

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

图书基本信息

书名：<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

13位ISBN编号：9787532489893

10位ISBN编号：7532489892

出版时间：2012-5

出版时间：少年儿童出版社

作者：肯尼斯·格雷厄姆

页数：175

字数：88000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

前言

亲爱的孩子们 这是一套专门为你们出版的书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回味着继续快乐和感动了很多年的书。

这样的书，每写出一本，人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。

它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得有点慌慌忙忙，就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。

谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴！

童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。

你听说过种植童话吗？

就是把非常奇异的想象力、非常关妙的心愿、非常善意的爱惜…… 搁入自己的脑里，搁进思维和精神。

它们不像一棵树成长那样是让你看得见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。

属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。

很重的知识，很轻盈的故事，书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。

原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！

那么，你现在是否知道了，它的艺术？

什么书是不能缺少的？

亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。

每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？

我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。

尤其是这些儿童文学的世界名著。

儿童文学也是有世界名著的。

它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。

区别的是儿童文学的更有天真和梦幻，最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。

阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。

让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。

一个成年人，想让自己很单纯是困难了。

心里这样想着，嘴上还是要那样说。

心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。

但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。

你就会把它们安排给童年！

童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。

成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！

童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！

成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

我也是个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！我们实际上是在互相转告。

一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了，我们接着还能看见更多精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净……我们完全可以多想象一下我们愿意看见什么。

多想象一下童年阅读优秀儿童文学的意义！
不会过头。

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

内容概要

本书讲述了一个特别的骑士降龙的故事。故事中的一条热爱创作诗歌，渴望得到欣赏和赞美的有品味的龙。它本来与村民毗邻而居，相安无事。可是好事的村民捏造了很多莫须有的罪名强加给它，并请来了著名的屠龙骑士——圣乔治来将它杀死。这下可糟了，这条爱好和平的龙不愿意跟威风凛凛的骑士争斗，但是如果骑士不降伏这条“恶龙”的话，他的威名就要扫地……这可怎么办呢？在“恶龙”和屠龙骑士的合谋下，他们决定在爱看热闹的村民面前上演一场轰轰烈烈的屠龙大戏，这样一来，不仅圣乔治能保住自己的赫赫威名，“恶龙”也能获得一直想要的平静和尊重……这个故事看似令人啼笑皆非，实则妙趣横生，让人捧腹不已。

除此之外，这《双桅船名家经典读本（外国卷）：骑士降龙记》里还有另外四个魔幻故事：一个觉得做小孩儿没有趣味，还不如做猫舒服的男孩，竟然真的变成了猫，真实地体会了一把做猫的味道（《莫里斯变猫记》）；《祖传的白瓷猫》讲一只瓷猫变活了，并和小主人公交上了朋友。最后牺牲了自己，拯救了小主人公，整个故事亦真亦幻，想像奇妙；《公主和刺猬》、《恶毒的诅咒》两篇则有些异曲同工。

故事里充满了古老的王子、公主、祝福、咒语之类元素，具有别样的味道，让人看了忍俊不禁。

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

书籍目录

肯尼斯·格雷厄姆小辑

骑士降龙记

伊迪丝·内斯比特小辑

莫里斯变猫记

公主和刺猬

祖传的白瓷猫

恶毒的诅咒

附录

关于作者

关于这本书

阅读指导

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

章节摘录

骑士降龙记 很久很久以前，在英格兰南部一个村子和大片丘陵地带里个山脊之间，有这样一间小农舍，农舍里住着一个牧羊人，还着他的妻子和他们一个很小的儿子。

这牧羊人一天一天——在一年的有些日子里还一夜一夜——待在那片广阔的丘陵地带，跟他做伴的只有太阳、星星和羊群，远远离开人们亲切交谈的世界，既看不见人，也听不到人声。

可是他那个很小的儿子，在他不用给爸爸帮忙的时候，甚至常常在给爸爸帮忙的时候，他把许多时间埋头读他那些大部头书，这些书。

他是从附近好心的乡绅和关心他的牧师那里借来的。

他的爸爸妈妈非常爱他，而且为他感到十分自豪，虽然称赞他时不让他听到。

就这样，他们让他去读他的书，爱读多少读多少；也就这样，他不但不是常常挨耳刮子——这是他这样的孩子常常会挨到的，而且得到他爸爸妈妈的平等对待。

他的爸爸妈妈很明智地认为，他们教他实际经验，他自己获得书本知识，这是非常合理的分工。

他们知道，在需要的时候，书本知识是十分管用的，也就不去听他们的邻居说三道四。

这小家伙读的主要是自然常识书和童话书，有什么书看什么书，夹杂着看，不加什么区分：他的这种读书方法实在让人觉得切合实际，很有道理。

有一天晚上，那位牧羊人回到家来，浑身发抖。

他已经有好几夜给吓得提心吊胆，到头来精神失常，受不了了。

他一下子冲进屋子，家里他妻子和儿子正在安静地做他们的事：妻子在缝衣服，儿子在埋头看一个没有心的巨人的惊险故事。

牧羊人气急败坏地说：“我全完了，玛丽亚！”

丘陵地带再这样。

我再也没法回到那里去了！

“现在你别这样紧张，”他妻子说，她是一个十分理智的女人，“你倒是先把所有的事情原原本本告诉我们，到底是什么事情让你吓成这样，然后我和你，还有这里这个儿子，我们大家一块儿，总能够把事情弄个水落石出的！”

“这件事的开头，是在好几夜以前了，”牧羊人说，“你知道，那山上有个山洞——说起来，我从来就没有喜欢过它，我那些羊也从来没有喜欢过它，碰到羊不喜欢一样东西，那总是有个什么道理的。

已经有些日子了，那山洞里总是发出一种很轻微的怪声——这怪声像是在沉重地叹气，里面又夹有哼哼声；有时候是打呼噜的声音，在那很深很深的地方——真真正正的打呼噜声音。

不过又不是你我夜里那种老老实实的打呼噜声音，你知道！

“我知道。

”小家伙安静地说了一声。

“不用说，我都给吓坏了。

”牧羊人说下去，“可是我又离不开。

但就在今天傍晚，在我下山逃回这里来以前，我到这山洞附近要瞧个究竟，悄悄儿的。

哎呀……我的天啊，我终于看到他了，清清楚楚，就像我这会儿看到你们一样！

”“看见谁啦？

”他妻子说，一下子也开始跟她丈：是一样紧张害怕起来了。

“怎么，是他啊，我这就来告诉你！”

”牧羊人说，“他半个身体伸出了山洞，看上去诗意盎然地在欣赏傍晚时分的凉爽天气。

他足足有四匹拉车的高头大马那么大，全身盖着亮光闪闪的鳞片——顶上的鳞片是深蓝色的，一路往下淡下来，到了底下是淡绿色的。

当他呼吸的时候，他的鼻孔冒出火光，就跟夏天没有风的炎热日子里。

你我在那些白垩路上看到的那种耀眼的光。

他用两个爪子托着下巴。

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

我应该说他是那里沉思冥想。

噢，一点不错，实实在在应该说是一只性情平和的巨兽，既不暴跳如雷，也不横冲直撞，只做规规矩矩、正正当当的事。

这一切我都承认，没有话说。

可我还是觉得，这一下我可怎么办呢？

你知道，他那些鳞片，那些利爪，还有那条大尾巴，虽然我还没有看到他的后半身——可我看不惯这些东西，我受不了这些东西，这是事实！

”小家伙在他爸爸长篇大论说个不停的时候，显然正把头埋在他读的书里，这时候他才把那大部头书合上，打了一个哈欠，把双手伸到脑后合起来，睡意蒙眬地开口说话：“一点没事的，爸爸。

你不用担心。

这不过是一条龙罢了。

”“不过是一条龙罢了？

”他的爸爸叫起来，“你这话是什么意思，你和你那些龙就那么排排坐在那里？

这是什么话：不过是一条龙罢了！

关于龙，你知道些什么？

”“他当然不过是一条龙，我当然知道，”小家伙安静地回答，“听我说，爸爸，你也知道，我们自己懂自己范围内的事。

你懂得羊、天气和诸如此类许许多多事情；可是我懂得龙。

你也知道，我一直都在说，上面那个山洞是个龙洞。

我一直都在说，他迟早一定要属于一条龙，那么，如果还有天理的话，他如今就是应该属于一条龙。

好了，现在你告诉我，说这山洞有了一条龙，那正是天经地义的事，一点也没有错。

要是你告诉我，说那里没有一条龙，我倒觉得要奇怪得多。

只要耐心等待，天理总是天理，该来的事情总是要来的。

得了，这件事情你就全交给我来办好了。

明天早晨我上：耶里去……不，早晨我去不了，我有一大堆事情要做……好吧，如果我抽得出身子，我明天晚上去，我上那儿去跟他好好谈一谈，那你就会知道，一点事儿也没有。

不过我不在那里的時候，请你帮帮忙，千万不要到那里去瞎操心。

你一点也不了解他们，你要知道，他们是非常敏感的。

”“小家伙的话一点不错，孩子爹，”明智的妈妈說，“正像他说的，龙是他范围内的事，不是我们的。

他对书里面那些怪兽全知道，这是大家公认的。

老实说，想到那可怜的动物孤零零一个躺在那里，没有一点儿热饭热菜，没有一个人交谈交谈，我自己的心里也感到实在不好受；也许我们能为他做点儿什么事；要是他不十分正派，我们的小家伙一下子就能弄明白。

他有叫人愉快的办法，只要跟人一交谈，人人愿意把什么事情都讲给他听。

”第二天，小家伙在吃过晚上茶点以后，顺着白垩路走，这条路一直通到丘陵地带那个山顶上去。

到了那里，一点不假，他看到那条龙伸直身体，懒洋洋地躺在他洞口那块草皮上，从那个地点看到的景致真是美极了。

在这儿的左边和右边，像波浪般起伏的光秃秃丘陵连绵许许多多里；在这儿的前面是布满一座座农宅的山谷，一条条白色的道路穿过果园和一亩亩犁得很整齐的田地；在远处，地平线上隐约出现古城镇的灰色影子。

一阵凉快的微风在青草上面飘拂，远处桧树丛上升起银色月亮的顶端。

这就一点也不奇怪，这条龙似乎处于一种和平和满足的心情当中；的确，当小家伙走到他身旁的时候，能够听到这巨兽均匀地发出快活的呼噜呼噜声。

“真是的，活到老学到老！

”小家伙心里说，“我读过的书里，还没有一本告诉过我，说龙是会发出呼噜呼噜声音的！

”“你好。

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

龙啊龙！

”小家伙走到龙的面前，安静地说。

龙听到脚步声走来，正打算有礼貌地站起身子。

可他一看到是个小家伙，马上很凶地动动他的眉毛。

“现在你可不要打我，”龙说，“也不要向我扔石头，也不要拿水喷我，等等等等。

我告诉你，我是不会答应的！

”“没人要打你，”小家伙连忙说，就在他身边的草地上坐下来，“请你不要，谢谢你了，不要一个劲地说：‘不要这样不要那样’，这样的话我听得太多，老这么两句，我都听腻了。

我不过是来看看你，向你问个好，就这么回事。

要是我碍着你了，那很简单，我就走。

我有许多朋友，还没有一个说我有这种毛病，在人们不需要我的地方硬是死皮赖脸不走的！

”

.....

编辑推荐

在西方，龙一般都是很凶狠的，所以叫凶龙，可是这个童话里的这条“凶龙”偏偏一点也不凶，而且不爱打斗，遇战即避。

西方传说故事中又有一个骑士，叫圣乔治，他专门寻找凶龙并加以消灭，这个专门降龙的骑士碰巧遇见这条一点也不凶的“凶龙”。

圣乔治骑士怎么都不肯和“凶龙”斗，而不斗就没法降伏它，他也就尽不了职责，村子里人人都要对他不敬，都要谴责他。

那么，圣乔治骑士究竟该怎么办呢？

读完这个故事，你会发现，大作家格雷厄姆给大家一个风趣幽默的答案。

书中还收录了《铁路边的孩子们》一书的作者伊迪丝·内斯比特的几个短篇童话，非常有趣，值得一读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>