

<<王维孟浩然诗选评>>

图书基本信息

书名：<<王维孟浩然诗选评>>

13位ISBN编号：9787532533220

10位ISBN编号：7532533220

出版时间：2002-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：刘宁

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王维孟浩然诗选评>>

内容概要

王维，孟浩然是盛唐诗人，均以山水田园诗闻名。

王维的山水诗多无我之境，体物精细，状写传神；而孟浩然的山水诗则多有我之境，抒怀壮逸，摹画韵高。

他们的诗多反映隐逸生活，艺术上极见功力，具有独特成就。

此书依据他们各自的生平，创造历程，选择其各个时期具有代表性的诗作，选篇照顾到诗作的不同风格，内容上的各类题材，力求反映王维、孟浩然思想和创造的全貌，每首诗后均加以详尽的注释和深入的评析。

以期读者通过具体作品对这两位享誉诗坛的田园诗人有所了解，提供阅读和启发的参考。

<<王维孟浩然诗选评>>

作者简介

刘宁，1969年10月生，1997年获北京大学文学博士学位，1997年至1999年在北京师范大学中文系博士后流动站工作。

现任北京师范大学中文系副教授，著有《春秋左传学史稿》（合著）（江苏古籍出版社，1992年）、《唐宋之际诗歌演变研究》（北京师范大学出版社，2002），译有《斯文-唐宋思想的转型》（江苏人民出版社，2000年）。

<<王维孟浩然诗选评>>

书籍目录

编者的话王维 导言 一、声华早著（701-721） 题友人云母障子 九月九日忆山东兄弟 洛阳女儿行 桃源行 息夫人 二、贬官与隐居（721-735） 喜祖三至留宿 寒食汜上作 淇上送赵仙舟 鸟鸣涧 华岳 归嵩山作 三、出塞与知南选（735-741） 献始兴公 寄荆州张丞相 使至塞上 出塞作 从军行 哭孟浩然 汉江临泛 四、半官半隐（741-755） 终南别业 终南山 奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制 送元二使安西 辋川集并序（选八） 五、余生晚景（756-761） 附：未编年诗孟浩然 导言 一、待仕乡园（689-727） 二、长安求仕不利（728-730） 三、漫游与人幕（729-740） 附：未编年诗后记

<<王维孟浩然诗选评>>

章节摘录

题友人云母障子 君家云母障，持向野庭开。
自有山泉入，非因彩画来。

云母障子：用云母石镶嵌而成的屏风。

云母，大理石的一种，石面的自然花纹形成图案。

唐时呼屏风为障子。

此诗原注：“时年十五。”

”野庭：空野外的庭园。

这是王维传世作品中创作年代最早的一首诗，王维写作它时，只有十五岁，当时他刚刚离开家乡，在长安、洛阳一带游历。

云母屏风是比较贵重的室内陈设，唐诗中写到云母屏风，经常是用以表现贵族的生活。

王维这首诗大概就是他初入长安时，在社交生活中写下的。

小诗题咏的是友人家中的云母屏风，诗中写道，云母屏风向野外的庭园展开，仿佛有山泉流入，诗句以一种不经意的错觉来写云母屏风上山水花纹的逼真效果，构思十分巧妙。

但是，这首诗的好处并不只是巧，古人说，咏物诗重要的是得其神似，只写屏风上的画如何逼真，还不足以传达其神韵，因为“神”是事物在人心中所唤起的一种感受。

我们不妨把这首诗和唐人胡令能的一首《题绣障子》比较一下。

胡诗是描写一座绣花屏风，诗中写道：“日暮堂前花蕊娇，争拈小笔上床描。

绣成按向春园里，引得黄莺下柳条。

”屏风上彩绣的花，逼真得把树上的黄莺都引逗下来，构思不可谓不巧，中晚唐不少作品都在追求这种精巧，但除了写彩绣的花如何逼真，胡诗并不能给读者提供更丰富的感受，读者在被巧妙的构思惊喜之后，就会有言尽意中的遗憾，这就是咏物而不能得其神似的局限。

与胡诗形成对照的是，王维这首诗不仅写出了屏风山水纹理的逼真，更写出了其间的生意。

第三句结尾的一个“入”字，刻画出屏风上的山水，与野庭风物已经融为一体，难分彼我。

结尾的“非因彩画来”并非浮泛之笔，它表面上是说屏风上的花纹为自然形成，不是画工之妙，言外之意则是说屏风纹理之美乃是天工之妙，自然浑成，与前句交相呼应，使读者真切领略山水纹理天然生动的神韵。

此诗虽短小，在传神写照上却深有所得。

诗的好坏不在长短，天才的妙悟不在年辈的高低，从这首短小的五绝，我们可以理解，王维初入诗坛即得诗名，绝非偶然。

九月九日忆山东兄弟 独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

九月九日：即重阳节，古人每逢重九这天往往要外出登高，饮酒聚会。

山东：指华山以东的地区。

王维的家从他父亲开始迁居于蒲（今山西蒲县），蒲州在华山东，而王维此时在华山以西的长安，故称家乡的兄弟为“山东兄弟”。

此诗原注：“时年十七。”

”遍插茱萸：古人于重阳节佩带茱萸登高饮菊花酒，以为可以避灾克邪。

茱萸，乔木名。

盛唐诗有很多表现日常人情的佳作，如李白的《静夜思》等。

这些作品往往是从个人的感叹出发，却写出了人人心中共有的那一分感情，读者会浑然忘记作者一切具体的遭遇而被诗意所感染和打动。

王维这首诗也具有这样的妙处。

王维写这首诗时只有十七岁，正离家在长安交游。

在九九重阳佳节，他想起了远在家乡的兄弟亲人，这首隽永的小诗就这样产生了。

.....

<<王维孟浩然诗选评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>