

<<文选之研究>>

图书基本信息

书名：<<文选之研究>>

13位ISBN编号：9787532529254

10位ISBN编号：7532529258

出版时间：2009-5

出版时间：上海古籍

作者：冈村繁

页数：422

译者：陆晓光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文选之研究>>

前言

《冈村繁全集》中译本即将由上海古籍出版社出版，我能够在这项中日学术交流工作中聊尽绵薄，感到十分高兴。

冈村繁先生是当代日本的中国文学研究界有代表性的资深学者。

他早年师从著名汉学家斯波六郎，斯波先生是二十世纪初日本研究中国学术文化的「二乐都学派」代表人物狩野直喜和铃木虎雄的学生，其渊源直接来自于我国干嘉学派。

当年王国维亦曾为「二乐都学派」作出贡献。

冈村先生作为京都学派的后继者之一，其学术风格继承了日本的中国学研究传统。

这种传统对于我们今天也可以提供某种借鉴。

中国学界对于冈村繁先生的名字并不陌生。

二战后日本学者对我国古代文论的研究首推《文心雕龙》，研究涉及有版本、注释、翻译、索引等方面。

冈村先生最初研究成果是《文心雕龙索引》.j1 馮部书与王利器《文心雕龙通检》均在五十年代间世，成为研究《文心雕龙》的重要的工具性著作。

我结识冈村先生也是缘于《文心雕龙》研究。

<<文选之研究>>

内容概要

《文选》为我国现存最早的一部诗文集，“文选学”绵延千载，经久不衰。

《文选之研究（繁体竖排版）》广泛汲取前人研究成果，充分占有资料（包括旧传各种《文选注》及东京细川家永青文库，《敦煌本文选注》等），对《文选》产生的文化背景、文学理念及编纂过程、版本流传等，进行系统深入的研究，并对以往研究中的一些传统看法及流行观点提出质疑。全书共八章四十节系日本著名学者冈村繁先生历时近40年精心撰著，对国内外《文选》研究者有重要参考价值。

<<文选之研究>>

书籍目录

序前言序章《文选》学的历史和课题一、《文选》之产生二、科举与《文选》学三宋代以后的《文选》研究及版本四、近来的《文选》研究及课题第一章《文选》的编纂实况与当时对它的评价一、《文选》编纂以前的先驱性诗文总集和选集二、六朝末期文坛对《文选》的反应三昭明太子與东宫文坛的盛衰四、昭明太子的病衰與刘孝绰的东宫复职五、《文选》编纂的实况六、《文选》丁由先行诗文选集再度编选而成的选集第二章《文选》与《玉台新咏》一、硬派文学與软派文学二、《玉台新咏》的编纂情况三、简文帝萧纲的《与湘东王书》四、《文选》的编纂基准和萧纲的文学理念五、庙堂文学和宫闱文学第三章《文选》的沉浮!!南北朝末期的文学动向与《文选》学的出现一、南北朝末期的社会情势与贵族文艺二、梁朝的灭亡与南朝贵族文化的没落三陈朝军国主义的临战体制四、沉溺于「宫体」的北周文坛五、隋文帝杨坚的诗文改革、科举新政与《文选》学的黎明第四章 日本细川家永青文库藏《敦煌本文选注》!!唐代初期《文选》注解的侧影小序一、该敦煌注所据的《文选》文本(一)與李善本、五臣本及相关文本的比较《二》该注本所据文本的特点二、从注释方式看注解者的学问态度三、该注本中的独特注解结论第五章 永青文库藏《敦煌本文选注》笺订小序凡例笺订(一)「激」之题解(二)司马相如《喻巴蜀檄》(三)陈琳《为袁绍檄豫州》《四》陈琳《檄吴将校部曲文》(五)锺会《檄蜀文》(六)司马相如《难蜀父老》第六章 从《文选》李善注中的纬书引用看其编修过程一、李善注在隋唐《文选》学史上的价值二、《文选》李善注的初注本和唐朝秘合本三敦煌出土的唐钞《文选》李善注残卷二本之内容四、从纬书的引用看《文选》李善注中典故指证的补充过程五、从仅依类书检出典故到广据古典著作而补订第七章 《文选集注》與宋明版行的李善注一、以往对现存李善单注本形成过程的认识二、关于《文选集注》中的李善注三、《文选集注》的李善注与现存版本的李善注之比较.....第八章 宋刊《李善文选注》对《五臣注》的“盗用” 后记附录本书各章单篇发表一览本书参考书目及作品篇目译后记《冈村繁全集》出版后记

<<文选之研究>>

章节摘录

上面这些李善注也都是后来补订加入的，其中的典故指证于《文选》正文也确实可称必要而惬意。

五从仅依类书检出典故到广据古典著作而补订 前面我着重从纬书引用方面比较对照了二唐钞本《文选李善注与现行本（南宋以后刊本）李善注，并尽可能举列具体事例以探究李善注中典故指证的充实过程。

我的考证结果可总结如下：李善瞄准抓住了典故运用这一成为汉魏六朝文学特征之一的重要表现手法，首先开始着手对《文选》诸作品中频繁使用的无数典故进行追寻指证这项艰难事业。

在他此项事业的最初阶段，作为一种最有效方法而被他采用的是充分利用当时一些已经存在的代表性类书《如北齐颜之推等编的《修文殿御览》三百六十卷、隋代虞世南编的《北堂书钞》一百六十卷、唐初欧阳询等编的《艺文类聚》一百卷等》。

李善由此而使其新编《文选注》初具规模。

换言之，当时尚是少壮学者的李善，正如读书量不足的我们大都会如此设想的那样，为求尽快初见成果，首先汲取利用了既有的代表性类书。

如此而完成的《文选》注解全卷草稿当也就是唐末李匡父《资暇集》中所谓「初注成者」。尔后，显庆三年（六五八）九月李善（此时约三十岁）向唐高宗隆重呈献的《文选》六十卷本即由此「初注」草稿誊钞而来；《旧唐书·

曹宪传》所附《李善传》记之为「秘合」本。

.....

<<文选之研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>