

<<梅墩诗抄拾遗>>

图书基本信息

书名：<<梅墩诗抄拾遗>>

13位ISBN编号：9787532530151

10位ISBN编号：7532530159

出版时间：2003-10

出版时间：上海古籍出版社

作者：冈村繁

页数：712

译者：俞慰慈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅墩诗抄拾遗>>

前言

《冈村繁全集》中译本即将由上海古籍出版社出版，我能够在这项中日学术交流工作中聊尽绵薄，感到十分高兴。

冈村繁先生是当代日本的中国文学研究界有代表性的资深学者。

他早年师从著名汉学家斯波六郎，斯波先生是二十世纪初日本研究中国学术文化的“京都学派”代表人物狩野直喜和铃木虎雄的学生，其渊源直接来自于我国干嘉学派。

当年王国维亦曾为“都学派”作出贡献。

冈村先生作为京都学派的后继者之一，其学术风格继承了日本的中国学研究传统。

这种传统对于我们今天也可以提供某种借鉴。

中国学界对于冈村繁先生的名字并不陌生。

二战后日本学者对我国古代文论的研究首推《文心雕龙》，研究涉及有版本、注释、翻译、索引等方面。

冈村先生最初研究成果是《文心雕龙索引》二函部书与王利器《文心雕龙通检》均在五十年代问世，成为研究《文心雕龙》的重要的工具性著作。

我结识冈村先生也是缘于《文心雕龙》研究。

<<梅墩诗抄拾遗>>

内容概要

本书为《冈村繁文集》的第九卷，辑录十九世纪上半叶日本著名诗人广濑旭庄的两千多首汉诗。诗由冈村繁重先生校勘整理，俞慰慈译。

这些诗内容广泛，既可从中了解十九世纪日本的风土人情，又可看到中国文化与日本文化之间的联系。

这次与我国读者首次见面，对研究日本汉诗创作、中日诗歌彼此影响都极有帮助。

<<梅墩诗抄拾遗>>

作者简介

作者：(日)岡村繁 译者：俞慰慈

<<梅墩诗抄拾遗>>

书籍目录

序前言凡例资料一览文政五年（一八二二）壬午 年十六 西園十詠 壬午二月與兄子禮重叔容山子  
蘭 散步近村入夜而歸八首 游釜淵 又 送中子玉 春日偶作 護願寺 夜遇七折阪 詠史 擬  
送沙子羽之日本 偶成 又 又 赤馬關懷古 春日登多賀城 送池田生 西園雜詠 寄懷別直夫兄  
弟 送川崎生 .....文政六年（一八二三）癸未 年十七文政七年（一八二四）甲申 年十八文政八  
年（一八二五）乙酉 年十九文政九年（一八二六）丙戌 年二十文政十年（一八二七）丁亥 年二  
十一文政十一年（一八二八） 戊子 年二十二.....译后记《冈村繁全集》出版后记

<<梅墩诗抄拾遗>>

章节摘录

插图：

<<梅墩诗抄拾遗>>

后记

本卷所据底本乃恩师冈村先生所编撰的日语汉文原著《梅墩诗抄拾遗V《日本京都思文阁即将付梓的《广濑旭庄全集》第十卷《汉诗文集》的一部分》。

原著无人名、地名、书名、篇名等专名线，为便于读者读懂日本汉诗裏的人名、地名、书名、篇名及广濑旭庄所化用的中国典故，故与其余各卷不同，特意添加专名线。

原著亦无目录，为便于读者查检，在中译本里增添了目录。

清代硕学俞樾在其编纂的《东瀛诗选》（全四十四卷）称广濑旭庄为“东国诗人之冠”此语奠定了旭庄在日本汉文学史上的地位；而旭庄的汉诗能引起现代日本学术界的重视，却是冈村先生鼎力而为的结果。

冈村先生研究广濑旭庄的成果，见于《冈村繁全集》第七卷《日本汉文学论考》第四编第二章《从广濑旭庄汉诗遣稿看其写作过程的推敲》、第三章

<<梅墩诗抄拾遗>>

编辑推荐

《冈村繁全集(第9卷):梅墩诗钞拾遗(繁体竖排版)》是由上海古籍出版社出版的。

<<梅墩诗抄拾遗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>