

<<城市中的童话魔影>>

图书基本信息

书名：<<城市中的童话魔影>>

13位ISBN编号：9787532486601

10位ISBN编号：7532486605

出版时间：2011-5

出版时间：少年儿童出版社

作者：(俄罗斯)季尔·布雷乔夫

页数：144

译者：王志冲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市中的童话魔影>>

内容概要

《城市中的童话魔影》(作者季尔·布雷乔夫)是《小魔女阿丽莎》系列中一册。

《城市中的童话魔影》内容介绍：莫斯科近郊连续出现怪兽奇禽扰民事件，米洛达尔署长请阿丽莎协助破案。

阿丽莎发现，这些怪物酷似俄罗斯古老童话中的形象，他们若有若无，形同幻影。这些能够游离穿越的家伙是哪里来的呢？

科列伊达星球，因为宇宙瘟疫已经死寂100年了。

考古学家格罗莫泽卡来到地球，请求阿丽莎的援助。

阿丽莎与形同猫咪一般的艾尔艾尔艾尔乘坐时间机，穿梭时空，拦截携带病毒返航的宇宙飞船...

...

<<城市中的童话魔影>>

作者简介

季尔·布雷乔夫(1934~2003)原名伊戈尔·福赛沃咨道维奇·冒哲依朽,生前为俄罗斯当代著名的学者型作家,拥有博士学位、教授职称和东方学研究院院士头衔,在前苏联时期曾获国家文学艺术奖。季尔·布雷乔夫是一位多产的作家,在世界科幻小说界拥有较高的声誉。

季尔·布雷乔夫作为科幻小说大师,最初的作品竟是为他5岁的女儿阿丽萨所写。当时布雷乔夫还是一名年轻的学者,他为了给年幼的爱女讲故事,写了一组短篇科幻小说,总题目为《出不了事的小女孩》,主人公就叫“阿丽萨”,共七篇。这些故事在讲给孩子听过以后,首先发表于1965年第11期的《冒险世界》杂志上,立即广受欢迎,一再被转载,并出版单行本。还被收入各种集子。以“阿丽萨”为主人公的十多部系列科幻小说重印多次,有些作品发行达30万册,成就突出,不少作品被拍成电影与动画片,广受欢迎。作者也因此获得“苏联国家奖”。

<<城市中的童话魔影>>

书籍目录

城市中的童话魔影
火星螳螂的轮子脚
池塘里的水怪
来自童话林的客人
夜莺强盗
侦探们采取措施
怪异的场面
驳船上的幻影
智救外星球
卖关子
奇特的宇宙瘟疫
新型时间机
讨价还价
发掘现场
谁也没有把她的话当真
初探
特别任务
超前的目光
抗瘟制剂
“你没睡着？”
“睡着的。”
恍兮惚兮
宇航员的妈妈
水雾喷向船长
阿丽莎暂时被遗忘
我会搭救你的
万一失败了呢
热泪流淌
不需要纪念碑

<<城市中的童话魔影>>

章节摘录

如果你放学回家，而且必须做功课，那么外面准保阳光灿烂，市里的奇妙游乐场准保开了，帕斯卡这个只干自己想干的事的人，准保会叫你去希腊的罗得岛游泳，而火星螳螂的老关节还咯吱咯吱响得使你恨不能逃到北极去。

“波利亚！”

“阿丽莎把电脑包往屋角一放，高喊一声，‘波利亚，你到哪里去了？’

“管理家务的机器人、简称家政服务员的波利亚，原来早已站在门口，斜斜地垂着个铁脑袋，一副受责怪的样子。

它从哪里刚学会这样垂下脑袋的？

“小女主人，是您叫我吗？”

“它问。”

最近几年，机器人只读女性文学，偏爱描写伯爵夫人的长篇小说。

这样的夫人每每无望地钟情于不值得爱的男爵，而娴雅的侯爵夫人们在暖房里长吁短叹。

大家见它读书时的痴态会忍俊不禁，却依然无法使它明白女性文学与现实生活是毫不相干的。

它最苦恼的是自己不会痛哭流涕。

它偏爱的长篇小说里的女主人公们却真正都是潸然泪下的。

有一回，它甚至用葵花油涂在脸上当眼泪，结果被铁石心肠的主人们耻笑一场。

“子爵，”阿丽莎招呼机器人，知道这样的称呼最能使它立刻觉得舒心悦耳，“您能不能费些心思，想个办法给火星螳螂的老关节加点什么油，让它不再妨碍别人做功课呢？”

“伯爵夫人，我来替您把功课做完，”机器人豁达地说，“算最后一次吧。”

“谢谢您。”

我自己做，”阿丽莎说，“您还是想想给火星螳螂的老关节涂点什么呢？”

“我要求免受侮辱，”火星螳螂截住话头。

这半米长的昆虫正试图躲到床底下去，“虽然我孤孤单单，虽然我被命运抛到陌生的星球上，无可奈何，只好成为两脚动物的俘虏，度过余生，但这并不意味着你们可以任意摆布我！”

“我是要把事情尽量做好！”

阿丽莎连忙表态，“你将不再发出咯吱咯吱的响声。”

这样一来，你也舒服，我们也舒服。”

“关节长在我自己的躯体里面，”火星螳螂说，“你们打算动刀子割开还是怎么着？”

“算了，你走开吧！”

阿丽莎下命令，“还有你，波利亚，你也走开。”

你们都走开，让我安静些。

我明天要参加一次数学测验。”

“咱们走。”

机器人对火星螳螂说。

火星螳螂顺从地跟在机器人家政服务员的后面。

阿丽莎听着机器人在思索着说：“把润滑油注射到你的关节里去，行不行呢？”

“我怕疼的。”

火星螳螂回答。

“我以为你没有感觉呢，”机器人说，“上个月，我不小心折断了你的一条腿，你什么时候才感觉到的？”

“当场就感觉到了，”火星螳螂回答，“不过第二天才讲出来。”

我不想让你觉得难受。”

“你撒谎。”

<<城市中的童话魔影>>

”机器人说。

他们经过走廊，走进厨房，不见了。

现在没有什么外在因素可以干扰阿丽莎做功课了，除非自己懒惰。

阿丽莎胡思乱想起来：地震了，海啸掀起狂涛巨浪，吞噬了学校；气温突然降到零下30摄氏度了，上课暂停。

她明明知道这只是在白白地浪费时间，却依然胡乱地想着。

阿丽莎最后想，但愿可视电话马上响起来，爸爸要她立即乘车赶往宇宙动物园。

宇宙动物园坐落在莫斯科，阿丽莎的爸爸谢列兹尼奥夫教授是这座动物园的主任。

然而，既然这会儿阿丽莎正坐在电脑旁做功课，谢列兹尼奥夫教授就决不会无缘无故打电话把女儿叫去的。

正在这时，电话铃响了。

屏幕上映现出谢列兹尼奥夫教授的面容。

“阿丽莎，”他招呼，“学校里有什么情况吗？”

“因为出乎意外，阿丽莎一时竟结结巴巴讲不出话来。

爸爸果然来电话了，真叫她喜出望外。

“学校里一切都好。”

“阿丽莎回答。”

这时，机器人波利亚走进来，看见阿丽莎在和爸爸通话，就站到教授的视野之内，说：

“巧了，我也正要找您！”

“又出了什么事儿？”

“您的女儿阿丽莎讲，”机器人家政服务员波利亚报告，“她真受不了了，因为火星螳螂在她的身旁，它的关节咯吱咯吱地发出声响，响得太厉害了。

我观察过火星螳螂，发现它的关节没法添加润滑油，因为关节外面有甲壳素的覆盖层。

因此我想提一个建议：把火星螳螂的脚通通锯掉，装上轮子，来取代它的脚，好不好呢？”

“那么火星螳螂怎么样呢？”

“谢列兹尼奥夫教授竭力忍住笑，问，”它同意做这个手术吗？”

“它不会发觉，”机器人说，“趁它在睡梦中的时候，我们锯掉它的脚。等它醒来，已经大功告成。

它将有三对轮子脚，轮胎是橡胶的。

“阿丽莎觉得机器人好像颇为自己的别出心裁而感到洋洋得意。

波利亚属于那种聪明的傻瓜，人类中也并不罕见。

这一类聪明的傻瓜缺乏幽默感。

你对它们讲述一件可笑的事情，它们却一脸严肃地望着你，还问这有什么好笑的？”

而且，因为它们往往问得那么严肃，你禁不住会暗暗地怀疑，这世上也许的确没有任何一件值得一笑的事情。

这样的人往往城府颇深。

“好主意，”谢列兹尼奥夫没有表示反对，他转而叮嘱阿丽莎，“你可得牢牢地看住自己的两个朋友，否则火星螳螂会被列为星际珍稀动物的。”

“那太好了，”阿丽莎也随声附和，“装上轮子脚的火星螳螂还将成为更加珍稀的昆虫。”

“嘴上这么说，阿丽莎还是赶紧去找机器人。

看样子，这机器人还以为自己已经获得人们的允许，可以对火星螳螂动手术了。

……阿丽莎回到屏幕前，问爸爸：“你那里有什么事吗？”

“我在等一位客人，”谢列兹尼奥夫说，“你也认识的。”

你想不想来参加我们的谈话？”

我觉得你会感兴趣的。”

“当然。”

<<城市中的童话魔影>>

”阿丽莎回答，为了不让爸爸看到她神采飞扬的样子，她赶快挂断了可视电话。她胡思乱想一阵，居然如愿以偿，可以用不着做功课了。

阿丽莎心里产生一种预感——有一个新的历险机会正在等着她。从很小的时候起，保持无惊无险的生活，她从来就没有超过一个星期的。

她立刻做准备，俨然一副将出远门似的打算：先从食品柜里取出新鲜的面包圈，再反复关照机器人家政服务员不要冒犯已经吓得躲在餐具橱底下的火星螳螂，又给妈妈留了一张便条，说一定尽可能赶回家来吃晚饭，然后才匆匆地朝着公共汽车站走去。

公共汽车停在阿尔巴特广场上。这是一种瞬息运转车辆。

21世纪末，城市里的人们主要乘这种公共汽车代步。你从它的后门上去，穿过车厢，从前门下来。

只要没有乘错车子，那么当你从前门下来时就已到了宇宙动物园前面的广场。这种交通方式，有时也称为“零位运输”。

这是一个平常的日子，去宇宙动物园的游客不多。连要在动物园大门对面的飞行器停放站找一个停放的位子也并不费事。
……

<<城市中的童话魔影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>