

<<双桅船经典童书第五辑 睡美人>>

图书基本信息

书名：<<双桅船经典童书第五辑 睡美人>>

13位ISBN编号：9787532484683

10位ISBN编号：7532484688

出版时间：2011-1

出版时间：少年儿童

作者：(法)夏尔·贝洛|译者:傅辛

页数：282

字数：195000

译者：傅辛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双桅船经典童书第五辑 睡美人>>

前言

航行得很远 著名儿童文学作家、教授、博士生导师梅子涵 亲爱的孩子们 这是一套专门为你们出版的书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回想着继续快乐和感动了很多年的书。

这样的书，每写出一本，人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。

它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得有点慌慌忙忙，就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。

谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴！

童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。

你听说过种植童话吗？

就是把非常奇异的想象力、非常关妙的心愿、非常善意的爱惜……搁入自己的脑里，搁进思维和精神。

它们不像一棵树成长那样是让你看得见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。

属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。

很重的知识，很轻盈的故事，书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。

原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！

那么，你现在是否知道了，它的艺术？

什么书是不能缺少的？

亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。

每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？

我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。

尤其是这些儿童文学的世界名著。

儿童文学也是有世界名著的。

它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。

区别的是儿童文学的更有天真和梦幻，最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。

阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。

让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。

一个成年人，想让自己很单纯是困难了。

心里这样想着，嘴上还是要那样说。

心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。

但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。

你就会把它们安排给童年！

童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。

成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！

童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！

成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，

<<双桅船经典童书第五辑 睡美人>>

也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

我也是一个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！

我们实际上是在互相转告。

一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了，我们接着还能看见更多的精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净…… 我们完全可以多想象一下我们愿意看见什么。

多想象一下童年阅读优秀儿童文学的意义！

不会过头。

<<双桅船经典童书第五辑 睡美人>>

内容概要

这本法国童话精品集共收录了三位法国作家创作的十七篇童话，它们与法兰西的民族文化血脉相连。

这三位著名作家是：贝洛、多努瓦夫人和博蒙夫人。

他们创作的脍炙人口的童话闪烁着对美的向往和歌颂，俯拾皆是，如《仙女》《睡美人》《灰姑娘》《金发关人》等；还有很多故事高唱智慧的赞歌，如《穿靴子的猫》《小拇指》《机灵公主》；也不乏用美德召唤心灵的佳作，如《美人与怪兽》《亲爱的王子》等。

这些天真烂漫、智慧诙谐的古老童话在艺术上发扬了民间故事通俗、质朴而又浪漫、瑰丽的特色，将淳朴的自然之关与优雅的艺术之美自然地融为一体。

作者简介

夏尔·贝洛（1628-1703年），法国诗人、学者，生于法国巴黎一个资产阶级家庭。1697年，他在巴黎出版了最早的童话集《鹅妈妈的故事或寓有道德教训的往日故事》，其中还收录了著名的童话故事《灰姑娘》、《小红帽》等。这些童话几百年来在全世界广为流传，也为他赢得了世界声誉。

<<双桅船经典童书第五辑 睡美人>>

书籍目录

1.小红帽2.仙女3.蓝胡子4.睡美人5.穿靴子的猫6.灰姑娘7.一簇发里盖8.小拇指9.机灵的公主10.驴皮11.格拉修丝和贝尔西内12.金发美人13.青鸟14.绿蛇15.森林中的小鹿16.亲爱的王子17.美人和怪兽附录关于作者关于这本书阅读指导

<<双桅船经典童书第五辑 睡美人>>

章节摘录

1.小红帽 从前有一个小姑娘，她住在一个村子里。她长得说不出的可爱，她的母亲爱得她发疯，她的外婆更加疼爱她。这个老婆婆给她做了一顶小红帽，她戴了非常好看，于是人人都叫她小红帽。

有一天，她的母亲做了一些烘饼，对她说：“你去看看你的外婆身体怎样啦，因为有人对我说她病了。把这块烘饼和这一小罐奶油带去送给她。”

小红帽马上就离开家去她的外婆那儿。外婆住在另外一个村子里。

她走过一座树林的时候，遇到了一只狼。它很想把小红帽吃掉，但是在树林里有好几个樵夫在砍柴，所以它不敢这样做。它问小红帽上哪儿去。

可怜的孩子不知道停下脚步听一只狼说话是危险的事，对他说：“我去看我的外婆，给她带去一块烘饼和一小罐奶油，是我妈妈送给她的。”

狼问她：“你的外婆住得很远吗？”

“啊！”

“是很远，”小红帽说，“你看见那边有一座磨坊吗？就在磨坊那一边村子口的第一幢房子。”

“太好了，”狼说，“我也想去那儿看看她。我走这条路，你走那条路，看我们俩谁先到。”

狼拼命地从一条最近的路向前奔，小女孩走的却是一条距离最远的路。她一面走，一面还采榛子，追蝴蝶，看到路旁的小花就摘下来做花束。

狼很快就到了外婆家门前，它笃笃地敲门。

“是谁呀？”

“是你的外孙女小红帽，”狼装出小小孩子的嗓音说，“妈妈叫我给你送来一块烘饼和一小罐奶油。”

“老婆婆因为有点不舒服，躺在床上。她说：“你把小销钉拉出来，门闩就落下来了。”

狼拉出小销钉，门开了。它扑到老婆婆身上，一口就把她吞了下去，因为它有三天多没有吃东西了。接着它关上房门，躺在外婆睡的床上，等小红帽来。

过了一会儿，小红帽来笃笃地敲门了。

“是谁呀？”

小红帽听到狼粗声粗气的嗓音，先是吓了一跳，后来她想可能是外婆得了感冒，所以嗓音变了，就回答说：“是你的外孙女小红帽，妈妈叫我给你送来一块烘饼和一小罐奶油。”

狼把嗓音稍稍变得柔和一点儿，喊道：“你把小销钉拉出来，门闩就落下来了。”

小红帽拉出小销钉，门开了。

狼看见她走进来，就藏到被子底下，对她说：“把烘饼和小罐奶油放在面包箱上面，过来躺在我身边。”

小红帽脱掉了外衣，躺到床上。她看到外婆穿着睡衣的样子，感到十分惊讶。

她问道：“外婆，你的胳膊好粗呀！”

“我的孩子，这样能更紧地拥抱你！”

“外婆，你的腿好粗呀！”

“我的孩子，这样能跑得快！”

<<双桅船经典童书第五辑 睡美人>>

” “外婆，你的耳朵好大呀！
” “我的孩子，这样能听得清楚！
” “外婆，你的眼睛好大呀！
” “我的孩子，这样能看得清楚！
” “外婆，你的牙齿好长呀！
” “这是为了好吃掉你！
” 说完这句话，这只凶恶的狼扑到小红帽的身上，把她吃掉了。
……

<<双桅船经典童书第五辑 睡美人>>

媒体关注与评论

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。
我们从这些经典作品中，所得到的是心灵的滋养、感情的陶冶和智慧的启迪。
阅读这些经典作品。
可以使童年的阅读成为一生永恒的快乐。

——著名儿童文学作家、诗人 金波 这套“双桅船经典童书”。
选择的是世界儿童文学的经典，对于少年儿童来说，它们无疑是精神的大餐。
这些书就是我所说的那种可以为人类提供良好人性基础的书。
这些书，是书中之书。
我称这样的书为王书。

——著名儿童文学作家 北京大学教授、博士生导师 曹文轩 这是一套专门为你们出版的书。
每一本都特别优秀。
它们都是人类最好的儿童文学作家写的。
流传了很多年。
让全世界的孩子们快乐了、感动了。
长大以后回味着继续快乐和感动……
——著名儿童文学作家、上海师大教授、博士生导师 梅子涵

<<双桅船经典童书第五辑 睡美人>>

编辑推荐

《双桅船经典童书（第5辑）·法国童话精品集：睡美人》收录的十七篇法国童话，分别出自三位童话大师——贝洛、多努瓦夫人和博蒙夫人之手。

贝洛对广泛流传于欧洲的民间传说作了搜集和整理，69岁时出版《鹅妈妈故事集》，把小红帽、睡美人、灰姑娘这些动人的形象带入童年的记忆里。

多努瓦夫人的童话，如《金发美人》《青鸟》《森林中的小鹿》等，也为孩子们所喜爱。

博蒙夫人是法国第一本儿童杂志的创始人，《美人和怪兽》是她的代表作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>