

<<插图本中国书法史>>

图书基本信息

书名：<<插图本中国书法史>>

13位ISBN编号：9787532529308

10位ISBN编号：7532529304

出版时间：2001-07

出版时间：上海古籍出版社

作者：沃兴华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插图本中国书法史>>

内容概要

本书内容：中国至今还未有一本权威的书法史，沃兴华先生所著《中国书法史》，是第一部具有真正学术意义的书法史专著。

该书完整地描述了书法艺术的发展演变过程，以所录600幅历代书法精品为例，详细阐述了甲骨文、金文、篆书、草书、隶书、楷书等各种字体因循损益、新变？

<<插图本中国书法史>>

书籍目录

前言

第一章绪论

第一节书法的定义

第二节书法成为艺术的原因

第三节书法的起源

第四节书法发展的三个阶段

第五节书法的内容

第六节书法的名称演变

第七节书法是艺术中的艺术

第八节走向世界的书法艺术

第二章甲骨文

第一节甲骨文概说

第二节甲骨文字简述

第三节甲骨文的书契者 贞人

第四节甲骨文书法的风格和特征

第五节甲骨文书法的研究和创作状况

第三章金文

第一节青铜器概说

第二节金文书法的风格和特征

第三节商周时代的金文书法

第四节汉以后的金文书法

第五节鸟虫书

第四章篆书

第一节篆书的风格和特征

第二节篆书的演变

第五章草体

第一节先秦草体

第二节统一前的秦国草体

第三节统一后的秦代草体

第四节汉代的草体

第六章分书

第一节分书的产生

第二节分书的繁荣

第三节分书的衰变

第七章楷书

第一节魏晋南北朝的发展

第二节隋唐的繁荣

第三节唐以后的衰变

第八章帖学

第一节魏晋时期的清朗俊逸

第二节隋唐五代的正反合发展

第三节宋代的革新

第四节元和明初的复古

第五节明中后期的综合

第六节明末清初的转折

<<插图本中国书法史>>

第九章碑学

第一节清前期的徘徊、狂狷与探索

第二节碑学的觉醒

第三节碑学的发展

第四节康有为的《广艺舟双楫》

第五节碑学的成熟

第十章碑帖结合

第一节沈曾植书法的传统渊源

第二节沈曾植的书法观点

第三节沈曾植书法的特征

第四节沈曾植书法的意义

<<插图本中国书法史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>