

<<蘇軾詩集合注（全三冊）>>

图书基本信息

书名：<<蘇軾詩集合注（全三冊）>>

13位ISBN编号：9787532526512

10位ISBN编号：7532526518

出版时间：2001-6-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：（宋）苏轼 著 / （清）冯应榴 辑注 / 黄任轲、朱怀春校点

页数：2750

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蘇軾詩集合注（全三冊）>>

前言

苏轼《一零三七——一一零二）字子瞻，号东坡居士，是北宋时期最大的文学家。

他的诗、词、文、赋以至书法、绘画、文艺理论批评造诣，都达到历史上第一流水平，而历史上却很少这样具有多方面杰出成就的作家苏轼一生著述创作甚丰，存留诗歌二千七百余首，是其『浑涵光芒，雄视百代』的各体文学作口叩的重要组成部分。

在这里，他自由挥洒其行云流水般的健笔，酣畅淋漓地描绘了浩瀚磅礴的时代风貌、奇伟秀丽的自然景物，生动地记录了自己峥嵘坎坷、回翔起伏的生活经历，真切地塑造了他的高风亮节与潇洒旷达的个性形象，才华横溢地展现了这位大文豪深沉而宽阔的胸怀、渊博而卓越的学识、丰满而真挚的思想感情与兴趣，故历来被推为宋诗的代表。

在宋时诗坛与苏轼并称为苏黄的江西诗派开创者黄庭坚说：『我诗如曹邨，浅陋不成邦；公如大国楚，吞五湖三江。

子瞻诗句妙一世C1石效庭坚体盖退之戏效孟郊樊宗师之比以文滑稽耳』清代诗论家叶燮原诗则更云：『如苏轼之诗，其境界皆开辟古今之所未有，天地万物，嬉笑怒骂，无不鼓舞于笔端，而适如其意之所欲出。』并谓苏诗是杜甫、韩愈诗后之大变而盛极矣气这些评语都揭示了苏轼诗歌气象恢宏、意蕴充实、形象丰富的特征。

因之，自宋至清，苏诗就有许多注本，其注家之多，仅次于注杜甫诗者。

<<蘇軾詩集合注（全三冊）>>

内容概要

郭纶、初发嘉州、犍为王氏书楼、遇宜宾见夷牢乱山、夜泊牛口、牛口见月、戎州、舟中听大人弹琴、泊南牛口期任遵圣长官到晚不及见复来、过安乐山闻山上木叶有文如道士篆、符云此山乃张道陵所寓二首、渝州寄王道矩、入峡、江上看山、涪州得山胡次子由韵等内容。

<<蘇軾詩集合注（全三冊）>>

作者简介

作者：(宋代)苏轼 解说词：黄任轲 朱怀春 合著者：冯应榴

## &lt;&lt;蘇軾詩集合注（全三冊）&gt;&gt;

## 书籍目录

苏轼诗集合注目录编次从啗注本前言卷一 郭纶 初发嘉州 犍为王氏书楼 遇宜宾见夷牢乱山 夜泊牛口 牛口见月 戎州 舟中听大人弹琴 泊南牛口期任遵圣长官到晚不及见复来 过安乐山闻山上木叶有文如道士篆 符云此山乃张道陵所寓二首 渝州寄王道矩 入峡 江上看山 涪州得山胡次子由韵 留题仙都观 仙都山鹿 江上值雪效欧阳体限不以盐玉鹤鹭 絮蝶飞舞之类为比仍不使皓白洁 素等字次子由韵 严颜碑 屈原塔 望夫台 竹枝歌并引 八阵碛 诸葛盐井 白帝庙 永安宫 过木柜观 巫山 巫山庙上下数十里有乌鸢无数取食 于行舟之上舟人以神之故亦不敢害 神女庙 过巴东县不泊闻颇有莱公遣迹 昭君村 新滩 新滩阻风 黄牛庙 虾蟆培 出峡 游三游洞 游洞之日有亭吏乞诗既为留三绝句 于洞之石壁明日至峡州吏又至意 若未足乃复以此诗授之 寄题清溪寺 留题峡州甘泉寺 夷陵县欧阳永叔至喜堂卷二卷三卷四卷五卷六卷七卷八卷九卷一十卷一十一卷一十二卷一十三卷一十四卷一十五卷一十六卷一十七卷一十八卷一十九卷二十卷二十一卷二十二卷二十三卷二十四卷二十五卷二十六卷二十七卷二十八卷二十九卷三十卷三十一卷三十二卷三十三卷三十四卷三十五卷三十六卷三十七卷三十八卷三十九卷四十卷四十一卷四十二卷四十三卷四十四卷四十五卷四十六卷四十七卷四十八卷四十九卷五十附录一 王宗稷编苏文忠公年谱附录二 新修补苏文忠公诗合注序跋

<<蘇軾詩集合注（全三冊）>>

章节摘录

插图：

<<蘇軾詩集合注（全三冊）>>

编辑推荐

《苏轼诗集合注(套装上中下册)》：中国古典文学业书。

<<蘇軾詩集合注（全三冊）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>