第一图书网, tushu007.com

<<中国历代兵家图卷>>

图书基本信息

书名：<<中国历代兵家图卷>>

13位ISBN编号：9787532530243

10位ISBN编号：7532530248

出版时间：2001-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：李俊琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

画鬼物易，犬马次之，人物为难，而人物之中，则长卷尤难措手。
盖非特写形图容，须传神于阿堵，且区颜别态，当尔汝乎众人，此一难敢；中国画传统技法，山水为富，人物为弱，至近世，致有“千人一面”之讥，一之二之，尚有馀地，十之百之，则窘于舒展，此二难也；国画素重位置经营，尺幅之间，运思得当，能品以上，容见百里千里之势，而长卷边幅宽广，彼此悬隔，山水繁富，或能遮陋，而人物单纯，便难藏拙，才力不臻，则非为丛杂，便成啴缓，此三难也。
有此三难，故问津者益鲜。
虽有顾恺之《洛神赋图》导夫先路，吴道玄《送子天王》，孙位《高逸》接武步踵，而宋元以降，除武宗元《朝元仙伏》等偶露峥嵘，便少有佳作。
至若《清明上河》、《姑苏繁华》，固体制巨大，逾于前列；而论其派脉，要为风俗，已非人物嫡传矣。
李俊琪先生奋其雄心，挥其长椽，继《历代诗家图卷》后，更致力作为《历代兵家图卷》，长一八八米，高一·六八米，自黄帝迄于季清，图历代名将勇士三百九十有九人；为其陪衬者，鞍马车驾逾千，兵刃旌旆无算。
雕砻群象，蔚为壮观，而尤有三得：沉潜文史，熔炼别裁，分以朝代，系以主从，汇兵家历史于一轴，扬国威民气于千裁，此一得也；融通中西，自成蹊径，褒鄂须发，力戒“类型”，虎三毫，务求传神，又其一应陪衬，无论器物依仗，甲胄衣饰，均能求诸故实，不相枝蔓，观赏之际，未谙本末者，亦必惊其宏壮，谂知史实长卷，主从近远，信仰立卧，动静巨细，浓淡分合，莫不精心位置，张弛有度，深得回护呼应之功，故一组有一组中心，一代有一代氛围，虽为人物，颇具景深。
分而玩之，当时情状，宛然目前，合而望之，则如连嶂叠峦，合沓相属，所谓气势飞动，擒纵如意，此三得也。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com