

<<论陶渊明的中和>>

图书基本信息

书名：<<论陶渊明的中和>>

13位ISBN编号：9787532526017

10位ISBN编号：7532526011

出版时间：2007-4

出版时间：上海古籍出版社

作者：吴国富

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论陶渊明的中和>>

内容概要

《论陶渊明的中和》围绕“中和”观念，对陶渊明的生活时空、物质观念、心灵律动和艺术表现，进行较全面而又具体的考察和论证。作者用功甚勤，阅读甚丰，视野开阔，征引甚夥，始终围绕着一个中心来条分缕析，着力构建一套理论体系，希望解决诸多问题。其中有些论述还颇为精辟，如对“现在”的划分，对诗人为道理、为心灵的阅读，体现人籁与天籁融合的琴趣等，都能引发人们的思考。作为一部学术专著，体现了作者的一家之言。

<<论陶渊明的中和>>

作者简介

吴国富，（1966—），江西武宁人，浙江大学文学硕士，江西九江学院副教授，研究方向为陶渊明、元代文学，在《文献》等学术刊物上发表论文20多篇，有专著《全真教与元曲》，列入“江西社会科学文库”。

<<论陶渊明的中和>>

书籍目录

序言 / 1 绪论 / 1 第一章 陶渊明与“中和”的生活环境 / 14 第一节 陶渊明与中和的政治理想 / 15 一、中和政治与“督邮” / 16 二、中和政治与生活理想 / 23 第二节 陶渊明与中和的田园环境 / 28 一、天与人和的田园环境 / 29 二、人与人的农家生活 / 36 第二章 陶渊明与“中和”的生存时光 / 43 第一节 感受生存欢乐的中和 / 44 一、“不封不树”与生命的意义 / 45 二、欢乐是生命的感受 / 53 第二节 把握今人生活的中和 / 61 一、儒家先人后人论的偏颇 / 61 二、在生活中认识今人的意义 / 67 第三节 身后名与中和的生活 / 71 一、依赖于生活的身后名 / 72 二、关注现在生活的诗歌 / 78 第三章 陶渊明与“中和”的物质生活 / 84 第一节 求粗足与“中和”的物质观 / 85 一、古朴的生活与粗足 / 86 二、粗足与儒家的固穷 / 92 第二节 为生活与“中和”的农业观 / 99 一、农耕为衣食之本 / 99 二、为生活而耕作的观念 / 105 第三节 顺本性与“中和”的仕隐观 / 110 一、或仕或隐与生活取向 / 110 二、可仕可隐的中和态度 / 116 第四章 陶渊明与“中和”的心灵世界 / 122 第一节 天人适中与心灵的欢乐 / 123 一、天人适中与心灵的空闲 / 124 二、天人适中与心灵的欢乐 / 129 第二节 心灵的和谐：感于物与忘于物 / 136 一、虚静之心与诗人之心 / 136 二、和谐欢乐的心物关系 / 143 第三节 知识与心灵的和谐 / 148 一、章句之学与义理之学 / 148 二、知识与生活的和谐 / 153 第四节 静默与言语：自然抑扬的心声 / 161 一、静默之德与言语随心 / 162 二、静默与生活的真意 / 167 第五节 人籁与天籁交融的琴趣 / 172 一、君子固穷与“琴中趣” / 172 二、人籁与天籁交融的“无弦琴” / 178 第五章 陶渊明与“中和”的艺术表现 / 184 第一节 陶诗的中和美：生活感受与艺术感受的同一 / 185 一、生活感受与艺术感受相通的中和美 / 186 二、生活画面与艺术表现同质的陶诗美 / 191 第二节 陶诗的中和美：真实情感与自然物象的结合 / 197 一、物象中悠然流露的陶诗情感 / 197 二、情感中自然呈露的中和物象 / 203 第三节 体现中和的陶诗情意 / 211 一、中和情意：自我与无我生发无碍 / 211 二、中和情意：理性与本性水乳交融 / 217 第四节 表达中和的陶诗语言 / 224 一、表达中和情意的陶诗语言 / 224 二、融入中和情意的陶诗典故 / 231 余论 / 237 后记 / 249

<<论陶渊明的中和>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>