

<<花雨缤纷:佛教与文学艺术>>

图书基本信息

书名：<<花雨缤纷:佛教与文学艺术>>

13位ISBN编号：9787532535163

10位ISBN编号：7532535169

出版时间：2003-8

出版时间：上海古籍出版社

作者：罗伟国

页数：225

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花雨缤纷:佛教与文学艺术>>

内容概要

佛教不但有浩如烟海的经文教义，而且以强大的生命力渗透到中国乃至东方世界的各个文化领域。本书大量列举具有代表性的作品，从诗偈、歌谣、楹联、变文、小说、戏曲、音乐、舞蹈、书法、绘画、雕塑等十个方面介绍佛教与文化艺术的关系。从本书可以窥见，佛教对中国文学艺术的影响是巨大的，而中国传统文化对佛教中国化的进程也产生了显著的作用。

<<花雨缤纷:佛教与文学艺术>>

作者简介

罗伟国：上海远东出版社副总编辑

<<花雨缤纷:佛教与文学艺术>>

书籍目录

前言诗偈 一天背一千首诗偈 自从一见桃花后，直至如今更不疑 说不完的宝偈 长方主短句相宜，梵汉双音并举 知梵志翻着袜法，可以作文 保持超然物名，与世无争的洒脱 偈颂的民歌风格 不识字也能吟诗诵偈 鲁智深听到了钱塘江潮声歌谣 婉转动人的《五更转》 劝人修行为善的《十二时》《十恩德》和《百岁篇》 软化人心的和声赞佛偈 谁也无法拒绝死神的邀请楹联 弥陀慈光照大千 念佛就像婴儿吃母乳 遵纪守法也是一种持戒 各尚度铁匠 微妙庄严的净土 对人总要大肚皮 佛山名寺题佳联 变文 经变：佛教世俗化 讲唱：佛经通俗化 僧讲和俗讲 变文的唱词 演述民间传说的变文 讲经开始前的催声——押座文 丑女可以变美小说 赵泰巡游地狱 关公不再叫喊还我头来 智真长老说偈预言未来 观音菩萨导演取经全程 哪吒三头六臂 西门庆欲海无厌 大鹏鸟抗衡赤须龙 贾宝玉出家为僧戏曲音乐·舞蹈书法绘画雕塑

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>