

<<丰子恺古诗新画>>

图书基本信息

书名：<<丰子恺古诗新画>>

13位ISBN编号：9787532533084

10位ISBN编号：7532533085

出版时间：2002-12-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：丰子恺

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<丰子恺古诗新画>>

### 内容概要

先父丰子恺先生把自己的漫画创作分成四个时期：写古诗句时期，写儿童相时期，写社会相时期，写自然相时期。

其中写古诗句与自然相都是以古诗词为画题的风景人物画，只是前者寥寥数笔，没有着色；后者大都作于抗日战争爆发后，往大西南避寇，受沿途山水启发，画面比较复杂，起初因条件不备，只用单色出版，后来才加以敷色，供展出用。

本书中的100幅风景人物画，大都选自1945年出版的丰子恺先生自编的《子恺漫画全集》。

因此丰子恺先生的风景人物画，题的是古诗词句，画的却是现代的人物，而且具有他自己独特的风格。

他称自己这种画为“古诗新画”。

“古诗新画”，是对传统山水画的创新，是现代山水画。

现代人不一定熟悉古诗词的意境。

上海古籍出版社还特意请史良昭和丁如明两位先生为这些古诗新画作解读，而且把诗词的全部原文找出来附在后面，为这本画集增色不少。

<<丰子恺古诗新画>>

书籍目录

序 无言独上西楼，月如钩 过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠 帝卷西风，人比黄花瘦 燕归人未归 人散后，一钩新月天如水 今夜故人来不来，教人生尽梧桐影 眉眼盈盈处 黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝 今宵不忍圆 野渡无人舟自横 精蜒飞上玉搔头 栏杆私倚处，遥见月华生 红了樱桃，绿了芭蕉 帘外雨潺潺 静看檐蛛结网低 春城无处不飞花 好花时节不闲身 瓜车翻覆 春江水暖闲居非吾志，甘心赴国忧 行年七十初心在，偶展舆图泪自倾 杨柳岸、晓风残月 空山不见人 浮云蔽白日 人世几回伤往事，山形依旧枕寒流 一片孤城万仞山 提笼忘采擷，昨夜梦渔阳 日暮乡关何处是，烟波江上使人愁 落日放船好 远望可以当归 时节欲黄昏，无聊独倚门 日暮客愁新 近乡情更怯，不敢问来人 晨兴理荒秽，戴月荷锄归 春水船如天上坐 落红不是无情物，化作春泥更护花 枯藤老树昏鸦 谁家寒食归子女，笑语柔桑陌上来 山涧清且浅，可以濯我足 不畏浮云遮望眼，自线身在最高层 .....

<<丰子恺古诗新画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>