

<<中国古代建筑>>

图书基本信息

书名：<<中国古代建筑>>

13位ISBN编号：9787532530038

10位ISBN编号：7532530035

出版时间：2001-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：罗哲文

页数：640

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代建筑>>

内容概要

国家文物局主持编写的文物、博物馆系列教材《中国考古》、《中国博物馆学基础》、《中国陶瓷》、《中国青铜器》、《中国书画》、《中国古代建筑》，自1990年由上海古籍出版社陆续出版以来，在文物、博物馆界和社会各界乃至海外同行中反响强烈，受到文博专业人员和业余爱好者好评，多次应读者要求重印。

近十年来，全国文物、博物馆事业取得了很大发展，各方面的新发现、新成不断涌现，为了及时反映文博事业的新面貌，使这套教材更加完备，更好地满足读者的需要，国家文物局再次组织原编写人员对教材重新进行了修订。

本次修订，除了补充最新研究成果和内容外，对原书中有误之外也作了更正，（《中国考古》的仙容因故未作修订）并在总分教材前增加了彩色图版。

同时首次出版了《中国古钱币》。

<<中国古代建筑>>

作者简介

罗哲文，1924年3月出生，1940年考入当时唯一从事中国古建筑调查研究的学术机构“中国营造学社”，师从著名建筑学家梁思成等人，并参加古建筑的调研工作。

历任国家文物局物处副处长、文物档案资料室主任、中国文物研究所所长等职；现为教授高级工程师，国家文物局古建筑专家组组长、中国文物学会会长、中国长城学会副会长、国际古迹遗址理事会（ICOMOS）中国委员会副主席。

主要著作有《长城》、《中国古塔》、《中国帝王陵》、《中国佛寺》、《中国古园林》等。

<<中国古代建筑>>

书籍目录

第一章 古建筑保护、维修概论第一节 前言光荣的职责、艰巨的任务第二节 古建筑的价值与作用第三节 五十年来文物、古建筑保管工作的回顾第四节 古建筑的鉴别与选择第五节 古建筑的保管工作第六节 古建筑的维修原则与新材料新技术的应用第七节 更好地发挥古建筑在个现代化和两个文明建设中的作用第八节 历史文化名城的保护与建设第九节 历史文化名城是建设有中国特色社会主义的强大支柱第十节 《世界遗产名录》与中国的世界遗产第二章 中国古代建筑简史绪论第一节 自然条件对中国古代建筑的影响第二节 中国古代建筑发展的几个阶段第三节 中国古代建筑的特点第四节 古代建筑技术的主要成就第三章 古建筑的结构与构造第一节 前言第二节 台基与基础第三节 主体结构 - - 木柱架第四节 木结构的连结法第五节 装修第六节 屋顶第七节 墙壁与地面第八节 彩色.....第四章（上）古建筑测量第四章（下）古建筑制图第五章 古建筑维修附录

<<中国古代建筑>>

章节摘录

2.民族和地区的典型实物 我国是一个多民族统一的国家,疆域辽阔,地形复杂。每个民族和不同地区的古建筑都有它们不同的布局、结构和艺术风格,对于研究我国多民族国家的历史和文化艺术是重要的实物例证。

因此,在选择作为文物保护的古建筑时,应当注意具有民族特点和不同地区特点的典型实物。

3.建筑材料和结构方面的典型实物 我国古代建筑工匠们运用了各种建筑材料来修建起丰富多采的建筑物。

并且因材施用,创造出不同的结构、方法,这对于研究建筑材料和建筑技术的发展是重要的实物例证。

在建筑材料方面有用砖、瓦、木、石、竹子、铜、铁、琉璃等建成的建筑。

在结构上有木骨架的抬梁台、穿斗式、井斡式,有框架结构,荷重墙、不荷重墙、砖石发券、叠涩、铜铁铸制等等。

在平面形式上有方形、长方形、棱形、多边形、圆形、半圆形、日形、月形、波浪形以及各种形状组合的复杂平面。

屋顶有庑殿、歇山、悬山、硬山、攒尖、卷棚、平顶、盪顶、勾连搭以及多种形式组合的屋顶。

在选择作为文物保存的古建筑时,各种建筑形式、结构和材料都应当选择。

4.建筑艺术装饰方面的典型实物 我国古代建筑的装饰艺术非常丰富,如像建筑彩画、砖石雕刻、木雕、泥塑、壁画、琉璃瓦兽、面饰、镶嵌等等。

每种装饰艺术都有它们技术、艺术的特点。

在选择作为文物保存的古建筑时,要注意这些装饰艺术和附属艺术的实物。

5.反映时代特点的典型实物 我国古建筑每个历史时代都有着不同的发展和变化,有着明显的时代风格和特点。

如像宋代建筑与唐代不同,元代建筑与宋代不同,明、清建筑与元代又不同。

在选择的时候,应注意时代的典型实物。

<<中国古代建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>