

<<中国文学批评史（上）>>

图书基本信息

书名：<<中国文学批评史（上）>>

13位ISBN编号：9787532530519

10位ISBN编号：7532530515

出版时间：2002-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：王运熙

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学批评史（上）>>

内容概要

《高等学校文科教材：中国文学批评史（上）》全书上起先秦，下迄“五四”以前，共分七编：先秦两汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋金元、明、清代前中期、近代。本书为上册，为国家教育委员会组织编写的教材，供高等学校文科作为中国文学批评史课程教学及自学考试者阅读参考之用。

<<中国文学批评史（上）>>

作者简介

<<中国文学批评史(上)>>

书籍目录

第一编先秦两汉绪论第二章 先秦的文学批评第一节 孔子以前人们对文学的认识第二节 孔子
第三节 墨子第四节 孟子第五节 庄子第六节 荀子第二章 汉代的文学批评第一节 诗大序第二
节 司马迁第三节 扬雄第四节 班固和王逸第五节 王充第二编 魏晋南北朝绪论第一章 魏晋的文
学批评第一节 曹丕第二节 陆机第三节 晋代的赋论及其他第四节 葛洪第二章 南北朝的文学批
评第一节 文笔说第三编 隋唐五代绪论第一章 隋和唐代前期的文学批评第一节 隋代文论和唐初史
家的文学观第二节 刘知几第三节 陈子昂和李白第四节 殷璠第二章 唐代中期的诗论第一节 杜
甫和元结第二节 白居易第三节 元稹第四节 释皎然第三章 唐代古文运动的理论第一节 古文运
动的前驱者第二节 声律论第三节 裴子野、萧统、萧纲第四节 颜之推第三章 刘勰《文心雕龙》
第一节 绪说第二节 基本思想第三节 论内容、形式和体制第四节 论风格第五节 论文学的产生
和历史发展第六节 论文学创作和文坛批评第七节 结语第四章 第一节 绪说第二节 论五言诗的
思想艺术标准和历史发展第三节 论五言诗作家及其流派第二节 韩愈第三节 柳宗元第四节 韩门
弟子第四章唐代 晚唐和五代的文学批评第一节 杜牧和皮日休第二节 司空图及其他第三节 五代
的文学批评

<<中国文学批评史（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>