

<<少年驼侠探案集 1>>

图书基本信息

书名：<<少年驼侠探案集 1>>

13位ISBN编号：9787532492930

10位ISBN编号：7532492931

出版时间：2013-6

出版时间：少年儿童出版社

作者：(加拿大)阿瑟·斯雷德

译者：许立冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年驼侠探案集 1>>

内容概要

少年驼侠莫多一出生就很丑陋并且奇特。

一位神秘的绅士从马戏班拯救了他，并请老师训练这个驼背的孩子。

莫多14岁时突然被放在伦敦街头，独自面对这个繁华而陌生的大都市。

他凭借自身本领做了侦探。

怪事发生了：不少孩子离奇失踪，爱好科学的青年竟然糊里糊涂地犯了谋杀罪！

莫多凭借天赋的变形术以及磨练出来的攀缘术，从伦敦塔一直追寻到阴森黑暗的地下世界，一个潜伏在地下的利用科学发明来损害国家人民利益的集团渐渐显露踪影……这是获奖作家阿瑟·

斯雷德《少年驼侠探案集》的第一部，获2010年加拿大儿童文学大奖。

情节环环相扣、紧张刺激。

少年驼侠丑陋的外表下是颗善良、温情的心。

本书告诉人们：科学发明和聪明才智必须为正义的事业服务才是有益的。

<<少年驼侠探案集 1>>

作者简介

作者:(加拿大)阿瑟·斯雷德 译者:许立冰阿瑟·斯雷德出生于加拿大的萨斯卡契万,于萨斯卡契万大学英语文学系毕业,很早就开始写作,随后投身广告业,几年后从事专业写作,目前已完成了十五本书,获得加拿大总督大奖、萨斯卡契万童书大奖、加拿大图书馆协会年度童书大奖、少儿图书馆协会选择奖等奖项。

<<少年驼侠探案集 1>>

书籍目录

引子猎狐犬第1章 讨厌鬼第2章 面容第3章 不可触碰的人第4章 大作第5章 第一个任务第6章 秘密生活第7章 屋顶上的追踪第8章 伦敦青年探索协会第9章 叽叽喳喳的麻雀第10章 友好的盘问第11章 狼人劫第12章 大火！
第13章 猎手与猎物第14章 真相大白第15章 酊剂和耳语第16章 秘密与传说第17章 一箭中的第18章 新闻中的谋杀第19章 伦敦塔第20章 永恒联合会第21章 难兄难弟第22章 废墟堆里第25章 塔夫的人情第26章 最重要的轮齿第27章 深入奥兰多第28章 深入密室第29章 扭断脖子是最好的办法第30章 柳条巨人第31章 漫步伦敦第32章 站在巨人的肩头第33章 运用天赋第34章 泰晤士河第35章 深入黑水第36章 熄火了第37章 奇迹与怪胎第38章 面具之后尾声绞刑日文明的密码——《雾都迷影》译后记

<<少年驼侠探案集 1>>

章节摘录

第1章讨厌鬼 马车辘辘而行，车身上挂满了各种稀奇古怪的东西——猫骨头和猪骨头用绳子一串串挂起来，看起来像是成排的风铃，一根根的金属丝上吊着许多漂白过的狗熊头盖骨，三根顶端各插着干瘪萎缩的猴子脑袋的柱子。

猴头上的玻璃眼珠子死死地瞪着车外即将来临的冬天。

缰绳上挂了不少叮当作响的铃铛，足以喝止各色孤魂野鬼。

这是辆大马车，拉车的四匹马全都瘦骨嶙峋，脏兮兮的皮毛上鞭痕累累，可以清清楚楚地看到凸出的髌骨。

驾车的是一个全身灰蒙蒙的老汉，此刻正蜷缩在厚厚的旧棉袄和围巾之中。

路边没有灯，只有月光照亮着这条被来来往往的车子压出了深深车辙的马路，路上站着一个身材高挑的绅士，看着这辆马车渐渐驶近。

他身穿及膝大衣，一阵寒风吹过，掀起了大衣的下摆，绅士却丝毫不为所动。

他的发型是极短的板寸头，头发天生就是白色，在朦胧的月色下似乎也在闪着光。

他那锐利的眼神打量着马车，从打着寒战的马车夫到彼此碰撞的骨头串都没放过。

最后，他的视线落到了马车侧边几个红色的字上——奇迹与死亡。

马车上的灯笼一晃一晃，这几个字也时隐时现。

奇迹与死亡。

绅士期盼着车中真的能有奇迹在。

他这一生，再加上大半家产，都已经用来寻找奇能之士了。

他收到的报告都说这个正在普罗旺斯 巡演的杂耍团里十有八九有他要找的东西。

马车的一侧有面在风中猎猎作响的旗子，上头显露出的图案是骷髅和交叉的腿骨。

难道是海盗吗？

绅士的唇边掠过一丝若有若无的笑意。

他们才不会是海盗呢。

江湖骗子，吉普赛人，倒还差不多。

海盗的可能性一点都不可能存在。

他在公海上曾和真正的海盗打过交道，结局嘛，就是把他们都送上了死路。

绅士扬手，马车夫一勒缰绳，四匹马儿停下脚步，喷出白汽，马蹄轻轻敲着路面。

“我想看看你们的展品。”

绅士开口道。

他说着完美的法语，口音是巴黎腔。

“哦，好的，好的，先生。”

我极乐意把东西给你看。

“老汉把马鞭插回车缘，下了车，嘴里叨叨个不停，“真的是了不起的收藏品，尼罗河这边最了不起的了。”

有治霍乱的特效香油，有不死神丹。

我这还有条上好的红宝石项链，从克里派特罗女王墓地里出来的宝贝，戴上的话关节炎马上就好了。它还能让皮肤更柔嫩，骨骼更强壮……”那绅士打断了他的话头：“我对首饰、香油没兴趣，我只想看你最好的宝贝。”

“马车夫座位后头的门被拉开了，一个老太婆伸出头来。”

眼睛深陷在重重叠叠的皱纹里，眼神却炯炯发亮。

她看上去足足有一百岁那么老。

她用难听得活像是锉铁皮一般的声音嚷道：“要看这东西可得花大价钱，哪里找得到这么稀有的东西呀。”

“绅士摊开自己戴着手套的手，借着月光可以清清楚楚地看到手心里的两枚金币，“这总够了吧。”

“那老婆子点了点头，j中着车夫挥挥手。”

<<少年驼侠探案集 1>>

“好的，好的，先生，”车夫说着接过了那两枚金币，“当然够了。您这边请。”

”车夫把绅士领到马车后端的门前，那里挂着更多的骨串，还有护身符。绅士晒然一笑，只有野蛮人才会迷信，靠这种护身符和魔法可以击败未知的东西。文明人靠的是逻辑。

老汉从口袋里掏出把钥匙，“咔哒”一声打开了锁，随即拉开了门，一股又热又潮的气息扑面而来。这种充满了腐败气息的空气并没有让绅士屏住呼吸。在克里米亚战场上，他闻过比这还要难闻的气味。

“宝贝就在这里头！”

”老车夫想上车，却被绅士扯着肩膀拖到一旁。

“我一个人进去就可以了。”

”“可先生，只有我才能给您解释这些宝贝的由来。

那是魔法！

那是玄术！

所有东西的治愈术。

”“我不需要解释。”

”车夫点点头，绅士步入臭烘烘的车厢，垂下头免得撞上车篷。

车厢很小，里头只有一盏灯笼，光线很暗。

不过一会儿工夫那人的眼睛就适应了幽暗的环境，车厢里的一切都看得清清楚楚，像骨坛啦，里头泡着没有毛发、粉红色生物的玻璃瓶，外头刻着象形文字的小棺材，金属丝上吊着的干瘪萎缩的脑袋，还有一只半猫半兔的尸体标本。

以前也不是没见过这种标本，可是眼前的这的确是个中翘楚——根本就看不出来是用半只猫和半只兔子缝合起来的。

绅士在这堆藏品里快速走了一圈，经过灯笼时猫了一下腰。

前头是条蛇的标本，还有一只巨蝙蝠，眼睛是两颗玻璃珠子，绅士侧身挤了过去。

P7 - 9

<<少年驼侠探案集 1>>

后记

莫多是加拿大青少年文学作家阿瑟·斯雷德《少年驼侠探案集》系列小说的主人公，我手头的这本书讲述的正是莫多出道前完成的第一个任务。

想要说说莫多的事迹一点儿也不难，因为惊险又刺激，看了以后很难忘却。

但是想要说说莫多是个什么样的人却不容易。

莫多第一次出现在我们视野里的时候，还只是一个一点点大的小孩。

莫多的真名是什么？

他多大了？

他的父母是谁？

他的家乡在哪里？

这些情况我们不知道。

甚至连他可能是哪国人都不清楚。

把莫多卖给苏格拉底先生的吉普赛人说莫多被人遗弃在巴黎圣母院前头，他们是从孤儿院里把他买来的。

不过，这些人的话又能有多少可信度呢？

莫多长什么样子呢？

说不准，或者我们可以称他为千面人。

莫多的模样，应该说是很丑很丑，根本就没个人样，所以吉普赛人把他当成小怪物四处展览挣钱。

可是，也有的时候，莫多是个英俊、修长的英国绅士，哪怕是在昏迷之中，用英俊潇洒、玉树临风来形容也不为过。

只不过更多的时候，人们根本就看不到莫多的真容，因为莫多总是戴着面具，身形也总是笼罩在一件宽大的披风之下。

阿瑟·斯雷德为什么要设计这样二个人物作为自己系列小说的主人公？

是为了增加神秘气氛还是表明自己别出心裁的创作思想？

其实小说的第二章有个细节已经暗示了作家的意图。

“苏格拉底先生！”

“芬曲丽太太唤了一声，‘要是知道您来的话，我一定会备好茶和饼干的。’”

“没关系。”

一时心血来潮就跑来了。

我们的学生表现得好不好？

“他学东西还是一点都不吃力。”

“苏格拉底先生穿过房间，走到莫多身前，低头看着那孩子。”

“莫多，见到你我很高兴。”

芬曲丽太太的话你全听了吗？

“我听了，苏格拉底先生。”

“我发现你已经在读苏埃托尼乌斯写的传记了。”

很棒。

你怎么看裘里斯·凯撒？

“他……他很强大。”

“说得好。”

我再问你，他最强大的力量在哪里？

“莫多挠着自己的眉毛，吭哧吭哧答不上来。”

只晓得说“嗯……”“开口说话的时候不可以先说‘嗯’，这么讲话不合规矩。”

“凯撒最强大的力量在于他……他……”莫多搜肠刮肚想找个词来形容凯撒。

勇敢？

机智？

<<少年驼侠探案集 1>>

“他的意志非常坚定。

”把莫多从吉普赛人手里买过来，耐心、慷慨地抚养了13年，把他训练成一个身手敏捷、头脑灵活、知识丰富的少年人，这样一位说得一口巴黎腔法语的英国绅士名叫苏格拉底——没错，他和古希腊最著名的哲学家同名，就是那位与自己的学生柏拉图以及柏拉图的学生亚里斯多德并称古希腊三贤的苏格拉底，西方世界里无人不知无人不晓。

连他教育莫多的方法都是苏格拉底式的不断提问法，学生在老师递进的一个个问题中找到真理之所在或是谬误之所在。

读完整个故事着手翻译的时候，我问自己：作者为什么要创作这样一部青少年小说？是因为青少年喜欢紧张刺激的故事还是因为他们容易对英勇无畏的英雄产生“代人式的”感情？然后我想起了这个情节。

恍然大悟。

莫多、苏格拉底先生，包括那位库涅列斯·海德博士和他发明的酞剂、改良人以及机器动物都在说明一个道理：人类是否能够实现真正的进化完全建立在人类是否能够认识自己的基础上。

“认识你自己”，是古希腊哲学中最重要的命题。

这句话原是镌刻在达菲特神庙入口处的铭言，后来苏格拉底用它阐明自己“美德即知识”、“知道自己不知道”的观点。

“认识你自己”包含了很多意思：首先就是人要了解自己，看到并且面对自己的优点和不足。

对于可怜的莫多来说，最困难的莫过于直面自己的丑陋。

苏格拉底先生的办法直接、冷酷，一面镜子说明了一切，莫多幼小的心灵受到重击，差一点就熬不过去。

如果不是身边有善良的芬曲丽太太陪着他，还有沉默寡言但是一直同情莫多的沙帕，莫多也许会被自己的丑陋打倒，再也爬不起来。

莫多看到了自己最糟糕的一面，在苏格拉底先生和其他人的帮助下接受了自己是个丑八怪的现实。

接下来，莫多认识到了自己得天独厚的一面：能够改变自己的身材和相貌，时间是两个小时。

对于负责英国秘密事务的苏格拉底先生来说，莫多的这项天赋——不需化妆就能随意改变外貌——简直就是上帝保佑国王的明证。

如果苏格拉底先生出于同情和怜悯不曾让莫多直面镜中丑陋到极富杀伤力的那张脸，莫多会不会这么快就掌握了各种生存、格斗技巧还有变身变脸特技？

很难讲。

但是我们得认识到，西方人在孩子的教育问题上强调的就是要了解自己，没有达到这一境界的人都不是成熟的人。

那些经典的成长小说，每一部都是小主人公了解自己、了解世界，然后直面自身的不足天天向上终于经受住生活中种种考验的过程。

我们的名单里有汤姆·索亚、哈克贝利·芬、哈利·波特、伊丽莎白·贝内特、保尔·柯察金、大卫·科坡菲尔、约翰·克里斯朵夫……这张名单可以开得很长很长。

成长是痛苦的，因为人都有不足，不正视自己的软弱、自私和狭隘就无从提高自己，无法抵挡魔鬼的诱惑，只有经历了脱胎换骨的痛苦，人才能成熟。

莫多在直面自己的丑陋外貌时的痛苦中慢慢成长起来。

认识你自己还体现在人应该认识到自身的不足和无知，从而对自然保持敬畏。

在西方的科幻小说中，我们常常可以看到科学狂人的身影。

他们笃信自己在科学研究上取得的成就，认为自己和上帝一样无所不能，只要有科技这根杠杆，就可以轻而易举地把地球撬起来。

这一类人，在中国的科幻文学中很难看到他们的身影，因为中国人从“五四”以后对赛先生（中国人对science的谐称，常把它和democracy合称为德先生赛先生）有着无比的崇尚之心。

西方人，出自认识人自己的需要，刻画了一系列的科学狂人来警示世人：人要敬畏自然，要保持一颗谦卑的心。

<<少年驼侠探案集 1>>

上世纪80年代引进大陆的美国科幻剧《大西洋底来的人》里头的舒拔博士和我们这个故事里面的库涅列斯·海德博士就是典型的例子。

故事的引子里，作者让我们听到了海德博士的心声：“这都是为了科学呀。

科学。

大自然，我们的母亲，她的鬼斧神工没能把你打造得完美无缺，只有我的科学才能巧夺天工啊。

” 什么是巧夺天工？

在科学狂人的心目中，就是改变自然法则，“优化生物的化学成分和生理结构”，要把这个世界改造成完美的世界。

书中海德博士在机械协会的大力支持下，把生物技术和机械文明相结合，把人变成兽人，给机器巨人提供能量，肆意破坏，骇人听闻。

西方的历史上，做过这种疯狂尝试的人还真的不少。

就是到了20世纪，希特勒还想着要改进人种，他一面鼓励、主导雅利安人种的优生优育，一面把上帝造人不成功的范例——犹太人送进毒气室人工淘汰。

大屠杀以科学的向上的名义进行，中间却掺和着多少血和泪。

这样的历史告诉我们，一旦人类不把自然放在眼里，以为自己可以超越一切，甚至可以决定别人的命运，牺牲别人的生命，悲剧就要降临了。

这就是西方的医药技术、基因技术、芯片技术每前进一步都会在道德和伦理层面上引起广泛争论的原因。

海德博士的种种发明，不可谓不神奇，但还是失败了；机械协会的重重布置，不可谓不周密，却被少年莫多和少女奥塔维娅联手破获了。

他们的命运其实早就镌刻在达菲特神庙入口处，那里的两句铭言，除了“认识你自己”，另一句就是“凡事勿过度”。

只有认清自己的优缺点，遵循自然法则还有人世间的法律和心中的道德律，才能完善自己。

中国人说：好好学习，天天向上。

少年们像目前这样只是学习奥数、语言和理化知识是不够的。

科学知识学得多，却忘记了苏格拉底所说的美德即知识，就会有一些人运用高科技来危害社会、危害他人。

所以，必须首先有正义感、有道德，才能让高科技服务于人类。

莫多和海德博士不一样的人生中镌刻着西方文明的终极密码——认识你自己。

也许我们可以从中学到这么一句话：好好认识自己，才能天天向上。

<<少年驼侠探案集 1>>

媒体关注与评论

《少年驼侠探案集》系列侦探故事充满悬念，给人带来愉快而又富有启迪的阅读体验。
孩子们爱读，大人们也爱读！

——美国《书单》 极具想象力、趣味性强、令人回味无穷的侦探故事。
它告诉人们：高科技必须与善良、正义结合起来，才能为大多数人服务。

——美国《科克斯评论》 一个引人入胜的故事——自卑的主人公以及寻找自我的主题，使此书绝不仅限于一个精彩的侦探历险故事。

它带给人们的是无尽的思考。

——美国《出版家周刊》

<<少年驼侠探案集 1>>

编辑推荐

《少年驼侠探案集（1雾都迷影）》由阿瑟·斯雷德编著。
讲述少年驼侠莫多一出生就很丑陋并且奇特。
一位神秘的绅士从马戏班拯救了他，并请老师训练这个驼背的孩子。
莫多14岁时突然被放在伦敦街头，独自面对这个繁华而陌生的大都市。
他凭借自身本领做了侦探。
怪事发生了：不少孩子离奇失踪，爱好科学的青年竟然糊里糊涂地犯了谋杀罪！
……

<<少年驼侠探案集 1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>