

<<陈惠冠新绘全本西游记>>

图书基本信息

书名：<<陈惠冠新绘全本西游记>>

13位ISBN编号：9787532530649

10位ISBN编号：7532530647

出版时间：2001-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：陈惠冠 绘画,仓阳卿 编文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈惠冠新绘全本西游记>>

内容概要

《西游记》是中国古典小说的不朽名著，蕴有宽广深厚的社会历史，思想文化内涵和撼人心魄的艺术魅力。

而国画绘形写神的艺术语言，尤宜揭展扬厉这部作品的妙旨雅韵，美质诗情。

为此，这本《陈惠冠新绘全本西游记》由国画名家陈惠冠根据文学原著完整创绘大型画集，考虑到这部小说行世日久，槧本繁多，画家所依版本，或与读者所见版本不尽相同，故于本系列各画集之后，附上据通行版本编写的文学原著梗概，以便欣赏画作。

<<陈惠冠新绘全本西游记>>

书籍目录

前言西游记画集第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条第十回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧正空门第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显相化金蝉第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧第十四回 心猿归正 六贼无踪第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰……西游记故事梗概后记

<<陈惠冠新绘全本西游记>>

编辑推荐

在吴承恩《西游记》问世之前三百多年，敦煌壁画上已出现玄奘（唐僧）以及牵马随行的猴形人（孙悟空）。

可见民间早已在流传取经故事，并且各自在心中塑造着唐僧师徒形象。

而在《西游记》流布于世之后，更有舞台乃至影视上的唐僧师徒形象。

惠冠先生在忠实于小说原著的基础上，参照前人有关唐僧师徒的艺术造型，着力于刻画他们的个性特征，使人物“形”与“神”洽，更具姿采。

而对于众多神魔鬼怪的形象，则以自己的理解与想象进行塑造，无不活灵活现。

可以说，他笔下的《西游记》各色人物，既能为广大读者所乐意接受，又能充分体现陈氏绘画创作的个性风格。

这部西游画集的两百幅国画彩绘作品，引领读者遨游瑰丽神奇的天上人间。

让人在那诡谲变幻的氛围中，自始至终领受动感之美。

不仅所有人物洋溢着生命活力，而且连那层出不穷的山水云石，或奇，或怪，或清，或幽，或险，或恶，无不生意盎然，引人入胜。

画集附有仓阳卿先生撰写的《西游记》故事梗概，文辞幽默生动，颇能体现文学原著精髓。

<<陈惠冠新绘全本西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>