

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787532535293

10位ISBN编号：7532535290

出版时间：2004-08

出版时间：上海古籍出版社

作者：蘅塘退士 编选,盖国梁等注评

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首>>

内容概要

《唐诗三百首》(图文本)的编写中,我们在对原书进行修订校正的基础上,有选择地吸取了前人的注释和当代研究唐诗的成果,使注释更为准确精到,评语更为风雅隽永,同时配制了数百幅优美图画,首次采用最新科技电脑组合排版,精心制作。

<<唐诗三百首>>

作者简介

《唐诗三百首》的编选者蘅塘退士（蘅读héng）（1711~1778），原名孙洙（洙读zhū），字临西，江苏无锡人。

他自幼家贫，性敏好学，寒冬腊月读书时，常握一木，谓木能生火可敌寒。

乾隆九年（1745）他考中顺天举人，授景山官学教习，出任上元县教谕。

乾隆十六年（1752）他得中进士，历任卢龙、大城知县。

后遭人谗陷罢官，平复后任山东邹平知县。

乾隆二十五年（1761）、二十七年（1763）两次主持乡试，推掖名士。

他为官清廉如水，爱民如子，又勤勉好学，书似欧阳询，诗宗杜工部，著有《蘅塘漫稿》。

乾隆二十八年春，孙洙与他的继室夫人徐兰英相互商榷，开始编选《唐诗三百首》。

编选这本书是有感于《千家诗》选诗标准不严，体裁不备，体例不一，希望以新的选本取而代之，成为合适的、流传不废的家塾课本。

他们的选诗标准是“因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者”。

既好又易诵，以体裁为经，以时间为纬。

《唐诗三百首》于清乾隆二十九年（1765）编辑完成，书的题目有的说脱胎于民谚“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”，有的说取自“诗三百”，说法各不相同。

内容提要《唐诗三百首》共选入唐代诗人77位，计310首诗，其中五言古诗33首，乐府46首，七言古诗28首，七言律诗50首，五言绝句29首，七言绝句51首，诸诗配有注释和评点。

五言古诗简称五古，是唐代诗坛较为流行的体裁。

唐人五古笔力豪纵，气象万千，直接用于叙事、抒情、议论、写景，使其功能得到了空前的发挥，其代表作家有李白、杜甫、王维、孟浩然、韦应物等。

七言古诗简称七古，起源于战国时期，甚至更早。

现在公认最早的、最完整的七古是曹丕的《燕歌行》。

南北朝时期，鲍照致力于七古创作，将之衍变成一种充满活力的诗体。

唐代七古显示出大唐宏放的气象，手法多样，深沉开阔，代表诗人有李白、杜甫、韩愈。

五言律诗简称五律，是律诗的一种。

五律源于五言古体，风格峻整，音律雄浑，含蓄深厚，成为唐人应制、应试以及日常生活中普遍采用的诗歌题材。

唐代五律名家数不胜数，以王昌龄、王维、孟浩然、李白、杜甫、刘长卿成就为大。

七言律诗简称七律，是近体诗的一种，格律要求与五律相同。

七律源于七言古体，在初唐时期渐成规模，至杜甫臻至炉火纯青。

有唐一代，七律圣手有王维、杜甫、李商隐、杜牧、罗隐等，风华绝代，辉映古今。

五七言绝句简称五绝和七绝，都是古典诗体中绝句的一种。

五绝起源于汉，七绝起源于六朝，两者都在齐梁时期成型，初唐阶段成熟。

唐代绝句气象高远，率真自然，达到了吟诵自由化的最高峰，名家有李白、王维、王昌龄、韦应物、杜牧、刘禹锡等人。

作品影响 中国是诗的国度，唐朝是中国诗歌的巅峰，巅峰时期的那个黄金时代令人神往。

诗歌是当时文学的最高代表，成为中国传统文学坚实的重要组成部分，也是中华文明靓丽的风景线。

唐诗与宋词、元曲并称，题材宽泛，众体兼备，格调高雅，是中国诗歌发展史上的奇迹。

唐诗对中国文学的影响极为深远。

历朝历代的文人视唐诗为圭臬，奉唐人为典范。

公元7世纪，孙季良开始编纂唐诗选本，至辛亥革命前，一千二百余年间，每二年即有一本唐诗选本问世。

众多选本中以《唐诗三百首》流传最广、影响最大，风行海内，老幼皆宜，雅俗共赏，成为屡印不止的最经典的选本之一。

《唐诗三百首》以成功务实的编法、简易适中的篇幅、通俗大众的观点、入选的精美诗歌打动着读者

<<唐诗三百首>>

，成为儿童最成功的启蒙教材、了解中国文化的模范读本，对中国诗歌选编学、中国人的心理构成都有很大的影响。

精彩篇章 慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

——孟郊《游子吟》 红豆生南国，春来发几枝。

愿君多采撷，此物最相思。

——王维《相思》 春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少。

——孟浩然《春晓》 白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

——王之涣《登鹳雀楼》 延伸阅读《千家诗》由南宋著名词人刘克庄编辑的蓝本增删而成，从宋代至今，在民间流传很广，是非常有名的儿童启蒙读物。

所选诗为唐宋两代的作品，大多文采晓畅，易于吟诵。

《全唐诗》在康熙四十五（1707）年，由彭定求、沈三曾等编校而成，收诗4.8万多首，作者2000余人，是自唐到清内容最丰富的唐诗总集。

此后，由于敦煌文书的出土以及新的唐诗的发现，《全唐诗》得以更加完善，又增加了数千首唐诗。

《唐诗别裁集》于康熙五十六年（1718）问世，由江苏苏州人沈德潜编辑而成，这部书重点突出了沈德潜的文学思想，在清代的文士间影响较大。

全本共有三百又二十首诗，原由蘅塘退士选辑，分为六卷。

<<唐诗三百首>>

书籍目录

前言蘅塘退士序卷一 五言五诗感遇二首下终南山过斛斯山人宿置酒月下独酌春思望岳赠卫八处士佳人梦李白二首送綦毋潜落第还乡送别青溪渭川田家西施咏秋登兰山寄张五夏日南亭怀辛大宿业师山房待丁大不至同从弟南斋玩月忆山阴崔少府寻西山隐者不遇春泛若耶溪宿王昌龄隐居与高适薛据登慈恩寺浮图贼退示官吏有序郡斋雨中与诸文士燕集初发扬子寄元大校书寄全椒山中道士长安遇冯著夕次盱眙县东郊送杨氏女晨诣超师院读禅经溪居乐府塞上曲塞下曲关山月子夜吴歌长干行列女操游子吟卷二 七首古诗登幽州台歌古意送陈章甫琴歌听董大弹胡笳弄兼寄语房给事听安万善吹觱篥歌夜归鹿门歌庐山谣寄卢侍御虚舟梦游天姥吟留别金陵酒肆留别宣州谢朓楼饯别校书叔云走马川行奉送封大夫出师西征轮台歌奉送封大夫出师西征白雪歌送武判官归韦讽录事宅观曹将军画马图丹青引赠曹将军霸寄韩谏议注古柏行

<<唐诗三百首>>

编辑推荐

《唐诗三百首》是我国传播最广影响最大的唐诗选本，雅俗共赏，深为社会读者所喜爱。为适应近年不少读者阅读品位和欣赏趣味的提高，曾经出版过《唐诗三百首》新旧选本和注释过不少诗词选本的著名学者金性尧、赵昌平、仓阳卿等，联袂参加了《唐诗三百首》(图文本)的撰写工作。

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>