<<白话文学史>>

图书基本信息

书名: <<白话文学史>>

13位ISBN编号: 9787532526680

10位ISBN编号: 7532526682

出版时间:1998-01

出版时间:上海古籍出版社

作者:胡适

页数:282

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<白话文学史>>

内容概要

胡适是中国现代史上开风气的人物,他的《白话文学史》在中国文学史上同样具有开创性的、里 程碑的地位。

作者以全新的思路与结构框架,揭示中国文学发展的规律和特质,其突破性的成就具体表现在:(一)打破了前人文学史研究的狭隘框限,把视野伸展到了经典作家作品以外的广阔领域,大拓阔了中国文学史的内涵;(二)研究方法上,注重纵向的考查与横向的比较;(三)跳出传统的思维偏见,以全新的审美观和价值观评判中国古代文学。

总之,要书在中国文学史上具有划时代的意义。

<<白话文学史>>

书籍目录

关于胡适的《白话文学史》自序引子第一编 唐以前 1 古文是何时死的 2 白话文学的背景 3 汉朝的民歌 4 汉朝的散文 5 汉末魏晋的文学 6 故事诗的起来 7 南北新民族的文学第二编 唐朝(上) 11 唐初的白话诗 12 八世纪的乐府新词 13 歌唱自然的诗人 14 杜甫 15 大历长庆间的诗人 16 元稹白居易

<<白话文学史>>

章节摘录

插图:这些新材料大都是我六年前不知道的。

有了这些新史料作根据,我的文学史自然不能不彻底修改一遍了。

新出的证据不但使我格外明白唐代及唐以后的文学变迁大势,并且逼我重新研究唐以前的文学逐渐演变的线索。

六年前的许多假设,有些现在已得着新证据了,有些现在须大大地改动了。

如六年前我说寒山的诗应该是晚唐的产品,但敦煌出现的新材料使我不得不怀疑了。

怀疑便引我去寻新证据,寒山的时代竟因此得着重新考定了。

又如我在《国语文学史》初稿里断定唐朝一代的诗史,由初唐到晚唐,乃是一段逐渐白话化的历史。 敦煌的新史料给我添了无数佐证,同时却又使我知道白话化的趋势比我六年前所悬想的还更早几百年 !

我在六年前不敢把寒山放在初唐,却不料隋唐之际已有了白话诗人王梵志了!

我在六年前刚见着南宋的《京本通俗小说》,还很诧异,却不料唐朝已有不少的通俗小说了!

六年前的自以为大胆惊人的假设,现在看来,竟是过于胆小,过于持重的见解了。

这么一来,我就索性把我的原稿全部推翻了。

原稿十五讲之中,第一讲(本书的"真引子")是早已删去了的(故北京印本(国语文学史)无此一章),现在却完全恢复了,第二讲稍有删改,也保留了;第三讲与第四讲(北京印本的第二第三章)保存了一部分。

此外便完全不留一字了。

从汉初到白居易,在北京印本只有六十一页,不满二万五千字;在新改本里却占了近五百页,约二十一万字,增加至九倍之多。

我本想把上卷写到唐末五代才结束的,现在已写了五百页,没有法子,只好把唐代一代分作两编,上 篇偏重韵文,下编从古文运动说起,侧重散文方面的演变。

依这样的规模做下去,这部书大概有七十万字至一百万字。

何时完功,谁也不敢预料。

<<白话文学史>>

媒体关注与评论

第一部具有现代学术眼光的中国文学史专著,是中国现代学术上的筚蓝缕之作,是跟"文学革命"、新文化运动紧密相关的著作。

——骆玉明

<<白话文学史>>

编辑推荐

《白话文学史》由上海古籍出版社出版。

<<白话文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com