

<<中国紫砂>>

图书基本信息

书名：<<中国紫砂>>

13位ISBN编号：9787532523351

10位ISBN编号：7532523357

出版时间：2005-02

出版时间：上海古籍出版社

作者：徐秀棠

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国紫砂>>

内容概要

本书作者出身于陶艺世家，在紫砂陶艺中熏陶浸润了整整一个甲子。

本书是作者对陶艺的认识的实践的结晶：厚积薄发地用通俗流畅的文笔，向读者娓娓道出紫砂陶的起源发展、取材制作、传授师承、印记装饰、鉴赏识别、乃至陶艺的文化、艺术背景。

对读者而言，本书可以说是一部中国紫砂陶的发展简史、欣赏的指南、鉴别甄识的良师。

本书图文并茂，相得益彰。

书首有彩色图片三十余帧，书中伴文图版百余幅，极便于读者对照阅读、欣赏和鉴识。

<<中国紫砂>>

作者简介

徐秀棠，1937年出生于宜兴鼎蜀镇紫砂陶艺世家。

师从紫砂陶刻名艺人任淦庭学习陶刻装饰及书画。

1958年参加由轻工业部与中央工艺美院举办的中国民间雕塑研究班学习，后转入中央工艺美院“泥人张”工作室，随张景祜先生学习民间雕塑。

作者从事紫砂陶艺近五十年，既有丰富

<<中国紫砂>>

书籍目录

前言第一章 紫砂陶起源与发展的文化背景 一、源远流长的陶文化 二、独特的五色土 三、灿烂的茶文化 四、世间茶具称为首第二章 出品 一、紫砂泥原料的材质特点 二、成型手工技艺的演变 三、器型千变万化的归类 四、龙窑烧造的知识与窑变 五、紫砂老店号及其沿变 六、制作茶壶的行内细节 七、紫砂生产的发展与变化第三章 紫砂陶艺传授的“科班”格律 一、历史上的师徒从承情况 二、民国时期的陶业工厂及师承情况 三、1949年以后的紫砂陶业师承情况第四章 紫砂壶的印记及款识 一、沿革 二、钤印特征及款识比较第五章 紫砂壶的装饰艺术 一、炉均釉与画彩釉原委 二、镶嵌的得与失 三、包锡、镶玉及嵌釉珠 四、泥绘、堆塑、印贴彩雕、印板装饰简介 五、绞泥的历史发展及运用 六、陶刻装饰第六章 紫砂雕塑及其他品种 一、紫砂雕塑溯源、发展及现状 二、陶塑的题材、形式的文化特征 三、紫砂陶的其他诸多品种杂谈第七章 读壶第八章 紫砂陶的文学欣赏第九章 名人名作略论第十章 紫砂陶的文化意味和艺术精神后记

<<中国紫砂>>

章节摘录

插图:

<<中国紫砂>>

编辑推荐

《中国紫砂》图文并茂，相得益彰。
书首有彩色图片三十余帧，书中伴文图版百余幅，极便于读者对照阅读、欣赏和鉴识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>