

<<大战微型人>>

图书基本信息

书名：<<大战微型人>>

13位ISBN编号：9787532486625

10位ISBN编号：7532486621

出版时间：2011-5

出版时间：少年儿童出版社

作者：(俄罗斯)季尔·布雷乔夫

页数：275

译者：王志冲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大战微型人>>

内容概要

《大战微型人》(作者季尔·布雷乔夫)内容介绍：阿丽莎的朋友阿尔卡沙，借助先进的技术，将身体缩小到五十分之一，以便观察昆虫、绘制图画，不料却被微型外星人俘虏。

为了寻找阿尔卡沙，阿丽莎也缩小身体，前往救助。

阿丽莎和朋友们将微型人驱逐出地球，并救下小女奴扎乌莉。

在帮助扎乌莉寻亲的过程中，他们发现了沙漠中的城堡，并与潘钦家族展开了较量……

《大战微型人》是“小魔女阿丽莎”系列之一。

<<大战微型人>>

作者简介

季尔·布雷乔夫(1934~2003)原名伊戈尔·福赛沃咨道维奇·冒哲依朽,生前为俄罗斯当代著名的学者型作家,拥有博士学位、教授职称和东方学研究院院士头衔,在前苏联时期曾获国家文学艺术奖。季尔·布雷乔夫是一位多产的作家,在世界科幻小说界拥有较高的声誉。

季尔·布雷乔夫作为科幻小说大师,最初的作品竟是为他5岁的女儿阿丽萨所写。当时布雷乔夫还是一名年轻的学者,他为了给年幼的爱女讲故事,写了一组短篇科幻小说,总题目为《出不了事的小女孩》,主人公就叫“阿丽萨”,共七篇。这些故事在讲给孩子听过以后,首先发表于1965年第11期的《冒险世界》杂志上,立即广受欢迎,一再被转载,并出版单行本。还被收入各种集子。以“阿丽萨”为主人公的十多部系列科幻小说重印多次,有些作品发行达30万册,成就突出,不少作品被拍成电影与动画片,广受欢迎。作者也因此获得“苏联国家奖”。

<<大战微型人>>

书籍目录

哥伦布的命运
沿着格列佛船长的足迹
旅行之前
准备出发
飞鼬袭击
圆脸蛋儿，饶了微型人吧
阿尔卡沙失踪了
寻拽阿尔卡沙
成了微型人的俘虏
地球的征服者
小猫圆脸蛋儿之死
帕斯卡参加战斗
奶奶的飞蛇和飞鼬
少女女奴隶的诉说
再做微型人
飞去找奴隶主
买女奴隶
巨型人和微型人
秘密仍旧是秘密
来自杂技团的半人半马
回忆奴隶生活
福卡·格兰特的蜉蝣
沃切克涌泉酒店
新朋友
沙漠中的城堡
沙兔
老潘钦的秘密
魔术师再次出现
我们投降当俘虏吧
航天器升降场上的事件
鼓乐小厅
和科学家对话
一桶微型人强盗

<<大战微型人>>

章节摘录

阿丽莎是同情约七百年前的意大利航海家哥伦布的。

哥伦布冒着生命危险，横渡大西洋，无论是酷热严寒，还是惊涛骇浪，或是水手想要退缩时的坏脾气，都没有把他吓倒。

他发现了美洲，尽管他还以为这是印度。

他曾登临一些神秘的岛屿，用疲惫不堪的脚步踏上椰子树阴底下金黄色的沙土。

他曾搜集到满舱满舱的财物。

最后，他返回了西班牙。

人们迎接他，向他祝贺，然后就各自干自己的事去了。

有的挣钱财，有的争爵位，有的沦为窃贼，有的处决罪犯，也有人则气急败坏地写信告

密——人们都在忙自己的事，没有人会再想到发现美洲的哥伦布。

数年以后，哥伦布因为受到别人卑劣的诬告而身陷囹圄。

这样的情形，无论在哪个时代都司空见惯。

阿丽莎浮想联翩，在她的脑海里，浮现出这样一幅情景：-哥伦布在工作室或牢房里踱来踱去，他时而望着窗外的行人，恳求着他们：“嗨，请看看我吧！”

但没有人看他一眼，甚至没有人知道他就是那个哥伦布。

想到这里，阿丽莎非常心酸，她走近窗户，望着行人，在心中默默地恳求他们：“嗨，你们随便哪个人，请往上看吧！”

我在这儿，我是阿丽莎·谢列兹尼奥娃！

去年我潜入太平洋底，发现了大西洲，救出最后一批大西洲人。

我曾经假扮公主，在一颗中世纪骑士当道的外星球上历险。

不久前还去过地底下。

我的这些经历被人们写成了书。

我从未有过片刻偷闲。

人们赞扬我是宇宙中最勇敢的女孩儿，也有人对我的英勇壮举和聪慧的天赋表示惊讶。

但是在家里，在莫斯科，没有人把我的功勋当回事儿。

大家都只顾忙着自己的事情，甚至把我关在家中，和那个不幸的哥伦布一样。

“赤日炎炎，空气凝滞着，显得非常沉闷。

窗外的树叶蔫头耷脑，盼着黑夜尽快来临。

天色不久就将黑暗，但不知道黑暗是不是会带来些许的凉爽。

一会儿，大人就要回家来，开始严厉地审问我这个女“哥伦布”，太不公正了——阿丽莎这样想着。

机器人家政服务员波利亚走进了屋子。

阿丽莎早在还是婴儿的时候，就由它照料着长大的。

波利亚的右臂缠着宽宽的黑色绷带。

昨天它收拾屋子时，把一块香蕉皮忘记在地板上，结果自己滑了一跤，伤了手臂。

它明知这条手臂断裂了，但就是不让修理员上门，非要自己治疗。

它这模样自然显得怪怪的，但波利亚已经和人们一起生活了这么久，它自认为是一个真正的人。

“阿丽莎，波利亚没精打采地说，‘奶奶问，煎什么肉排？是鱼排还是猪排？’

“随便。”

阿丽莎回答。

“那我就这样告诉她。”

波利亚很不喜欢奶奶。

奶奶从辛菲罗波尔到这里来做客，一来就当家作主，把波利亚当做普通的家政服务员。

这使机器人波利亚感到非常委屈。

<<大战微型人>>

门铃响起。

是妈妈下班回家。

紧跟着，爸爸也回来了。

“他们平时回家很晚，今天……”阿丽莎暗暗思忖，“不幸的哥伦布——就是我阿丽莎，将要面临一场审问。

这不，他们全都赶回来了。

“审问就审问吧，没什么大不了的，”阿丽莎在心里拿定了主意，“海军上将大都不和国王争论。

他们总是静待机会，时机一到，便登上舰桥，掌握舵轮，面对狂风骤雨，无所畏惧。

“阿丽莎，你把窗帘送到干洗店去了吗？”

妈妈把头探进屋子问。

送窗帘到干洗店去，一向不是家里人做的活儿——这是机器人家政服务员的分内事。但阿丽莎也从不当场顶嘴，而是轻声轻气地回答。

“对不起，妈妈，我没来得及。

不过，波利亚已经送去了。

“爸爸进来，兴致勃勃地宣布，宇宙动物园里的维库姆鸟和克罗库姆鸟都开始下蛋了。

阿丽莎不清楚这两种鸟是怎样的。

爸爸的宇宙动物园，她已经有一年没去了。

大家吃午饭。

鲁克列齐雅奶奶老是在责怪自己，一会儿说肉排没有煎透，一会儿又说馅饼烤焦了，总之样样感到不如愿。

除了阿丽莎之外，其他的人立刻开始跟奶奶争辩，因为奶奶恰恰是要人家夸她。

阿丽莎知道，要说烹调，波利亚比鲁克列齐雅奶奶高明，也可能是因为阿丽莎吃惯了机器人煮的东西。

多半她的爸爸妈妈也会这么想。

然而，大家却一再表示：“奶奶，瞧你说的！”

我们从来没有。

品尝过这么可口的馅饼！

“奶奶，你煎的肉排是世界上味道最鲜的。

这些夸赞的话，波利亚听着感到很没趣。

它扭过脸去，心里酸溜溜的。

但它并没有一走了之离开屋子。

它的目光，从阿丽莎脸上移向妈妈，又从妈妈脸上移向爸爸——它多么希望有人能讲句公道话，维护它的荣誉。

可惜没有人主持公道。

别以为奶奶会像随遇而安的蒲公英那样老好人一个。

两个星期以前，她来到谢列兹尼奥夫教授家里。

那天傍晚，打开房门，门外站着一位已过中年的妇女，身材矮小而匀称，眼睛大大的。

这就是来自辛菲罗波尔的鲁克列齐雅奶奶。

她轻捷地闪进住所，硬是让十年未见的爸爸把她认错了，还称她姑母。

接着，她走进客厅，把随身带着的鼓鼓囊囊的大手提箱放在房间的中央。

说自己到莫斯科来办事儿，要在这里逗留两三个星期，直到她的孩子提比略重新进杂技学校为止。

她说自己讨厌住旅馆，也不愿意每天飞回辛菲罗波尔去过夜。

这么着，她决定暂时到谢列兹尼奥夫家寄宿，所以来问他们……说到这里，奶奶的口吻变得郑重其事：“你们家欢迎我来吗？”

会不会给你们添麻烦？”

“谢列兹尼奥夫全家——爸爸、妈妈、阿丽莎和机器人波利亚，立刻都大声表

<<大战微型人>>

示，奶奶选择这里为临时落脚点，是他们家的荣幸。
……

<<大战微型人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>