

<<徐朔方说戏曲>>

图书基本信息

书名：<<徐朔方说戏曲>>

13位ISBN编号：9787532527892

10位ISBN编号：7532527891

出版时间：2000-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：徐朔方

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐朔方说戏曲>>

内容概要

徐朔方先生是当今戏曲研究领域著名专家。

本书精选其论文十余篇，尤重开拓与发掘，对戏曲上重大问题并不囿于前人的结论，如于元曲(杂剧)为一代之文学，进而阐明元曲其实包含大量宋金杂剧；于汤显祖、沈璟之争在于文采与格律之偏重，进而发掘二人更深层次的分歧。

作者注重前辈

<<徐朔方说戏曲>>

书籍目录

我和小说戏曲（代序）曲牌联套体戏曲的兴衰概述论书会才人——关于世代累积型集体创作的编著写定者的身份论王实甫《西厢记》杂剧的创作年代评《录鬼簿》的得与失论《琵琶记》奎章阁藏本《伍伦全备记》对中国戏曲史研究的启发《香囊记》零札汤显祖戏曲的腔调和他的时代论《牡丹亭》《牡丹亭》解说目连戏三题论《思凡》

<<徐朔方说戏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>