

<<幼幼成长图画书·好喜欢吃蔬菜>>

图书基本信息

书名：<<幼幼成长图画书·好喜欢吃蔬菜>>

13位ISBN编号：9787532485628

10位ISBN编号：7532485625

出版时间：2011-5

出版对象：少年儿童

作者：柳原良平

页数：28

译者：黄超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 幼幼成长图画书 · 好喜欢吃蔬菜 >>

内容概要

本书以儿童的视角看待常见的蔬菜。

白萝卜、胡萝卜、黄瓜、番茄、土豆……轮番上场，都被作者赋予了生命，全都有五官，并表现出形式各异的种种表情。

这样的可爱的蔬菜，以及书中小朋友的感叹“好喜欢吃蔬菜”，很容易让孩子获得对蔬菜的好感，养成不挑食的习惯。

本书的内容都是孩子熟悉的事物，拟人化的手法很容易获得孩子的认同，剪贴的美术表现形式使得图画简洁明了。

本书适合作为0-3岁孩子阅读的图画书。

## 作者简介

柳原良平，1931年出生于日本东京，1954年毕业于京都美术大学，之后进入三得利公司工作，从事广告艺术设计。

三得利的威士忌品牌形象——“得利斯大叔”就是出自他的创意。

作品多次获得广告电通奖、每日产品设计奖。

因为喜欢船，他创作了很多关于船的作品，每年都要在各地举办以船或港口为主题的展览。

他还是漫画集团的成员，同时也是日本旅行作家协会的会员以及帆船日本丸纪念财团的理事。

他还同时从事图书装帧工作，装帧的图书超过300册。

目前主要以画家身份从事美术创作。

他创作的图画书《脸，脸，各种各样的脸》和《交通工具大集合》深受小宝宝的喜爱。

章节摘录

版权页：插图：

## 媒体关注与评论

谈柳原良平的四本知识类图画书的绘画风格之独特表现台湾著名图画书推广人 郑明进（一）从“图画书与幼儿的关系”说起我们都知道，幼儿们在欣赏图画书时，书中的插画扮演着很重要的角色。因为，幼儿们的阅读是以“视觉图像”为主，“文字”反而成为辅助而已，而且又因为图画书中的“视觉图像”没有国界之分，所以，幼儿们在小小年纪时，就能够从各种不同风格的插画里，感受与了解到这些画所想要传达的故事趣味、生活知识的认知，或是对于美的种种感受。

因此，童书出版界，不论是日本或是欧美各国，都大力地提倡幼儿阅读的加强，也鼓励作家、插画家积极参与此——透过幼儿图画书，表达文学、科学与艺术教育的早期培育。

（二）推荐柳原良平的四本知识类优异图画书柳原良平是日本当代的插画家，他擅长用各种不同质感的色纸来“剪”、“贴”，再加上细部“线条”的描绘，创作出很具独特风格的画面效果。

《交通工具大集合》——以大面积的块状色纸剪、贴出了在陆地上跑的、在空中飞的以及在大海上航行的各式各样交通工具的坚固外型，再用简洁利落的线条补画上窗和门等细部结构，也利用车体的拉长线来呈现出快速移动的特征。

书中倒数第二个画面，很巧妙地安排了前景、中景与远景，分别呈现出陆上的车辆、海上的船和空中的飞机等等，真是热闹无比的交通工具大集合。

《家里的朋友们》——这些朋友是谁呢？

啊！

就是让我们在家里生活方便的杯、盘、碗、锅、电话、洗衣机等日常用品！

插画家很有童心与童趣，瞧！

他在每一物件上都加画了两颗圆滚滚的眼睛、小鼻子和往上翘的嘴巴，显得可爱又可亲。

但是，道晚安时又不一样啦！

以深蓝色代表晚上，又可衬托出色彩明亮的各件家用品。

你注意到了吗？

白天张得大大的眼睛，现在可是闭得紧紧的哟！

都睡着了呀！

画得真有趣。

《甜甜的梦乡》——书里用温暖色调的纸剪贴出了圆圆的脸，巧妙地呈现出擦擦、刷刷、嚼嚼、火辣辣等不同的表情。

也灵活运用锯齿线、细短线、直线来画出下雨、打雷、海浪的情境，让幼儿们从画面上去体验自然界的雨声、雷声和海浪声的不同。

而在“星星亮闪闪”的画面里，在夜空中用白色点缀着“ ”等图像，把深蓝色的天空呈现得好美、好神秘。

《好喜欢吃蔬菜》——插画家活用各种颜色的色纸来剪、贴出好多种我们常吃到的蔬菜。

每一样蔬菜的外形，剪得好有真实感，在颜色方面则把蔬菜的新鲜度呈现了出来。

再看看书里母亲忙着洗洗、切切、煮菜，孩子欢欢喜喜吃菜的画面，小读者们除了感受到暖暖的亲情之外，也能大大地感受到菜肴的美味可口滋味吧！

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>