

<<道教与女性>>

图书基本信息

书名：<<道教与女性>>

13位ISBN编号：9787532500260

10位ISBN编号：7532500268

出版时间：1990年5月

出版时间：上海古籍出版社

作者：詹石窗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道教与女性>>

内容概要

《道教与女性》为第一部研究道教与女性的著作，以大量史实和独到分析，为您揭开女性崇拜背后的奥秘，让你顿悟女子健康与美容的真谛。

<<道教与女性>>

作者简介

詹石窗，哲学博士，1954年9月生，中国厦门市人。

1982年毕业于厦门大学哲学系，获哲学学士；1983 - 1986年于四川大学宗教学研究攻读硕士研究生，获哲学硕士学位。

1994 - 1996年于四川大学宗教学研究所攻读博士研究生，获哲学博士学位。

曾任福建师范大学中文系教授，现任厦门大学人文学院哲学系主任、教授、博士生导师、厦门大学宗教学研究所所长、国家社会科学基金项目学科评审专家、国家重点研究基地 - - 四川大学道教与宗教文化研究所学术委员、中国人民大学佛教与宗教理论重点研究基地兼职研究员、中国宗教学会副秘书长、中国哲学史学会理事、国际易学联合中心专家委员等职。

詹石窗主要从事中国哲学、科技哲学、中国古代文学的研究与教学工作。

自1986年以来，詹石窗教授一直工作在教学第一线，承担《中国哲学史》、《中国古代文学》等多门本科生基础课、主干课的主讲任务，主编基础课教材《新编中国哲学史》（中国书店出版社），《道教文化十五讲》（名家通识讲座书系之一，北京大学出版社）。

詹石窗教授课堂教学内容丰富、生动、富有逻辑性，深受学生欢迎和好评。

此外，詹石窗在研究生教育方面也付出很多心血，先后招收硕士生10多名，其生员既有中国大陆、港台，也有来自海外。

目前詹石窗教授指导博士生10多名。

詹石窗教授为研究生讲授《中国哲学专题研究》、《中国哲学经典研读》《易学与道家文化研究》等课程。

詹石窗曾经作为主要骨干参加国家社会科学基金重点项目《中国道教史》的编写工作，作为第一副主编具体组织开展国家社会科学基金重点项目《中国道教思想史》的研究工作，先后主持国家社会科学基金项目《道教文学史》、《道教符号学》，承担教育部人文科学重点研究基地重大课题《道教生态思想研究》、国家出版总署重大出版选题《透视中国东南 文化经济整合研究》（与陈支平共同主编）等。

出版专著《易学与道教思想关系研究》《易学与道教符号揭秘》、《道教文学史》、《南宋金元的道教文学研究》、《道教与女性》、《道教与戏剧》、《道教术数与文艺》、《道教风水学》等18部，主编《道教文化新典》（80万字）、《身国共治》等。

组织系列专题研究，出版《道韵》辑刊，至今已出版12辑（近200万字）；主编《道学研究》专刊，已出版6期。

在先后在《中国社会科学》、《哲学研究》、《中国哲学史》《世界宗教研究》等权威刊物发表《道教艺术的符号象征》、《道教科技哲学与现代化》等论文140多篇，在国家一级（权威）刊物发表的有20多篇。

共计1000多万字。

詹石窗学术研究的特点是：第一，注重边缘学科的开拓。

他以道教与文学、传统经学与道家，哲学与文化等边缘问题的开拓为突破口，故能具有创新。

第二，注重引入新的研究方法，例如符号学研究法、文化哲学研究法都是作者注重的方法。

詹石窗的研究成果在学术界反响良好。

《普通高等院校人文社会科学重点研究基地“十五”科研规划汇编》的哲学类《易学与中国古代哲学研究“十五”规划》中指出：詹石窗关于“易学”与道教文化研究的成果“达到了海内外最高水平”。

此外，有10多家报刊杂志也对詹石窗的著作进行介绍，给予很高的评价，认为其成果具有开拓性和创新性。

<<道教与女性>>

由于辛勤耕耘，努力工作，詹石窗教授获得许多荣誉称号或奖励。

1991年，被评为“做出突出贡献的中国硕士学位获得者”；1995年，被评为“福建省优秀中青年骨干教师”；1999年，被评为“福建省优秀中青年社会科学工作者”（十佳之一）。

2005年被聘为闽江学者特聘教授。

他作为主要撰稿人完成的《中国道教史》多卷本曾获得国家社会科学基金优秀成果二等奖、教育部人文社会科学优秀成果一等奖。

个人著作《道教科技与文化养生》获得福建省社会科学优秀成果一等奖、全国高校人文社会科学优秀成果三等奖；《道教文学史》、《道教艺术的符号象征》及主编的《道教文化新典》曾获得福建省社会科学优秀成果二等奖。

执行主编的《透视中国东南 文化经济的整合研究》获得“中国图书奖”（中国出版界最高奖）和福建省社会科学优秀成果一等奖。

<<道教与女性>>

书籍目录

总序

前言

上编 道教与女性崇拜

第一章 古老的女性崇拜

第一节 女性崇拜的含义

第二节 女神崇拜

第三节 女仙崇拜

第四节 女神崇拜与女仙崇拜的融合

第二章 女性崇拜在道教中的继承和发展

第一节 从道教神仙传记看女性崇拜

第二节 从道教符咒斋醮看女性崇拜

第三节 道教崇拜女性的原因探索

第三章 道教女性崇拜在中国文化史上的影响

第一节 道教女性崇拜对民间传说的影响

第二节 道教女性崇拜对文学艺术的影响

下编 道教与女性修行

第四章 女性修行的名义、缘起和运动指向

第一节 女性修行命题的提出与涵义

第二节 女性修行的运动指向

第五章 从道教伦理学说看女性修行

第一节 积“无量功德”的女性伦理修行

第二节 养“圆明之性”的女性伦理修行

第六章 从养生健身美容术看女性修行

第一节 养生健身美容的一致性与女子生活起居

第二节 从女子生活起居到房十术的沿革兴衰

第三节 存想与啸法在女性修行十的应用

第四节 女丹缘起及其修炼的要领和基本程序

结语

附录：道教女仙故事选萃

后记

<<道教与女性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>