

<<国学概论>>

图书基本信息

书名：<<国学概论>>

13位ISBN编号：9787532522156

10位ISBN编号：7532522156

出版时间：2000-09

出版时间：上海古籍出版社

作者：章太炎

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国学概论>>

前言

国学的名称起于近代，近代以来，西学东渐，为了区别于西学，于是称中国本有的学术为国学。

清代学者论学术，将学分为三类：一为义理之学，二为考据之学，三为词章之学。

义理之学即哲学，考据之学即史学，词章之学即文学。

这是举其大略，详言之，词章之学包括文艺学、文字学、修辞学等。

义理、考据、词章之外，尚有经世之学，即政治经济学说，以及军事学、农学、治水之学等。

现在已到21世纪，我们的主要任务是发展学术研究、参加世界学术论坛；但是对于本国的学术传统亦应具备明确的认识，要正确全面地了解本国的学术传统，对于本国的学术成就有一定

<<国学概论>>

内容概要

《国学概论》讲述章太炎早年潜心“稽古之学”，对中国古籍研读至深，有着深刻的理解和卓越的创见。

他讲授的《国学概论》，比较系统地将我国的经学、哲学、文学进行阐述，中含不少真知灼见，可称之为中国经学、哲学、文学的简史。

<<国学概论>>

作者简介

章太炎（1869—1936）初名学乘，字枚叔。

后改名绛，号太炎。

汉族，浙江余杭人。

清末民初民主革命家、思想家、著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。1897年任《时务报》撰述，因参加维新运动被通缉，流亡日本。

1900年剪辫发，立志革命。

1903年因发表《驳康有为论革命书》并为邹容《革命军》作序，触怒清廷，被捕入狱。

1904年与蔡元培等合作，发起光复会。

1906年出狱后，孙中山迎其至日本，参加同盟会，主编同盟会机关报《民报》，与改良派展开论战。

1911年上海光复后回国，主编《大共和日报》，并任孙中山总统府枢密顾问。

曾参加张謇统一党，散布“革命军兴，革命党消”言论。

1913年宋教仁被刺后参加讨袁，为袁禁锢，袁死后被释放。

1917年脱离孙中山改组的国民党，在苏州设章氏国学讲习会，以讲学为业。

1935年在苏州主持章氏国学讲习会，主编《制言》杂志。

晚年愤日本侵略中国，曾赞助抗日救亡运动。

<<国学概论>>

书籍目录

《国学概论》导读小识第一章 概论第二章 国学的派别(一)——经学的派别第三章 国学的派别(二)——哲学的派别第四章 国学之派别(三)——文学之派别第五章 结论——国学之进步附录一 志疑二 讨论白话诗三 政治制度与政治精神四 新诗管见(一)五 新诗管见(二)

<<国学概论>>

章节摘录

书摘 中国自古即薄于宗教思想，此因中国人都重视政治。

周时诸学者已好谈政治，差不多在任何书上都见他们政治的主张。

这也是环境的关系：中国土地辽广，统治的方法，急待研究，比不得欧西地小国多，没感着困难。

印度土地也大，但内部实分着许多小邦，所以他们的宗教易于发达。

中国人多以全力着眼政治，所以对宗教很。

自汉分古今文，一变而为南北学之分，再变而分汉、宋学之分，最后复为今古文，差不多已是反原，经典的派别，也不过如此罢。

什么是文学？据我看来，有文字著于竹帛叫做“文”，论彼咋法式叫做“文学”。

文学可分有韵无韵二种：有韵的今人称为“诗”，无韵的称为“文”。

古人却和这种不同。

《文心雕龙》说：“今之常言，有文有笔，有韵者文也，无韵者笔也。”

范晔自述《后汉书》说：“文患其事尽于形，情急于藻，义牵其旨，韵移其意，政可类工巧图绩，竟无得也；手笔差易，文不拘韵故也。”

可见有韵在古谓之“文”，无韵在古谓之“笔”了。

不过做无韵的固是用笔，做有韵的也何尝不用笔，这种分别，觉得很勉强，还不如后人分为“诗”“文”二项的好。

明有“前七子”、“后七子”之分。

“前七子”（李梦阳等）恨台阁体；“后七子”（王世贞等）自谓学秦、汉，也很庸俗。

他们学问都差于韩、苏，摹拟不像，后人因此讥他们勾伪体。

归有光出，和后七子中王世贞相抗敌，王到底不指不拜他的下风。

归所学的是欧、曾二家，确能入其门庭，因此居伪体之上。

正如孟子所说：“五谷不熟，不如萑草”的了！

书摘1 金华派传至明初，宋濂承其学，也只能说他是博览，于“经”于“理”，都没有什么表现。

宋之弟子方孝孺（正学）对于理学很少说，灭族（按明成祖为燕王时，兵入南京，方不肯为之草写登极诏书，被杀，并灭十族——九族及方的学生，死者达八百七十余人）以后，金华派也就式微。

明初，陆派很不流行，已散漫不能成派，这也因明太祖尊朱太过之故。

明白永乐后，学者自有研究，和朱、陆都不相同，学说也各有建树。

且列表以明之：永乐时，薛、吴二人，颇有研究，立明代哲学之基。

薛瑄（敬轩），陕西人，立论很平正，和朱文公颇相近。

明人因为于谦被杀时，他居宰辅地位，不能匡救，很有微词，并且因此轻视他。

吴与弼（康斋），家居躬耕，读书虽少，能主苦学力行，很为人所推尊，后来他由石亨推荐出仕，对行亨称门下士，士流又引以为耻。

薛的学问，很少流传。

吴的学问，流传较广。

胡居仁，娄谅和陈献章三人，是他的学生。

胡自己没有什么新的发明，叫人对他也并没有反对。

娄的著作后来烧毁净尽，已无可考，不过阳明足他的学生。

陈在胡死后才著名，时人称为白沙先生。

明代学者和宋儒厘然独立，自成系统，自陈白沙始。

宋人欢喜著书，并且有“语录”之类。

陈白沙认著书为无谓，生平只有诗和序跋之类。

他的性质，也和别人不同。

初时在阳春坛静坐三年，后来只是游山赋诗，弟子从学也只有跟他游山。

陈生平所最佩服的，只是“浴乎沂，风乎舞雩，咏而归，……吾与点也”这些话。

对于宋儒都不看重，就是明道也不甚推重。

<<国学概论>>

他自以为濂溪(按濂溪即周敦颐)嫡派,终日无一时不乐的。

白沙弟子湛若水,广东人,本“体认天理”一语,他以为无论何事,皆自然之规则。

王阳明成进士时,和他交游,那时他学问高出王之上。

后来,王别有研究,和他意见不甚相合。

他自己讲学,流传颇广,知名的却很少。

王守仁(阳明)本是欢喜研究道教的,曾延道士至家,再四拜求。

后来从娄谅游,成进士后又和湛往来,见解遂有变更。

贬龙场驿丞(按王早年因反对宦官刘瑾被贬官)以后,阳明的学问大进。

他看得世间别无可怕,只有死是可怕的,所以造石棺以尝死的况味;所主张的“致良知”,就在卧石棺时悟出。

在贵州时有些苗民很崇拜他,从他讲求学问,阳明把知行合一和他们说。

阳明的“知行合一”,和明道有些相同。

明道以为曾经试行过,才算得“知”,没曾试行过,不能称为“知”,譬如不知道虎之凶猛的人,见虎不怕,受了虎的损害的,就要谈虎色变了。

这类主张,渐变而为阳明的主张。

阳明以为知即是行,也可说“知的恳切处即行,行的精粹处即知”。

不过阳明的“知行合一”主张,是在贵州时讲的。

后来到南京,专讲静坐;归江西后又讲“致良知”了。

《传习录》是他在贵州时的产品,和后来有些不合。

阳明自悟得“致良知”以后,和朱文公不能不处于反对地位,并非专和朱反对,才有这些主张的。

有人谓“致良知”的主张,朱胡宏在“胡子知言”已有讲起。

阳明是否本之于胡,抑自己悟出,这是不能臆断的。

阳明讲“良知”,曾攀附到孟子。

实在孟子的“良知”,和他的殊不相同。

孟子说:“人之所不学而能者其良能也;所不虑而知者其良知也。

孩提之童,无不知爱其亲者,及其长也,无不知敬其兄也。

”可见他专就感情立论。

阳明以为一念之生,是善是恶,自己便能知道,是溢出感情以外,范围较广了。

孟子和阳明的不同,可用佛法来证明,《唯识论》里说:一念的发生,便夹着“相分”、“见分”、“自证分”、“证自证分”四项。

且把这四个名词下一解释:一、相分“相分”就是“物色”,就是我们所念的。

二、见分“见分”就是“物色此物色”,也就是我们所能念的。

三、自证分念时有别一念同时起来,便是“自证分”。

譬如我讲了后一句话,自己决不至忘了前一句话。

便是“自证分”在那里主之。

四、证自证分“自证分”的结果,便是“证自证分”。

再用例来说明:譬如,想到几年前的友朋,想到“他姓张或姓李”,后来忽然断定他是姓张,当时并不曾证诸记录或书籍的,这便是“相分,见分,自证分,证自证分”的连合了。

依此来判良知,孟子所说是指“见分”,阳明是指“自证分,证自证分”的。

可见阳明和孟子是不相关连的,阳明所以要攀附孟子,是儒家的积习:宋人最喜欢的是“喜怒哀乐之未发谓之中”,苏氏兄弟也尝说这话。

实在《中庸》所说是专指感情的,宋人以为一切未发都算是中,相去很远了。

还有“鸢飞鱼跃,活泼泼地”一语,也为宋人所最爱用,陈白沙更用得更多。

在《诗经》原意,不过是写景,(按《诗经·大雅·旱麓》第三章:鸢飞戾天,鱼跃于渊。

岂弟君子,遐不作人。

)《中庸》中“鸢飞戾天,鱼跃于渊,言其上下察也,”一节也不过引用诗文来表明“明”的意思。

“察,明也”,鸢在上见鱼,很明白地想要攫取;鱼在下见鸢也很明白,立刻潜避了。

<<国学概论>>

就是照郑康成的注解，训“察”为“至”，也只说道之流行，虽愚夫愚妇都能明白，用鸢鱼来表示上下罢了；其中并没含快活的意思。

宋人在“鸢飞鱼跃”下面，一定要加“活泼泼地”四字，和原意也不同了。

——这些和阳明攀附孟子是一样的。

阳明“致良知”的主张，以为人心中于是非善恶自能明白，不必靠什么典籍，也不必靠旁的话来证明，但是第二念不应念，有了第二念自己便不明了。

人以为阳明的学说，很宜于用兵；如此便不至有什么疑虑和悔恨。

晚年阳明讲“天泉证道”，王畿(龙溪)和钱德洪(绪山)是从游的。

钱以为“无善无恶心之体，有善有恶心之动，知善知恶为致知，存善去恶为格物。

”王和他不同，以为一切都是无善无恶的。

阳明对于这两种主张，也不加轩輊于其间。

阳明的弟子，徐爱早死，钱德洪的学问，人很少佩服他。

继承阳明的学问，要推王艮和王畿。

王艮，泰州人，本是烧银的灶丁，名“银”，“艮”是阳明替他改的。

他见阳明时，学问已博，初见时阳明和他所讲论，他尚不满意，以为阳明不足为之师，后来阳明再讲一段，他才佩服。

他的学问，和程明道、陈白沙颇相近，有《学乐歌》：“学是乐之学；乐是学之乐。

”从他游的颇多寻常人，间有上流人，自己真足自命不凡的。

王畿是狂放的举人，很诤议阳明的，后来忽又师事阳明了。

黄黎洲(按即黄宗羲)《明儒学案》对于二王都有微词。

他佩服的是阳明的江西弟子。

阳明的江西弟子，以邹守益，欧阳德，聂德，罗洪先为最有造就。

罗自有师承，非阳明弟子，心里很想从阳明游，不能如愿，后来阳明也死了。

阳明弟子强罗附王，他也就承认。

罗的学问比他弟子高深得多；自己静坐有得，也曾访了许多僧道。

他说：“极静之时，但觉此心本体如长空云气，大海鱼龙；天地古今，打成一片。

”黄佐对于罗的论调，最不赞同；以为是参野狐禅，否则既谓无物，那有鱼龙。

实在，心虽无物而心常动，以佛经讲，“阿赖耶识”是恒转如瀑流，就是此意。

罗所说“云气”和“鱼龙”是表示动的意思。

罗洪先自己确是证到这个地步，前人没有及他。

.....

<<国学概论>>

媒体关注与评论

序国学的名称起于近代，近代以来，西学东渐，为了区别于西学，于是称中国本有的学术为国学。清代学者论学术，将学分为三类：一为义理之学，二为考据之学，三为词章之学。

义理之学即哲学，考据之学即史学，词章之学即文学。

这是举其大略，详言之，词章之学包括文艺学、文字学、修辞学等。

义理、考据、词章之外，尚有经世之学，即政治经济学说，以及军事学、农学、治水之学等。

现在已到21世纪，我们的主要任务是发展学术研究、参加世界学术论坛；但是对于本国的学术传统亦应具备明确的认识，要正确全面地了解本国的学术传统，对于本国的学术成就有一定的理解。

要想在参加世界学术竞争的同时对于本国的学术亦有明确的理解，研究本国的学术史，还是必要的。

近百年来，许多学者对于本国学术的成就有较详的论述，写出一些关于国学的著作，这是值得注意的

。其中一些学有所成的专家，将自己的所得融会贯通，写成内容深入浅出的小书，方便有兴趣的初学者，是青年学生研究国学很好的入门书。

中华书局将这些关于国学的小书汇编为“国学入门丛书”，有助于引起青年对于国学的兴趣，并为有志于研究国学的读者提供了方便，这是值得赞扬的，中华书局编辑部同志邀序于余，于是略述这一工作的重要意义，向读者推荐。

张岱年

2002年12月于北京大学

<<国学概论>>

编辑推荐

《国学概论》的多次再版，正说明它是受到读者的广泛欢迎的。

<<国学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>