

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

图书基本信息

书名：<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

13位ISBN编号：9787532489930

10位ISBN编号：7532489930

出版时间：2012-5

出版时间：少年儿童出版社

作者：赛·拉格洛芙

页数：192

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

### 前言

亲爱的孩子们 这是一套专门为你们出版的书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回味着继续快乐和感动了很多年的书。

这样的书，每写出一本，人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。

它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得有点慌慌忙忙，就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。

谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴！

童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。

你听说过种植童话吗？

就是把非常奇异的想象力、非常关妙的心愿、非常善意的爱惜…… 搁入自己的脑里，搁进思维和精神

。它们不像一棵树成长那样是让你看得见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。

属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。

很重的知识，很轻盈的故事，书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。

原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！

那么，你现在是否知道了，它的艺术？

什么书是不能缺少的？

亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。

每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？

我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。

尤其是这些儿童文学的世界名著。

儿童文学也是有世界名著的。

它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。

区别的是儿童文学的更有天真和梦幻，最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。

阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。

让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。

一个成年人，想让自己很单纯是困难了。

心里这样想着，嘴上还是要那样说。

心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。

但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。

你就会把它们安排给童年！

童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。

成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！

童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！

成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

我也是个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！

我们实际上是在互相转告。

一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了，我们接着还能看见更多精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净……我们完全可以多想象一下我们愿意看见什么

。多想象一下童年阅读优秀儿童文学的意义！

不会过头。

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

内容概要

《尼尔斯骑鹅旅行记》作者赛·拉格洛夫。

《尼尔斯骑鹅旅行记》内容提要：尼尔斯是一个顽皮的牧鹅孩子。有一天，他突然变成了一个小孩，只能和白鹅一起飞到了高高的天空中。尼尔斯和野鹅群在北飞途中不断遭遇新的考验和挑战。他发挥自己的聪明才智，勇敢地帮助别人，成了一个颇受欢迎的小英雄。全书描绘了人与动物和谐共处的美好图景。

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

书籍目录

- 目录第一章 树林里的小妖精
- 第二章 骑在白鹅的背上
- 第三章 黑夜里的贼
- 第四章 新朋友和新敌人
- 第五章 狐狸的追踪
- 第六章 强盗山上的乌鸦
- 第七章 海底的城市
- 第八章 有魔法的笛子
- 第九章 铜像和木偶
- 第十章 马丁做了俘虏
- 第十一章 野鹅的家乡
- 第十二章 干儿子
- 第十三章 猫头鹰的秘密
- 第十四章 回家
- 附录
- 阅读指导

## &lt;&lt;双桅船名家经典读本（外国卷）&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 树林里的小妖精 从前，在瑞典的威明梅格小村庄里，有一个小孩子，名字叫做尼尔斯。

他长到十二岁，就和村子里其他的孩子过着一样的生活：冬季上学念书，夏季放牧鹅群。但是说老实话，他是一个非常糟糕的小学生，同时又是一个很不好的牧鹅孩子。学校里的老师老是责备他，说他从来不曾好好学习功课；鹅儿们呢，也老是啄他，咬他，因为他老是戏弄他们，把他们翅膀上的羽毛拔下来。

他就这样过着日子，但有一次他碰到了一桩非常奇怪的事情。

事情是这样的：那天是星期日，爸爸和妈妈到邻村的市集上去了，尼尔斯独自留在家。

尼尔斯本来也想跟他们一起出去的。

他甚至已经穿上了他那套节日才穿的服装：方格子布的衬衫和簇新的皮裤子，衬衫上面还有一排几乎像腰带扣子那么大的螺钿钮。

可是这一次，他却不能出去夸耀自己的新衣服了。

好像是故意跟他为难一般，爸爸在出发前突然想起要看看他的记分册。

其实，他的分数并不比上星期差，甚至还比上星期好一些：他一共只得了两个2分和一个1分。但是，这怎么能使他的爸爸满意啊？

爸爸立刻命令尼尔斯留在家温习功课。

自然，尼尔斯本来可以不听爸爸的话，可是爸爸新近买了一条又阔又硬的皮带，那上面还有一个坚硬的铜扣子。

爸爸曾经警告他：只要一碰到适当的机会，就要请尼尔斯的背脊尝尝新皮带的滋味。

那还有什么办法啊！

尼尔斯只得在桌旁坐下来，翻开了教科书，接着……接着他的眼睛就望到窗外去了。

在三月阳光的照耀下，雪已经融化了。

整个院子里，雪水不但变成好多条浑浊的“小溪”，到处奔流，还泛滥成好几个广阔的“湖”。

公鸡和母鸡高高地举起爪子，小心地绕着这些水洼走，但是鹅儿们都勇敢地涉到冰冷的水中。

他们在那儿嬉戏，溅水，把一阵阵的水珠向四面八方洒去。

如果不是这些讨厌的功课，尼尔斯自己也不会反对到水洼中去涉水的。

他深深地叹了一口气，厌恶地死记着功课：“有袋类和翼手类是哺乳动物中的两个类别，前者如袋鼠，胸前有一个肉袋；后者如蝙蝠，它的肢间有薄膜，如鸟类的翅膀一般。

属于哺乳类。

有袋类又可分为……”但是，门突然呀地响了一声，一只毛蓬蓬的公猫溜到房间里来了。

猫不属于有袋类也不属于翼手类，尼尔斯就因为这一点，对他非常欢迎。

他甚至忘掉了他留在自己身上的一切伤痕和爪痕，那还是他们上一次战斗的纪念品哩。

“呼噜——呼噜——呼噜！”

尼尔斯唤着猫儿。

但是，猫儿一看到尼尔斯就突然弓起了背，向房门倒退。

因为他十分明白，他在跟什么人打交道。

他并不这么容易忘记：就在三天之前，尼尔斯曾经用燃着的火柴烧过他的胡须。

“喂，来呀，过来呀，我的可爱的猫儿，来呀，我的胖猫儿！

让我们一起玩一会儿。

”尼尔斯劝他。

他从安乐椅的靠手上把身子弯了过去，在猫的耳朵下面轻轻地搔着。

这是非常舒适的：猫儿的态度立刻软化了，他开始打起呼噜来，同时轻轻地用身子擦着尼尔斯的小腿。

尼尔斯正好等待着这一着。

他用力一拉——猫儿就倒挂在自己的尾巴上了。

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

“喵——啊——啊——呜！”

”猫儿发出刺耳的尖叫。

“啊——哈——哈——哈——哈！”

”尼尔斯的笑声比猫儿的叫声还响。

他把猫儿向上一抛，猫儿就在半空中翻了一个跟头，但他还来得及用他的爪子在尼尔斯的身上“抚摩”了一下。

他们的游戏就这么结束了。

猫儿逃走了，尼尔斯又开始专心念书。

“属于翼手类的动物有……”但是，究竟什么动物是属于翼手类的，尼尔斯还是不知道，原来他已经呼呼地睡熟了。

尼尔斯没有睡上多久，就被一阵吵闹声惊醒了。

他抬起了头。

挂在桌子上面的那面镜子映出了整个房间。

他伸长了脖子，开始注意地察看着镜子里的一切。

房间里没有人。

突然，尼尔斯发现妈妈放节日穿的衣服的箱子，不知怎么，盖子已经被人打开了。

尼尔斯不禁大为恐慌。

很可能当他睡着的时候，一个小偷已经溜到房间里，而现在，他也许就躲在箱子或是衣橱后面呢。

尼尔斯吓得缩紧了身子，不敢呼吸。

突然。

镜中闪过一个黑影。

接着那黑影又闪了一次。

然后，又闪了一次……在衣箱的边沿上，不知是什么东西在慢慢地小心地爬着。

是老鼠吗？

不，不是老鼠。

尼尔斯的眼睛死死地盯住了镜子。

奇怪极了！

他清楚地看到箱沿上爬着一个小人儿。

这个小人儿的头上戴着尖顶软帽，身上披着直拖到脚跟的长外套，脚上穿着一双红色的附有银扣子的短皮靴。

这不是小妖精吗！

真正的小妖精！

妈妈常常向尼尔斯提起那些小妖精。

他们是住在树林里的。

他们不但能够说人类的话，而且还能够说兽类和鸟类的话。

他们知道一切地底下的宝藏。

只要小妖精们愿意，他们能使冬天的雪地开出鲜花来，也能使夏天的小河一下子结冰。

但是这个小妖精闯到房间里来干什么呢？

他在妈妈的衣箱里找寻什么呢？

“好吧，等一下！

我立刻给你颜色看。

”尼尔斯低声说。

他突然从钉子上面拿下那张捉蝴蝶用的捕虫网。

捕虫网轻轻一挥——小妖精就立刻落到网里去了，好像一只被捉住的蜻蜓一般。

他的尖顶帽一直滑到他的鼻子上面，他的脚被他宽大的外套绊住了。

他白费力气地挣扎着，挥舞着两手，竭力想抓住网索。

但是他刚刚有点儿站稳身子，尼尔斯把捕虫网一抖，小妖精就立刻坠到网底去了。

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

“听我说，尼尔斯，”小妖精终于哀求说，“放我自由吧！我一定给你一块金钱，一块比你衣服上面的钮扣还要大的金钱。”

尼尔斯想了一会儿。

“好吧，这个主张倒是不坏呀。”

他说，同时停止抖动捕虫网。

小妖精拉着网索很敏捷地爬了上来。

他快要爬到铁圈子那儿了，他的尖顶帽已经伸出了捕虫网的边沿……可是尼尔斯突然觉得这桩交易似乎太便宜了。

除了金钱之外，他有可能使小妖精一下子教会他功课。

同时，还可想出更多的要求来的！

小妖精现在一定会同意的，一个落在网里的家伙是不能跟他讨价还价的。

于是尼尔斯又把捕虫网一抖。

就在这时，尼尔斯觉得头上受到了一下极猛烈的打击，捕虫网从他的手中飞了开去，他自己也像陀螺一般直滚到墙角里去了。

……



<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

编辑推荐

《双桅船名家经典读本（外国卷）：尼尔斯骑鹅旅行记》不是一个简单的故事。作者赛·拉格洛夫为写这《双桅船名家经典读本（外国卷）：尼尔斯骑鹅旅行记》，走遍瑞典，搜集各种地理、动植物资料。并按当地风俗撰写，因此故事具有多方面的价值。不仅是一个孩子的成长过程，也是一次百科全书式的对瑞典的旅行考察。这个故事后来被拍成同名动画片在全球放映，从此“尼尔斯骑鹅旅行”的故事开始家喻户晓。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>