第一图书网, tushu007.com

<<古玉器>>

图书基本信息

书名：<<古玉器>>

13位ISBN编号：9787532514007

10位ISBN编号：7532514005

出版时间：1998-02

出版时间：上海古籍出版社

作者：周南泉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

玉器是我国传世文物中的一个重要门类。
据文献记载和考古发掘表明，我国早在距今7000多年前的新石器时代就已知道利用天然玉料制作精细的工具和装饰品。
从兹以降，采用的材料逐渐扩展，雕琢的技术不断提高，制作的工艺日趋精美，其传统绵延不绝，一脉传承到近现代。
一些制玉的习语，如切磋、琢磨等还成为习见的词汇，融入了我们的语言之中。
相比照之下，世界上的一些古代民族虽然也早就知道制造玉器，但到了奴隶社会时就大多逐步

第一图书网, tushu007.com

作者简介

周南泉，男，生于1936年10月，广东省兴宁县大坪乡小坑村人。

1964年毕业于中山大学历史系。
1964年入北京故宫博物馆，从事文物考古与展览研究工作至今。

现为北京故宫博物院研究员、中国宝玉石协会常务理事、宝玉石鉴定专业委员会委员、中国工艺美术协会会中、中国博物馆协会会员、北京玉器研究会副会长、中国玉雕艺术协会顾问。

主要从事中国古玉器之研究、鉴定、讲课和展览工作；兼研古代工艺美术品。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

目录
出版说明
一 中国现存最早的玉器
二　谜一般的马蹄形玉器
三　高水平的琢玉器——勾云形器
四　奇特的玉怪兽
五　中华第一玉龙
六　从玉块探寻中日交往史之源
七　玉璜及其玉料来源
八 崧泽文化玉含之谜
九 漫谈良渚文化玉壁源流及用途
一０　玉琮用途新解
一一“王琮王”探秘
一二　“神人”与“神鸟”纹玉璜
一三　“神人纹”玉钺
一四　玉镂雕神兽复合纹冠状饰
一五 母系社会氏族首领的玉铲
一六 身含两种文化风格的玉串饰
一七“玉璇玑”之谜
一八 奇特的扁平形玉琮
一九 变形人面纹玉磅
二０　侧视玉人头像问题种种
二一 人首祭图腾——玉鹰攫人首佩
二二 含山文化的整体形玉人
二三 中国最早的历法图——刻纹玉片
二四 均为奇数穿孔的石玉刀
二五“玉璋”与“玉戚”的定名之辨
二六 饰纹精美的玉柄形器
二七 商代的铭文玉戈
二八 铜玉合铸的玉戚
二九 最早的扣弦器——玉谍
三０　衣着华丽的商代玉人
三一　玉兽面纹簋
三二 不知其名的奇形玉器
三三“玉乳环”用途考
三四 巧夺天工的玉鳖
三五 西周墓出土的双龙纹玉璜
三六 凤纹玉刀与凤传说
三七 青面獠牙的玉人头像
三八 伏义、女娲与人首蛇身玉器
三九“玉具剑”与玉具剑饰物
四０　君子比德话玉佩
四一　玉带钩及其产生和发展
四二　战国时期的杰作——活环套连佩
四三　墨书玉器与正名

第一图书网, tushu007.com

四四　精丽典雅的珍品——青玉灯
四五　吕后遗物“皇后之玺”
四六　出土玉印证史误
四七　神秘的玉圭
四八　身价高贵的“金缕玉衣”
四九　昂贵的陪葬物：玉枕
五０　汉代葬俗中用的玉“九窍”器
五一　汉玉舞人形佩
五二　镂刻吉祥词语的汉代玉壁
五三　神灵的玉辟邪
五四　唐代云龙纹玉壁
五五　中国与西域交往的见证——“胡人纹”玉带
五六　辽陈国公主墓出土的成组佩玉
五七　玉海东青啄雁图饰
五八　宋元玉童子佩及其民俗背景
五九　巨型酒具“渎山大玉海”
六０　玉镂雕“五伦图”饰
六一　别有用心的明“一团和气图”玉饰
六二　龙纹玉带板
六三　“羲之爱鹅图”玉饰
六四　“太白醉酒”玉饰
六五　吉意纷呈的玉“番人进宝船”
六六　“八仙”纹玉执壶
六七　清平定阿睦尔萨纳叛乱的战利品——大玉盘
六八　写实杰作“采玉图”玉饰
六九　山水画的立体再现：“秋山行旅”玉山
七０　匠心独运的“桐荫仕女图”玉饰
七一　盗而复归的蟠龙玉瓶
七二　嵌宝石玉婉
七三　“会昌九老图”玉山
七四　世界之最的“大禹治水图”玉山
七五　隽永清雅的“竹溪六逸图”玉笔筒

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com