

<<王右丞集笺注>>

图书基本信息

书名：<<王右丞集笺注>>

13位ISBN编号：9787532524006

10位ISBN编号：7532524000

出版时间：2007年

出版时间：上海古籍出版社

作者：[唐]王维著,[清]赵殿成笺注

页数：569

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王右丞集笺注>>

内容概要

王维是盛唐著名诗人。
 本书据清乾隆刻本排印，是王维诗文的一个有重要价值的笺注本，订正前人之失甚多。
 摩诘诗集是其弟相国夏卿所编次。
 诺家刻本予所见者。
 庐陵刘氏。
 武陵顾氏。
 句吴顾氏、吴兴凌氏四家而已。
 此外街有蜀本、广信本、维扬本。
 惜未得一见。
 又谷林五弟言。
 义门何氏有来本右丞集，考正疑误。
 最为精确。
 今在扬州一藏书家。
 更恨未得寓目。
 据所见而论。
 惟殖溪评本为最善。
 旧史载夏卿对代宗之言。
 谓臣兄开元中诗百千余篇。
 天宝事后百不存。
 比于中外亲故间相与编缀。
 都得四百余篇。
 今须溪本所载者。
 仅三百七十一篇。
 则已非宝应中进御原本矣。
 洪兴祖谓王涯在翰林时。
 与令狐楚、张仲素所赋宫词诺章。
 俱误入王维集中。
 今吴兴、武陵二本所载游春辞三十余首。
 即是涯等所作。
 须溪本独无此误。
 以此知其本为最善也。
 是编自十四卷以前之诗。
 皆须溪本所有者。
 虽颇亦闻杂他人之作。
 然槩不敢损益。
 其别本所增及他籍互见者。
 另为外编一卷。

<<王右丞集笺注>>

作者简介

王维（701 - 761），字摩诘（jì é），盛唐时期的著名诗人，官至尚书右丞，原籍祁（今山西祁县），迁至蒲州（今山西永济），崇信佛教，人称诗佛，晚年居于蓝田辋川别墅，汉族。

其诗、画成就都很高，苏轼赞他“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”

尤以山水诗成就为最，与孟浩然合称“王孟”，晚年无心仕途，专诚奉佛，故后世人称其为“诗佛”。

著有《王右丞集》，存诗400首。

善画人物、丛竹、山水。

唐人记载其山水面貌有二：其一类似李氏父子，另一类则以破墨法画成，其名作《辋川图》即为后者。

可惜至今已无真迹传世。

传为他的《雪溪图》及《济南伏生像》都非真迹。

王维在唐诗的范畴显然有更高的成就，他是唐代山水田园派的代表。

开元进士科第一（即状元）。

任过大乐丞、右拾遗等官，安禄山叛乱时，曾被迫出任伪职，后两京收复，降职为太子中允，复累迁至给事中，终尚书右丞。

王维青少年时期即富于文学才华。

开元九年(721)中进士第，为大乐丞。

因故谪济州司仓参军。

后归至长安。

开元二十二年张九龄为中书令。

王维被擢为右拾遗。

其时作有《献始兴公》诗，称颂张九龄反对植党营私和滥施爵赏的政治主张，体现了他当时要求有所作为的心情。

二十四年(736)张九龄罢相。

次年贬荆州长史。

李林甫任中书令，这是玄宗时期政治由较为清明而日趋黑暗的转折点。

王维对张九龄被贬，感到非常沮丧，但他并未就此退出官场。

开元二十五年，曾奉使赴河西节度副大使崔希逸幕，后又以殿中侍御史知南选，天宝中，王维的官职逐渐升迁。

安史乱前，官至给事中，他一方面对当时的官场感到厌倦和担心，但另一方面却又恋栈怀禄，不能决然离去。

于是随俗浮沉，长期过着半官半隐的生活..... 他原信奉佛教，此时随着思想日趋消极，其佛教信仰也日益发展。

他青年时曾居住山林，中年以后一度家于终南山，后又得宋之问蓝田辋川别墅，遂与好友裴迪优游其中，赋诗相酬为乐。

天宝十五载(756)安史乱军陷长安，玄宗入蜀，王维为叛军所获。

服药佯为疾，仍被送洛阳，署以伪官。

两京收复后，受伪职者分等定罪，他因所作怀念唐室的《凝碧池》诗为肃宗嘉许，且其弟王缙官位已高，请削官为兄赎罪，故仅降职为太子中允，后复累迁至给事中，终尚书右丞。

<<王右丞集笺注>>

书籍目录

卷之一 古十首 卷之二 古诗三十首 卷之三 古诗二十三首 卷之四 古诗二十九首 卷之五 古诗三十二首 卷之六 古诗二十六首 卷之七 近体诗三十九首 卷之八 近体诗三十三首 卷之九 近体诗三十五首 卷之十 近体诗二十六首 卷之十一 近体诗二十七首 卷之十二 近体诗十六首 卷之十三 近体诗七十三首 卷之十四 近体诗三十三首 卷之十五 外编四十七首 卷之十六 赋表八首 卷之十七 表九首 卷之十八 状文书记八首 卷之十九 序十首 卷之二十 文赞七首 卷之二十一 碑二首 卷之二十二 碑一首 卷之二十三 碑二首 卷之二十四 碑铭一首 卷之二十五 碑铭一首 卷之二十六 志名四首 卷之二十七 哀辞祭文连珠判十五首 卷之二十八 论书三首 卷之末附录

<<王右丞集笺注>>

编辑推荐

《王右丞集笺注》作者王维（701 - 761），字摩诘（jié），盛唐时期的著名诗人，官至尚书右丞，原籍祁（今山西祁县），迁至蒲州（今山西永济），崇信佛教，人称诗佛，晚年居于蓝田辋川别墅，汉族。

其诗、画成就都很高，苏轼赞他“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”

尤以山水诗成就为最，与孟浩然合称“王孟”，晚年无心仕途，专诚奉佛，故后世人称其为“诗佛”。

著有《王右丞集》，存诗400首。

善画人物、丛竹、山水。

唐人记载其山水面貌有二：其一类似李氏父子，另一类则以破墨法画成，其名作《辋川图》即为后者。

。

可惜至今已无真迹传世。

传为他的《雪溪图》及《济南伏生像》都非真迹。

王维在唐诗的范畴显然有更高的成就，他是唐代山水田园派的代表。

开元进士科第一（即状元）。

任过大乐丞、右拾遗等官，安禄山叛乱时，曾被迫出任伪职，后两京收复，降职为太子中允，复累迁至给事中，终尚书右丞。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>