

<<绘画笑林>>

图书基本信息

书名：<<绘画笑林>>

13位ISBN编号：9787532533695

10位ISBN编号：7532533697

出版时间：2004-09

出版时间：上海古籍出版社

作者：（明）冯梦龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画笑林>>

内容概要

笑话，古已有之。

《史记》中有《滑稽列传》，所载的就是淳于髡、东方朔等人的善为言笑之事。

但在明朝之前，专门汇集笑话的书籍却不多。

原因非常简单，笑话与俚语、小曲、民歌一样，不登大雅之堂，上流社会一笑了之，民间纵有有识之士，却囊中羞涩，少有镌版余资。

到了明代，笑话的命运发生了变化。

也就是口传的笑话得到了文人的重视。

文人雅士在棋社、琴社、茶社、酒社、诗社之外，还成立了“噱社”，这是一种专门交流与汇集笑话的场所笑话既然心许、口传，虽作为极民间的文学，却不乏大雅之处，完全有理由给予书香中的地位。

于是品类甚众的笑话集出现了。

其中尤以冯梦龙的《笑府》最为著名。

到了乾隆年间，有别号游戏主人者，重新改造《笑府》，编成《笑林广记》一书。

到了清末，平江程世爵又将民间的笑话结集成书，书名仍叫《笑林广记》。

两本《笑林广记》内容稍有迭同，却是各有千秋。

《笑林广记》流传甚广，一时竟成了笑话文集的代名。

笑话充满了机警和智慧，虽“小道”却不可等闲视之。

笑话既能解忧、消愁、破闷，又能刺事、明理、醒世。

<<绘画笑林>>

作者简介

杜文和，浙江杭州人，浙江作家协会会员。
刘二刚，江苏南京人，美术协会会员。

<<绘画笑林>>

书籍目录

前言 请客 问秃 放干东湖 久坐 清客 送药 独管裤 连偷骂 医按院 凳脚 下公文 嚼蛆
两匠迁居 抛毛 稀胡子 醉猴 好酒 自冻悟亲 性刚 觅轿杠 谎鼓 唤茶 坠轿底 藏锄
代打 买酱醋 富家傻子 光屁股 我不见了 倒看 甘蔗渣 发换糖 书是印成的 二匠骤富 恍
惚 有钱村人 两脚桌子 胡须像 无人 反语 夜巡 年倒缩 拔须去黑 父多一次 名读书 粗
心 取名 抢婚 两来船 愿杀 后记

<<绘画笑林>>

章节摘录

插图

<<绘画笑林>>

编辑推荐

人世间最动听的声音或许就是笑声。

笑声是在拨动健康的神经，是细胞活跃的弹奏是生命力旺盛的共鸣。

人生总是追逐着笑声。

生命的脚步就是在期待着无数笑声的过程中匆匆走过。

笑话，古已有之。

《史记》中有《滑稽列传》，所载的就是淳于髡、东方朔等人的善为言笑之事。

但在明朝之前，专门汇集笑话的书籍却不多。

原因非常简单，笑话与俚语、小曲、民歌一样，不登大雅之堂，上流社会一笑了之，民间纵有有识之士，却囊中羞涩，少有铸版余资。

到了明代，笑话的命运发生了变化。

也就是口传的笑话得到了文人的重视。

文人雅士在棋社、琴社、茶社、酒社、诗社之外，还成立了“噱社”，这是一种专门交流与汇集笑话的场所笑话既然心许、口传，虽作为极民间的文学，却不乏大雅之处，完全有理由给予书香中的地位。

于是品类甚众的笑话集出现了。

其中尤以冯梦龙的《笑府》最为著名。

到了乾隆年间，有别号游戏主人者，重新改造《笑府》，编成《笑林广记》一书。

到了清末，平江程世爵又将民间的笑话结集成书，书名仍叫《笑林广记》。

两本《笑林广记》内容稍有迭同，却是各有千秋。

《笑林广记》流传甚广，一时竟成了笑话文集的代名。

笑话充满了机警和智慧，虽“小道”却不可等闲视之。

笑话既能解忧、消愁、破闷，又能刺事、明理、醒世。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>