

<<中国文学批评通史 清代卷>>

图书基本信息

书名：<<中国文学批评通史 清代卷>>

13位ISBN编号：9787532522248

10位ISBN编号：7532522245

出版时间：1996

出版时间：上海古籍

作者：邬国平,王镇远

页数：846

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学批评通史 清代卷>>

内容概要

《中国文学批评通史》是哲学社会科学“七五”期间重点研究项目，共含七個分卷。全智有大致统一的体例，但照顾到不同历史时期的具体情况，各卷也各具特点。它规模比较宏大，力求较为全面地清理各历史时期文学批评的发展过程，对曾有所建树的批评家与论著进行科学的评价，并努力挖掘新的材料，展示中国文学理论批评的丰富多彩和灿烂成就，总结其经验与教训，为文艺理论研究和创作提供借赠与参考，为繁荣新时代的学术文化服务。

清代从清王朝建立到一八四〇年鸦片战争爆发前这一历史阶段，是传统文化学术总结和筑大成的时代，文学批评也呈现出全面繁荣和发展的景象。本卷基本按时代顺序编写，以分类文体批扞为纲，以批评家、批评流派和批评论著为目，凡这时期出现的重要文学理论在本书都得到了比较详明的介绍。论述从文学批评的具体资料出发，又广泛联系当时社会、思想、文化、学术、文学的实际隋况，表示各种观点的内涵、意义、作用和得失。

<<中国文学批评通史 清代卷>>

书籍目录

第一章 绪论	第二章 明清之际思想家的文学批评	第一节 黄宗羲	第二节 顾炎武
第三节 王夫之	第四节 傅山	第三章 明清之际文人的诗文批评	第一节 钟谦益与冯舒、冯班《附：吴伟业》
第二节 归庄、朱鹤龄、周亮工、申涵光、鹏大均	第三节 诗话作者《贺裳、吴乔、毛先舒、贺贻孙》	第四章 明清之际戏曲小说批评大师消代文学批评史	第一节 金圣叹
第二节 李渔	第五章 清代前期的诗论	第一节 施闰章、宋琬	第二节 叶燮
第三节 朱彝新、王士禛、赵执信	第四节 宋诗派的理论	第六章 清代前期的文论	第一节 侯方域、汪琬
第二节 三魏与陈玉琪	第三节 廖燕	第四节 戴名世、方苞	第七章 清代中期的诗论
第一节 沈德潜、李重华、纪昀	第二节 郑枚、袁枚、赵翼、洪亮吉、张问陶	第八章 清代中期的文论	第九章 词论
第十章 战曲批评	第十一章 小说批评		

<<中国文学批评通史 清代卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>