

<<古书版本常谈>>

图书基本信息

书名：<<古书版本常谈>>

13位ISBN编号：9787532531684

10位ISBN编号：7532531686

出版时间：2002-07

出版时间：上海古籍出版社

作者：毛春翔

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古书版本常谈>>

内容概要

《古书版本常谈（插图增订本）》为学习古籍版本知识的入门书。该书全面系统地介绍了古书版刻的起源和发展，历代版刻的概况和特点、善本的界定、巾箱本活字本书帕本套印本的特点等版本知识。同时对抄本、稿本、校本等特殊版本也作了介绍。最后，对如何鉴别古书版本也作了指导。本书曾多次重版。此次修订出版，又增加了“清刻本述略”、“常用版本术语”、“版本书目”、“版本避讳举要”等内容，并配有大量插图，原有插图质量较差者也全部得到替换，使图片更为清晰精美。本书对爱好古籍收藏的人有极大的实用价值，对一般文史爱好者也有扩大知识面的作用。

<<古书版本常谈>>

作者简介

毛春翔先生，字乘云，原名友亮，1898年生，浙江江山人。早年就读于省立法政学校。1932年工作于北平图书馆，翌年入浙江省立图书馆。1938年护送文澜阁《四库全书》到贵阳，1946年任特藏部主任。1950年后任浙江图书馆研究员。1936年曾参与浙江省文献展工作，并对文澜阁《四库全书》的搜遗和编目作出过很大贡献。译有《图书分类概论》，编有《浙江省图书馆特藏书目》甲乙编等书目。据余子安先生云，先生在“文革”中备受迫害，身历百艰，境况凄惨，1973年病逝于故乡江山。在先生逝世近三十年之际，《古书版本常谈》一书又得以重版，说明了它的光泽仍在，也说明了后人对先生的纪念。

<<古书版本常谈>>

书籍目录

序言（范景中）什么叫作“版本”；什么叫作“善本”；我们为什么要研究版本？
我国雕版印书始于何时？
唐、五代刻本宋刻本辽、金刻本元刻本明刻本清代精刊本巾箱本活字本套印本书帕本抄本稿本校本佛
经版本道藏版本如何鉴别版本？
附录近三百年版刻述略常用版本装帧术语释要古籍版本书目综录历朝帝王避讳举要附记（李保民）

<<古书版本常谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>