介

王巨成,江苏扬州人。

1991年开始发表作品,迄今有四百多万字,体裁有小说、散文、童话、报告文学,并偶有成人文学以及戏剧作品,其中以反映少男少女成长的校园题材为主,出版了《校园男子汉》、《一百二的飞翔》、《我是丁冬》、《成长的旅行》、《穿过忧伤的花季》、《酷老师炫学生》等书,发表中篇小说二十多部。

六十多篇作品被各类书刊以及年度选集选载。

曾获冰心儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、紫金山文学奖、中国作协"跨世纪优秀儿童文学作品"奖、多次获《儿童文学》、《少年文艺》、《东方少年》和《少年文艺》(江苏)优秀作品奖。 系中国作家协会会员。

## <<我们的青葱岁月>>

#### 书籍目录

在长大的路上(代序)/王巨成疼痛有些伤害痛一生/003一切开始于一次"玩笑"。

这一"玩笑",拉开了一个女孩与一个男孩交往的序幕,也是给女孩带来一生伤痛的序幕。

十六岁的天空本该广阔而丰富多彩,可是这一对男孩女孩却让十六岁的天空只有一种色调,而且是那么狭小。

逃 / 014期中考试的最后一名,彻底摧垮了张妮,一个认真、勤勉的学生开始感到了厌倦,感到了累,害怕面对同学老师,萌生了"逃"的念头。

一次小意外,使得张妮有了"借口"拒绝去学校,"生病"在家。

而秦春华的"计划",又把张妮的心思搅乱了......生命/032生命的诞生是这样的充满智慧,更是这样的顽强与不屈。

你们坟上的这些草、花,是以什么样的形式诞生的呢?

生命赋予我们每个人只有一次,可是你们两个女孩却为一点小事轻易地放弃了生命……沟通你离善良有多远 / 045除了成绩的好坏以外,还有没有别的尺子桌衡量一个人的价值?

林秋云还有没有其他方面让人称道的优点?

当评价一个学生只剩下一把尺子——考分,有多少善良被我们漠视……我们怎样做儿子 / 057父亲的巴掌没有任何预兆地落到了我的左边脸颊上。

这一巴掌使我对父亲的不满有了实实在在的理由,这一巴掌还使我意外地得到了"治"父母的方法。可是在父亲的背上,我一下子相信了四岁那年的故事,并且那故事真切地闪现在我的头脑里……说的都是废话/074高山岩的一句"我们说的都是废话",引起了郑老师的误会。

为了消除误会,付君被罚站到教室外面。

在学校的荣誉面前,是坚持自己正确的做人准则,还是违心地说假话?

一件平常的事情拷问着同学、老师、校长的灵魂。

替我好好照顾妈妈 / oss " 替我好好照顾妈妈 !

"爸爸走了,却把一句沉甸甸的话交给了儿子程阳。

程阳和妈妈之间一直充满火药味。

爸爸的那句话包含着信任,还交给他一种责任,它像一粒种子,在程阳的心里生了根。

山一样的沉默 / 105一个单亲家庭里,一个破罐子破摔的父亲,一个破罐子破摔的儿子。

一次学校之行,让父亲说不出的愤怒、羞愧、失落,父亲终于采取了行动,这是父亲的特殊方式,他要拯救自己,通过拯救自己来拯救儿子……反省我们的批评 / 125作为老师,有责任、也有权利对一个学生提出批评。

而学生,既然是为学习而来,挨批评就是很自然的事了。

可惜不该发生的事情还是发生了,他自恃学习成绩出众,便轻视老师的批评,拒绝老师的批评,更因为老师的批评而挑战老师的尊严……名牌啊,名牌 / 143在踢球时,刘坤的鞋踢飞了,后来发现鞋子的前面裂开了一个口子。

刘坤对名牌球鞋向往已久。

为了使妈妈答应他买鞋,刘坤掏出指甲钳,对裂开口子的鞋进行了"加工",名牌球鞋终于买了,而 刘坤新的烦恼又开始了。

你惭愧吗,优秀生 / 158林春晓各科学习成绩出色,在校内外各种竞赛中多次获奖,几乎是所有老师心目中的好学生,然而一次夏令营,使人们有机会认识了另一个林春晓。

人们不禁要问:优秀生,你惭愧吗?

悬崖欲望的陷阱——少年林人生的五个片断 / 171林是一个质朴而羞涩的男孩。

林原来的学校初三毕业生中,考入一中的只有林一个人。

然而林在新的学校里却生起一种失落。

没有人知道林骨子里的自卑……丑小鸭都想变成白天鹅,但有的丑小鸭却被欲望推向陷阱,男孩林最终被警车带走了……青春,不要用刀子说话 / 184王梅与乔卫东的关系应该属于很正常的同学关系。 当王梅看见乔卫东与李瑞芳在一起时,好像一切都改变了。

## <<我们的青葱岁月>>

因李瑞芳而产生的自卑与嫉妒在王梅的心里埋下了种子。

这粒种子又因为乔卫东变成仇恨……一个人是怎样变横的 / 200张桥是在三天后进这所中学的。

由此,我们明白,张桥一定是花钱买了分。

于是在好长时间里,张桥被我们冷落着。

热心的张桥一次主动擦黑板,使得他与同学的关系进入了一种新的状态。

女生,又使张桥走到我们的对立面。

在班长的巴掌落到张桥的脸上时,过去的那个张桥彻底不见了。

思索尊严 / 213事情发生得太突然了,慌乱中刘春波采取了紧急刹车,可惜他的单车前轮绊着了小男孩

刘春波为把责任推到别人身上,不惜代价。

他想要谭海亮代他受过,甚至送钱到谭海亮的家里,甚至买通同学做假证。

而谭海亮为了捍卫自己的尊严,顶住压力,同刘春波展开了较量……安全保证书保证谁的安全 / 229一份安全保证书让陈夏感到怪怪的,心里却又说不出怪在哪里。

陈夏再次想起安全保证书和刘正有关。

刘正是一个快乐而热情的男孩,在三月的一个周末,在放学途中,刘正倒在了雨中的路上,可是没有一个人站出来说明真相。

陈夏在别人惊诧的目光中采取了行动……减肥记/247司马雄飞第一次减肥运动以失败而告终。

想不到,追星的经历,同学的奚落,使得第二次减肥计划在司马雄飞的心中油然而生。

没有人相信司马雄飞能成功,包括他的父母。

但司马雄飞偏偏成功了,减肥竟给司马雄飞带来自信,他说:我要做自己的粉丝!

没有秘密的秘密 / 263让陈雅娟和徐明亮这两个人坐在一起, 足见田老师的深谋远虑。

无论是学业,还是其他方面,这都是两个让人放心的学生。

秘密是在一次消毒中被发现的,在陈 雅娟与徐明亮的抽屉隔板之间,发现了一个洞,拳头大的一个洞……

## <<我们的青葱岁月>>

#### 章节摘录

一 你知道吗,在第一次看见你时,我怎么也不相信那件事是真的。

你只是一个孩子,一个只有十六岁的少女。

倘若把我们的一生比作一天中的太阳,你只是跳出地平线不久的朝阳。

我几乎要放弃了我的采访,因为这注定了是一次沉重的采访,也将是一次沉重的写作。 我还担心这样沉重的文字,又有多少人爱看呢?

追求轻松、快乐,尤其是没有责任的轻松,不计后果的快乐,差不多成了时尚。

从后来的采访中,我知道你就是从快乐出发,做了你不该做的事。

看到你拘谨地坐在我面前,为了使采访能深入而顺利地进行,我随意地问你:"你有没有读过我的小说或报告文学?

- " 你摇摇头。
  - "你读过哪些作家的作品?
- "我又问。

你还是摇摇头。

- "那么,课余你读些什么呢?
- " 你犹豫地看着我,后来小声地说了一些书名。

从你说的那些书名里,我有了一种预感。

我说,能不能让我看一下?

你再一次地犹豫着。

你到底拿来了几本书。

果然是一些内容低级庸俗、充塞着暴力、淫秽的书。

有一本书的封面上画有一个袒胸露背的少女。

"这些书是不能看的,可以说是黄书,懂吗?

"我的情绪有些激动。

你脸红了。

发生了那件事,面对好多形形色色的目光,你都没有脸红,现在你在一个陌生人的面前脸红了。 我就是在这种情况下决定把我新出版的《我是丁冬》、《一百二的飞翔》、《成长的旅行》这三本小 说送给你看一看。

它们曾在读者中产生不小的反响,你应该读读这类文字呀!

你分辩说不是你一个人在看这些书,而且这些书是"他"送给你看的。

提到"他",你再一次脸红了。

应该说,你跟他的所有交往,都缘于那一次"玩笑"。

你是一个活泼的女孩,不少同学喜欢与你相处,也包括男生。

记得我在读高中时,男女生之间基本上连话都不讲。

毕竟时代不同了, 男同学与女同学的正常交往还是需要的。

与男生交往不是发生那件事的根本原因。

那是在初二第二学期,你的班主任老师提醒你少与男生交往。

老师考虑到你的自尊,找你个别谈话,他是希望你不要早恋,不要影响学习。

可是你却把班主任的话讲给了那几个平时与你关系比较近的男生听。

那几个男生听了,哈哈笑着说:"怕什么,难道我们会吃了你?

- " 其中的他说:"疼你还疼不过来呢,怎么会舍得吃你?
- " 你听了不但不生气,还伸手打了他。

被打了的他,笑得更欢了,连脸上那几颗青春痘都红了起来。

在我的学生中,我也见过男女生之间类似的打打闹闹,有的比这更甚。

我知道这是处于青春初期的你们的特点,也就是异性间的相互吸引。

可我觉得男女生之间的交往应该注意分寸,活泼而不随便,热情而不轻佻,自尊自爱。

### <<我们的青葱岁月>>

你和他的这一"玩笑",拉开了你们交往的序幕,也是给你带来一生伤痛的序幕。

从此,他的目光常常追逐着你。

当你去迎着他的目光时,他会一笑,你往往也报以一笑。

有一次,你和他有了单独在一起的机会。

你问他: "干吗老看我?

"他说:"你真漂亮,越看越觉得漂亮,真的!

" "漂亮什么呀!

"你嘴上这么说,心里却很受用。

这次谈话虽然很简单,但你却给了他一种错觉,那就是他觉得你对他有了"意思"。

这时,你只要收敛一些,就可以断了他的错觉,可惜你没有。

当他向你打听你的生日时,你心里虽然清楚他为什么要打听,可你还是把自己的生日告诉了他,并煞 有介事地要他不要告诉任何人。

不告诉任何人,却告诉了他——他一想到这一点,脸上立即大放异彩。

生日那天,在你隐隐的期盼中,他给你送来了礼物,一盒高档巧克力,一束玫瑰花。

你不但收下了他的礼物,而且还把巧克力分给了好多同学。

你的这一行为实在有炫耀的意味。

二 他似乎非常热衷于送礼,都是些小玩意儿。

他有种种的理由送礼,各种节日,哪怕与你毫不相干的节日,他都要送礼。

有一次你穿上了一件新衣服,他也送了礼——是胸花。

每次收到他的礼物,你总是很开心,给他的感觉好像你特别想得到他的这些小礼物,那些书就是他作 为礼物送给你的。

这些书看得你脸红心跳,那里面展示的是你未知或朦胧的神秘世界,你哪里还想到这是精神的鸦 片?

这些书居然使你相信你拥有了他的爱情:他爱你。

为了证实这一点,你写了一张纸条给他,问他为什么一次次送礼物给你,问他为什么天天偷偷看你,问他为什么天天朝你笑。

你的这一张纸条,或许给了他某种启发,从此他的纸条源源不断地送到你的手上。

他的纸条上充满了"爱"的字眼,这些语言在一些电视肥皂剧以及你看的那些书里比比皆是,可是你 毫不怀疑这是爱情的语言,并陶醉在其中。

读纸条,写纸条,在那段时间里,成了你乐此不疲的大事。

可是你渐渐生出不满足来。

你们天天见面,就在一个教室里。

你心里想,他如果当面对你讲出纸条上的话,又该怎么样呢?

你被虚幻的爱情搅得失去了分寸。

就在这时,他提出了约会。

你毫不犹豫地答应了他。

你们第一次约会的地点是在一个录像室。

我曾去过那里找我的学生,那种地方放映的片子有着色情、暴力等镜头。

由于它的隐秘,没有灯光,昏暗中只见一对对紧紧地搂抱在一起。

以上的情况多在午夜后出现。

就是在这种地方,你们拥抱了,你们接吻了——你们终于做了十六岁不应该做的事! 不要以为这是爱情的必然,实际上是诱惑的结果。

## <<我们的青葱岁月>>

#### 媒体关注与评论

在《少年文艺》的读者中,王巨成的报告文学一直被广大的读者所喜爱,并多次获得《少年文艺》的好作品奖。

其中最根本的原因在于其作品所具有的现实感、代表性和针对性。

- ——《少年文艺》杂志主编、儿童文学作家 周睛 成长中的人物,成长中的故事,就在 成长中的我们身边,那么切近,那么发人深思。
- ——《中国儿童文学》执行主编、儿童文学作家、评论家 朱效文 这是一个身兼老师的作家的良知写作,字里行间无不体现着他的责任感,体现着他对少男少女的关爱。 我愿意通过我的手,郑重地推荐给正在成长中的少年。
  - ——少年儿童出版社文学编辑室主任、儿童文学作家 谢倩霓

# <<我们的青葱岁月>>

#### 编辑推荐

时光流转,岁月无痕。

时间,从容不迫。

草长莺飞,落英缤纷,春天来了吧?

躲在象牙塔里的孩子是否也在执著地守候下一个春天呢?

高中三年,带走我们最梦幻的三年。

花季、雨季,还有我们的成人仪式,用一种已被遗忘了的语言,哼唱几支古老的歌谣…… 少年阅读成长。

读成长 父母阅读儿女 老师阅读学生

# <<我们的青葱岁月>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com