

<<汪辟疆说近代诗>>

图书基本信息

书名：<<汪辟疆说近代诗>>

13位ISBN编号：9787532529810

10位ISBN编号：7532529819

出版时间：2001-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：汪辟疆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汪辟疆说近代诗>>

内容概要

汪辟疆（1887—1966），当代诗学名家，尤其对近代诗学兴趣浓厚，研究卓有成就，为海内外学界所称道。

本书收录其有关研究近代诗的著作《近代诗派与地域》、《光宣诗坛点将录》、《近代诗人小传稿》、《光宣以来诗坛旁记》四种及论诗绝句等篇章。

汪辟疆幼承家学，学力深厚，长而与当世诗坛名流如康有为、陈三立、沈曾植、陈衍等人交往，望知他们的创作风格，又精熟古代文献，以校讎目录学切入，故发为文章，见解独到、精警，足启后学；论述诗人渊源，或言风格之所自，或言字句之所出，往往能一言中的的简捷明了，不可移易。

当前学术界与一般读者对近代文史研究阅读兴味正深，相信此书的出版，一定会受到广泛的注目与欢迎。

<<汪辟疆说近代诗>>

作者简介

江国垣，字辟疆，又字笠云；号方湖，又号展庵。

1887年11月3日出生于江西省彭泽县。

1903年考入河南客籍高等学堂，毕业后，于1909年被保送北京京师大学堂，1912年毕业（1912年5月京师大学堂改称北京大学校，所以，汪辟疆毕业时已是北大学生）。

其后，曾短期任教于南昌省立二中，后于1922年任江西心远大学教授，兼文科主任，1925年，任教于北京女子大学。

1928年改任第四中山大学之聘。

其后，第四中山大学几经易名，先后有江苏大学、国立中央大学之称，直到1949年以后的南京大学，汪辟疆一直在这里任教，前后达38年。

1966年3月12日病逝，享年79岁。

汪辟疆5岁即入塾，一生治学不辍，文史兼通，是举世公认的国学大师。

其治诗学通古达今，特别对近代诗学兴趣浓厚，自青年至老年，一直用力甚深，成果尤为学界所称道。

所谓“近代”，汪辟疆沿史家通例，断自道成以后。

他认为，道成之后，不仅社会政治发生了巨大变化，诗学也同样如此。

据此他指出：“有清一代诗学，至道成始极其变，至同光乃极其盛”。

不过，事实上不少诗人的创作活动多延至宣统甚至民国，所以，这个时间概念，也只是一个象征性的提法。

汪辟疆关于近代诗的研究成果，主要集中在《近代诗派与地域》、《光宣诗坛点将录》、《近代诗人小传稿》和《光宣以来诗坛旁记》等文中。

《近代诗坛与地域》原是1934年为金陵大学中文系所作的学术演讲稿，发表于中央大学《文艺丛刊》第2卷第2期，1943年重新刊布于《中国学报》第1卷第1期，后又略加修订，发表在《南京大学学报》1962年第1期。

前后跨越30年，而改动不多，可见是他一以贯之的观点。

《光宣诗坛点将录》写成于1919年，1925年连载于《甲寅》第1卷第5号至第9号，1934年至1935年连载于《青鹤》第3卷第2期至第7期。

1940年代中叶修改而成的定本“文革”中被毁，现在通行本为程千帆师所整理。

《近代诗人小传稿》和《光宣以来诗坛旁记》是为其拟议中的近代诗选所做的前期准备工作，开始于抗日战争以前，其后续有增订，但由于各种原因，诗选没有最后完成，不过这两篇文章材料丰富见解精深，仍有着独特的价值。

<<汪辟疆说近代诗>>

书籍目录

<<汪辟疆说近代诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>